





13

26

03



MS Hispan. 2<sup>to</sup> 23.

XI

Canciones místicas

de

fr. Juan de la Cruz

con su declaracion.





Es ist 2. August 1711.





## Prologo

Por quanto estas canciones parecen  
ser escriptas Religiosamente conalgun  
fecho de amor de Dios cuya saudadura  
y ama es tan immenso como abbe en el libro  
de la saudadura toca desde un fin hasta otro  
fin y el alma que del es informada y mo  
uida con alguna manera essa mesma  
y impetu lleva entu de bin no piento y o  
aora declarar toda la machina y copia  
que el spiritu feuido del amor enesa  
lleva antes seria ignorancia pensar  
que los dichos de ama en inteligencia  
mixtica quales son los de las presentes  
canciones conalguno manera se paca  
se que den bien explicar porque lo paca  
del seño que ay de ama flaqueza  
diba san Pablo no es de entender con  
gemidos inefables y que nosotros no po  
mos bien entender ni comprehender la  
lo manifestan por q quien podria explicar  
lo que a las almas amorosas donde el mora



haBe entender, ¿quien podra manifes-  
 tar con palabras lo que las haze sentir  
 ¿quien final mente logre las haze des-  
 tear? cierto nadie lo puede ni ellas mis-  
 mas porquien pasan lo pue don ¿esta  
 es la causa que con figuras comparacio-  
 nes y semejanzas antes Abocan algo de  
 lo que sienten y del abundancia del spiritu  
 vorten secrets misterios que con razones  
 lo decloran las que las semejanzas no  
 leidas con la sencillez del spiritu de  
 amor cinto ligencia que estan lleban  
 antes parecen distatos que dichos pue-  
 sen de son segun escriben estos diu-  
 cantares de salomon ven otros libros  
 de la escriptura diuina donde no pudron  
 do el spu Santo dar a entender la  
 abundancia de su sentido patermi-  
 bulgares y rissados habla misterios en  
 estranas figuras y semejanzas acordando  
 se sigue que los e omlos doctores aung  
 mucho dicen y mas digan nunca pueden  
 acabar de declararlo por palabras



assi como tampoco por palabras se  
puedo ello de Bin yatti lo que <sup>de ello</sup> se  
declara en lo menos que contiene tanta  
por auerse pues estas canciones compuestas  
en amor de abundante inteligencia  
mixtica nose podian declarar. al fin  
nuestro intento sera tal, solo dar algu  
na luz en general porque V.<sup>a</sup> R.<sup>a</sup> assi  
lo ha pedido vtro tengo por mejor  
de xarlos en su anchura para q cada  
uno de ellos se aproueche segun su modo  
y caudal de espíritu, que abrenar  
los aun lo contrario, a que nose acomode  
todo paladar y aunque en alguna  
manera se declaran no y para que  
atarse ala declaracion porque la  
sacudura mixtica la qual es por  
amor. de las presentes canciones, tratan  
no, aminorar de esta mente en ten  
derte para hazer Efecto de amor y  
afficion en el amar por que es un modo  
de la fee en la qual amamos a Dios  
sin entenderle por tanto sera bien



breue aunque no podia ser menor  
 que alargarme en algunas partes  
 donde lo pidiere la materia y donde  
 se ofreciere ocasion de tratar y de  
 clarar algunos puntos y efectos de  
 oracion que por tucaise en las cancio-  
 nes muchos no podia ser menor de  
 tratar algunos pero dexandolos mas  
 comunes notara breue mente los mas  
 extra ordinarios que pasan por los  
 que an pasado con el fabor de Dios  
 de principiantes, esto por dos cosas  
 la una porque para los principiantes  
 ay muchas cosas escuras, lo otro por  
 que on ello hablo con una Reuerencia  
 por el mandado al qual mi señor a  
 hecho merced de aueerlo sacado de los  
 principios y llevados mas adentro del  
 seno de su amor diuino y asi espero  
 que aunque se escriban aqui algunos  
 puntos de theologia acerca de al-  
 trabo interior del alma con su Dios  
 no sera en vano auer hablado algo  
 a lo



alo puro del espíritu en tal materia  
 pues aunque aya debe la falta del  
 exercicio de la theologia escolastica  
 conque se entien den las verdades divi-  
 nas no le falta. La otra mística q<sup>da</sup> saber  
 por amor en que no sola m<sup>te</sup> se saben  
 mas juntamente q<sup>da</sup> porque lo que dize  
 lo qual quieros subjetar al mejor ju-  
 zio y total mente al de la Santis<sup>ma</sup>  
 madre la igit<sup>a</sup> haga mas fee no pinto  
 afirmar cosa de mio frandome de  
 experiencia que por mi aja pasado  
 ni lo que otras personas espirituales aja  
 conocido o dellas oido aunque de lo dno  
 y de lo dho me pinto apovechar sin  
 que con autoridades de la divina  
 scriptura vaya confirmado y declarado  
 en lo que pareciere mas de f<sup>ac</sup>il y  
 de entender. En las que las llevaré este  
 estilo que primero responde la senten-  
 cia en latin y luego declarare a proposito  
 de lo que traxeren y porne primero juntas  
 todas las caniones y luego por su orden



pre poniendo cada una de positi para  
averla dedeclarar, de las quales decla-  
rare cada verso poniendole al principio  
de su declaracion. ~ ~

Cançiones de la esposa al  
esposo en la explicacion  
~ ~ ~ espiritual ~ ~

~ Adonde te abscondiste  
amado y me dexaste congemido  
como cierto huiste  
auiendome herido  
sali tras ti clamando y oras jdo

~ Pastores los que fuerdes  
alla por las majadas al otero  
si por ventura vierdes  
aquel que yo mas quiero  
de Bilde que adolece pero y maera

~ Buscando mis amores  
pre por otros montes y riberas  
ni cogere las flores  
ni temere las fieras  
y pasare los fuertes y fronteras

~ o bosques y espesuras,



mantidos por a mão do amado  
e sendo de vez em quando  
de novo esmaltado  
e de novo desenhado na parede.

- Mis padres llamando  
 ya a otros hijos con presteza  
 - Misos cuando  
 - Misos de la guerra  
 - Misos los deo de la guerra

Ich war nicht alleine  
 und ich hatte mich  
 nicht allein  
 Ich war nicht alleine  
 Ich war nicht alleine  
 Ich war nicht alleine

1. *Urtica dioica* L.  
 2. *Urtica dioica* L.  
 3. *Urtica dioica* L.  
 4. *Urtica dioica* L.  
 5. *Urtica dioica* L.  
 6. *Urtica dioica* L.  
 7. *Urtica dioica* L.  
 8. *Urtica dioica* L.  
 9. *Urtica dioica* L.  
 10. *Urtica dioica* L.

Mr. James [illegible]  
[illegible]  
[illegible]  
[illegible]  
[illegible]







las intinas estranas  
los rios sonorosos  
el silbo de los ayres amorosos:

~ La noche sosegada  
en bar de los lebantes del aurora  
la musica callada  
la soledad sonora  
la cena que pueren una mora

~ Nuestro vino florido  
de niebas de lora  
en una terna  
de paz de lora  
El mal de lora de lora

~ Agua de lora  
de lora de lora  
de lora de lora  
de lora de lora  
de lora de lora

~ En la interior  
de me amado  
de lora de lora  
de lora de lora  
de lora de lora  
de lora de lora



~ Allí me dio su pecho  
 y allí me enseñó su vida. muy sabiosa  
 y no le dio de hecho  
 ~ allí sin dexar cosa  
 ~ allí le prometí de ser su esposa.

~ Mi alma sea empleada  
 ~ y todo mi caudal en su servicio  
 ~ ya no guardo ganancia  
 ~ ni va largo otro officio  
 ~ me va solo en amar es mi exercicio.

~ Pues va si en Ribera acido  
 ~ y en mi natura vida ni hallada  
 ~ pues me he de morir  
 ~ que no puedo en mi vida  
 ~ que si me he de morir

~ En fin - en fin  
 ~ que si me he de morir  
 ~ que si me he de morir  
 ~ que si me he de morir

~ Venga con el alma  
 ~ que si me he de morir  
 ~ que si me he de morir



~ Y me bien quedaste  
 ~ y en uno de mis ojos te llagaste ~

~ Cuando tu me mirabas  
 tu gracia y tus ojos enprimian  
 por eso me adamanas  
 ~ en eso moraban  
 ~ or mis ~~alcan~~ lo que entibian

~ No quieras despreciar me  
 que ~~si~~ ~~así~~ moreno y mihiabaste  
 ~ y a bien puedas mirarme  
 despues que me miraste  
 que gracia y de misura a mi existe

~ Cogednos los Naposa  
 que esta ya floteida nuestra vida  
 ~ intanto que de ~~de~~  
 ~ habernos vi-  
 ~ no parezca nada una ~~impia~~

~ Oclente cerco muerto  
 ven Austro que se cierran los amores  
 ~ espia por mi muerto  
 ~ corran sus flores  
 ~ y saca el amado entre las flores



En trado sea la esposa  
 en el ameno huerto de flores  
 y a su sabor reposa  
 el cuello inclinado  
 sobre los dulces brazos del amado.

De baxo del manzano  
 allí comió fuites de posada  
 allí te di la mano  
 y fuites reparada  
 donde tu madre fuera violada.

A las Aves ligeras  
 flores, ciervos, gamos saltadores  
 montes, Balles, Riberas  
 aguas, ajres maiores  
 miedos de las rochas valadores.

En las amenas riberas  
 tanto de flores y de contornos  
 que cesen vuestras  
 tinajas que al muro  
 y a la vez como mas se guiso.

Nimphas de Judea  
 que en las torres y rosales  
 andaban por la riberas



mora en los Arroyos  
no queramos tocar nuestros umbrales

Escondete Carillo  
y mira con tu la 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> montañas  
no quieras de Billa  
más mira las compañías  
sela que tra por contadas estradas

La blanca palomita  
al taca con el ramo se ha tortolado  
y ala tortolica  
al solio de se ade  
en las triuñetas bades ha hualado

En soledad vivia  
en soledad a punto ya surtido  
en soledad  
solos su que  
ambien en soledad ya surtido

Gobernamos  
y vamos a ver tu haxa  
al monte ja el colado  
do mane el agua pura  
entre mos mas adentro en la espejua



Y luego nos fuéramos  
 a las casas de los señores  
 que están bien acondicionadas  
 y allí nos entretendríamos  
 y el modo de pasar el tiempo gustáramos

Alí me mostrárais  
 aquel lllo que mi alma pretendía  
 y luego mediaría  
 en la vida mia  
 aquel lllo que me diera el otro día

El aserrador del ayuntamiento  
 y cómo se la diera por suena  
 el solo y su donaire  
 en la noche serena  
 en la noche que se me iba la pena

Que nadie la murara  
 y en la noche que se me iba la pena  
 y el cerco se le tava  
 y la caualleña  
 y a vista de las aguas descendía

Adonde se <sup>algunas</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~  
 en la noche que se me iba la pena  
 como el viento fuisse



acordando me acuerdo

que tras ti llamando y vas y lo

## Declaracion

En esta primera cancion del alma ena-  
morada del hijo de Dios su esposo, des-  
cendiendose unirse con el por una sensual  
vision propone sus ansias de amor y  
restandose asi de las penas en amor  
que estando esta herida de amor por  
igual ha sufrido de todas las cosas y de  
misma vida via ajade padecer la ausencia  
de su amado no desatandola ya de  
la carne no le para no le da gozar en  
gloria de eternidad y amor.

## Adonde se describe

El como se dice  
Fane el alma  
en lo qual se muestra  
una memoria porque el cuerpo no  
abrecondido el hijo de Dios es como  
San Juan el seno de su madre que esta en  
la divina la qual es agena y amor.



Se vds. J<sup>os</sup> mortais debdo entender  
 loqual dñs dñs dñs quando dñs  
 Verdadeira mente tu eres dñs abson  
 dido donde es de notm que por nãdas  
 comunicaciones p<sup>er</sup>sonas nãdas nãdas  
 das nãdas de Dios que vna alma nãda  
 vñda lãda nãdas aqullo dñs dñs  
 Dios nã tiene q<sup>ue</sup> ver con el p<sup>ro</sup>p<sup>rio</sup> toda  
 vñda nãda lãda lãda ael alma abson  
 dido q<sup>ue</sup> sempre se combiene a alma  
 abson todas as grandezas lãda por  
 abson dido e buscarlo abson dido dñs  
 adonde te abson dido p<sup>ro</sup>p<sup>rio</sup> nãda  
 comunicacion p<sup>ro</sup>p<sup>rio</sup> sentible a mas  
 abson dido de lãda nãda nãda  
 q<sup>ue</sup> nãda p<sup>ro</sup>p<sup>rio</sup> dñs dñs dñs  
 nãda nãda nãda de tu p<sup>ro</sup>p<sup>rio</sup>  
 nãda p<sup>ro</sup>p<sup>rio</sup> dñs dñs dñs  
 vñda nãda nãda vñda e lãda nãda  
 entender on loqual dñs dñs  
 dñs que lãda lãda lãda nãda  
 abson dñs dñs dñs dñs  
 dñs dñs dñs dñs dñs  
 dñs dñs dñs dñs dñs



ni tanto. Y aquello que siento o sien-  
 te es creencia mente. Dios aunque mas  
 esto sea y que en estas estas comunica-  
 ciones pienso que se faltara no por esto  
 a de pensar que se falta Dios que que  
 Real mente ni por lo uno puede saber  
 de verbi effecto en su gracia ni por lo otro  
 estar fuera della de la manera que se  
 intento principal del alma en el presen-  
 te esto no es solo pedir la debicion affec-  
 tua y sensible en que no es certeza ni en  
 tal de la notion del espoto en esta  
 vida sino la clara vision y presencia de  
 la esencia en que desea estar y la  
 causa y en la fe de la gloria de su ma-  
 yor que es de la gloria interior cantare  
 litiños quando se leuante la voz de la  
 o aluñada y el alma y el gozo de la  
 fides del padre y el amor de la madre y el  
 de se apañadas y donde se leuante  
 en medio dia porque en pedis en la  
 de la parentana era pedirle que comestis e  
 la memoria del verbo porque se parte lo  
 se apañada en la vida que con el vilo

fujo. y me fui. a mostrarme donde se  
 escondian. Era todo lo mismo con el  
 padre. Me presentaba mi cara en la cara  
 que en su hijo me igual. Le pedía lo  
 comunicándole toda la esencia del me  
 dio día que estaba en la eternidad donde  
 siempre se encontraba este poder. En la  
 pues donde se había se aparecía. Este  
 se no. Por lo tanto venía donde se se  
 creaba y con ideas de la creación. Me  
 aquí la fuerza cuando dice adonde se  
 abstrae. Dice. Y es de notar para tener ha  
 cia este punto. Que el verbo pinta  
 nente con el padre. Y el espíritu santo este  
 es. En el mente. Y escondido en el intimo  
 centro del alma. Por tanto el alma com  
 nene se sola. En todas las cosas segun  
 la voluntad. En todas en punto. De  
 vimiento dentro de si misma. En todas  
 todas las cosas como si no fueren  
 en el alma. En todas. En todas  
 en los soliloquios con Dios de la  
 no se habla. En la hora que me mal se ha  
 que se habla. No que se habla dentro  
 esta pues



[illegible]

San Pablo quando dijo nosotros dentro  
de nosotros mismos y nosotros ignorando la  
adopcion de ~~esta~~ <sup>esta</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> Dios, este cuerpo  
seguido que ~~la~~ <sup>la</sup> ~~ma~~ <sup>ma</sup> ~~re~~ <sup>re</sup> ~~siempre~~ <sup>siempre</sup> en  
el sentimiento del ausencia ~~ma~~ <sup>ma</sup> ~~o~~ <sup>o</sup> ~~niente~~ <sup>niente</sup>  
quando ~~siempre~~ <sup>siempre</sup> ~~quarta~~ <sup>quarta</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~que~~ <sup>que</sup>  
habia ~~comunicacion~~ <sup>comunicacion</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~sea~~ <sup>sea</sup>  
solo ~~pat~~ <sup>pat</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~signa~~ <sup>signa</sup> ~~...~~ <sup>...</sup>

como el cerdo huirte

[illegible]

~ 7 Vierendeel Arch ~

Y es como si dices a punto me abra latina  
y el dolor que ordinariamente padecia en  
tu



su ausencia sino se incinacione mas de  
 amor con la flecha aumentado apatho  
 appetito de la vida huías con ligereza  
 de uerbo qno te dexas comprehender al  
 qun tanto siguiera. para mas declaracion  
 deste uerbo es de saber que allende dhas ma  
 has diferencias de uirtus que Dios haze  
 ael alma con la llama i leuanta on amor  
 que amaxera de sueta de fuego hueren  
 qhas pasan el alma qd dexan toda can  
 tienpada con fuego de amor de es mui q  
 habla aqui el alma inflaman está tanto  
 a voluntad on afficion que se esta de  
 alma alresando Inficso llama de amor  
 tanto que parece se continue on aque la  
 ama qe haze san qera de la pero  
 una toda q para nueva manera de  
 nacio de nuevo qno se de la nacio de  
 de fue inflamado qno se de la nacio de  
 con q qome resolui on nada qnotura  
 q apachos qachos que aqui on tiora  
 el mofa qon qnos deos se conmueben in  
 diuinos en aque la in la nacio del cora

y el alma por amor se desborda en nada  
 y este sentimiento es la conmutación de estas  
 penas en una manera de tormento justico  
 ver a Dios tanto que le parece al alma in-  
 tolerable el rigor que con ella una llama  
 porque la tiene como antes tiene a las  
 heridas por salud fino porque la dexa  
 así penando en la vida mas acaban  
 do la de morir para verse y juntarse con  
 el en vida con tanto encesciendo o de-  
 clarando su dolor dice ~

### Aviendome herido ~

Este sentimiento penando acaece  
 así porque en aquella herida de amor  
 que hace Dios se contiene la voluntad con  
 suma pureza y posesión del amor  
 que se siente y honesta y mesma pureza  
 tiene la carisma del gozido juntamente  
 vea porque estas cosas hacen un co-  
 mo que Dios desea satisfacer al  
 alma sin dolo de separar su amor  
 mas estas solo las hace para dar mas que  
 para sanar y mas para dar mas que para  
 satisfacer





Lahare salu dehi j'actus quibus j'mu d'os  
 naturales clamando por Dios j'isto quiere  
 de hi aqui quando dice seli has ti aa  
 mande como si dixera j'isto mio en a  
 quel toque tu j'henida de amor sacase  
 mi alma nroto de todas las otras mas tam  
 bien lahobiste salu de hi noque alava  
 dad j'aun d'os camet rarece lasaca  
 j'ebantastela ati clamando por ti pa  
 xebodo de latiza para estite ati j'el  
 apdo como si tercera del temio que quise  
 comprender a presencia nrota ralle quide  
 me alanza con atume ati bonando en  
 orajies de amor j'ni animo de mi j'deti  
 no que aqui llama salu de alma pa  
 ra el amado llama la esposa en los  
 cantos, cantar diciendo j'ebantame hoj  
 usere de la mano misma j'odeando  
 la vida j'os alavale y as j'asos j'us  
 no j'no le halle j'ebantarse aqui se  
 entienda spiritualmente de lo baxo a lo ati  
 que es lo mismo que salir de si estovado  
 modo j'amor baxo al alto amor de Dios  
 pero.



pero pide que sueta la gaza porque  
 no le halló por otro el amoroso vive  
 perado siempre en la ausencia porque  
 si estaja entregado esperando la ma  
 ga de la entrega del amado y no se  
 da ya jugando y perdido por lo no  
 ha de la ganancia de su perdida pues  
 parece de la posesion del amado. por  
 tanto sigue anda penado por Dios se  
 mal es que se a dado a Dios que se ama  
 esta pena y sentimiento del ausencia  
 de Dios que se en tan grande dolor que  
 van llegando a por favor del tiempo de  
 estas divinas heridas que fino moree  
 que el amor moruan porque como se  
 nen el paladar de la voluntad y el api  
 vido limpio y sano con digno para  
 Dios y en lo dicho se le da a gusto aigo  
 de la dulzura del amor que Dios de  
 todo modo appetecen y adoran sobre  
 de modo porque como por Mesquitos se  
 les muestra un inmenso bien no se les con  
 de que es inefable la pena que el tormento  
 ~ Cancion. 2a ~

Pastores los que fuere des  
 ella por las mañadas al otro  
 si por ventura viere des  
 a aquel que yo mas quiero  
 de si de que auto loco pero muero

### Declaracion

En esta canción el alma se quiere apro-  
 piacion de terceros y medianeros para  
 con su amado viéndolos en las partes  
 de modo los que por su propiedad del  
 amante y aque por la ausencia no puede  
 comunicarse. Ha sido por los mejores me-  
 dios que puede y así el alma desus des-  
 deos a los gemidos se quiere a moue-  
 dar aquí como a mensajeros y tam-  
 bien saben manifestar los secretos del  
 corazón y así dice pastores los que fuere des.  
 llamando Pastores a los efectos y a estos  
 porque ellos aparecen al alma de re-  
 no y queridos porque pastor quiere  
 de un apacentador y mediante ellos  
 se comunica dios a ella porque en ellos  
 nace la comunica. los que fuere des, es a  
 saber los que de puro amor salieron  
 porquero



12.14  
porque todos van sino que salen  
de hel amor.

Si<sup>ra</sup> por las majadas al otero:  
Llama majadas por crinos de los  
Angeles con susales de choro en choro  
van nuestras gemidos oraciones a Dios  
del qual aque llama al otero por ser  
el de suma alta y porque en el como en  
otero de sean y been ~~hacer~~ las cosas y las  
majadas superiores inferiores del qual  
van nuestras oraciones y frecuencia de las  
los Angeles como hemos dicho segun lo di  
xo el Angel a elobias diciendole <sup>de</sup> <sup>the. 12.</sup>  
sirvas con la anima interauras <sup>los</sup> mu.  
atras tu oracion a Dios y tambien se pue  
de entender estos pastores de la alma por  
los mismo Angeles porque nosotros ~~heben~~  
a Dios nuestras oraciones sino tambien  
faen faen los de Dios en nuestras almas  
aparentados como buenos pastores y de  
dulces inspiraciones y comunicaciones de  
Dios por cuyo <sup>cuyo</sup> <sup>mediu</sup> tambien Dios  
las haze y ellos nos amparan de los malos  
que son los demonios y nos de ~~coracion~~ ~~de~~

como buenos pastores ~

Si por ventura vieredes ~

De tanto como de ver si por mi buena dicha  
 y ventura llegaredes a su presencia de  
 suerte que al os vea y oya. donde es de  
 notar que aunque Dios lo dolo sabe  
 lo entiende y hasta los mismos pensamientos<sup>de</sup>  
 del alma ve y oye, entonces se debe ver  
 nuestras necesidades y oír las que él las  
 remedie a las cumple por que no sea  
 tener necesidades. legan a oírme que  
 las oír él para cumplirlas hasta que  
 entremos. Que basten a ver y numero  
 para concederlas o remediarlas. entonces  
 sedir de lo fijo según es de ver que el  
 modo que del mes de quatrocientos años  
 que los hijos de ismael ayan estado a  
 llegados en la servidumbre de Egipto  
 dijo Dios a Moises en la aflicción de  
 mi pueblo y he bendito para dárlos  
 como oveja que siempre o dore ver  
 y también dijo san Gabriela Zacharias  
 que no temiese porque ya Dios aya  
 oído su oración maldice a hijo y muchos  
 años



años amañando pidiendo como  
quiera que siempre le viese ojos por  
no entender qualquiera alma que  
unque Dios no acuda luego a su nece-  
sidad. Y luego que no por en dexara  
de acudir en el tiempo oportuno al  
ayudador como debió David en las op-  
portunidades y en la tribulación por  
si ella no desmayare y cedere, esto pues  
quiere decir aqui el alma quando dice  
siquiera ventura viene a saber si por  
ventura es llegado el tiempo en que tenga  
ya bien de otorgar mis peticiones

Aquel que yo mas quiero -  
es saber mas que todas las cosas lo que  
es spiritualmente hablando quando al  
alma no se le pone nada delante que  
le impida nada padecer por qualquiera  
cosa. Debiere y adolecio, pero y mucho -  
tres maneras de necesidades. Representa  
aqui el alma combatiendo a saber dolencia  
bona, y muere porque el alma es de veras  
alma en la ausencia padeciendo ordinaria me-  
te

de tres maneras segun las tres potestades  
 de la alma que son entendimiento vo-  
 luntad y memoria acerca del bien  
 al miento sabe que a volar porque  
 no ve a Dios que es la salud del en-  
 tendimiento. acerca de la voluntad dice  
 que pena por que no posee a Dios que  
 es el Refugio y descanso de la voluntad  
 acerca de la memoria dice que muere  
 porque olvidandose que cree de  
 los bienes del entendimiento que  
 ve a Dios y de todos los de sí de la  
 voluntad que es potestade y tambien  
 es muy susceptible de caer del para siempre  
 y adorar esta memoria a manera de  
 muerte. estas tres maneras de repre-  
 sentar Representa tambien Thomas  
 a Dios diciendo acuerdate de mi po-  
 breza y del asento y de la fidelidad  
 que se refiere al entendimiento por  
 que al pertenecer la riqueza de la sa-  
 lud de Dios en la qual como dice  
 San Pablo estan encerrados todos los  
 thesoros de Dios, al asento que ariba  
 amantissima



amantissima se Refiere a la Voluntad  
porque desta potencia pertenece la divi-  
na de la possession de Dios de la qual cre-  
ciendo se queda con la amargura segun  
el Angel dixo a san Juan en el Apoca-  
lipsi de Bienhe que en amargura de libro  
ahora amargar el Bienhe tomando allí  
el Bienhe por la Voluntad la qual se Re-  
fere a la memoria que significa la ma-  
del alma segun da entender Moyses  
en el Deuteronomio hablando de los cor-  
denados diciendo: nada de dragones sera  
el vino de los y honro de Aguias in-  
sanable lo qual significa esto el cor-  
de Dios que es muerte del alma y  
estas tres necesidades y penas estan fun-  
dadas en las tres Virtudes theologicas  
que son fe charidad y esperanca que  
se Refieren a las tres dichas potencias  
en el entendimiento Voluntad y memoria. y  
se nota que el alma en el dicho docto  
no hace <sup>mas</sup> que Representar su necesidad y  
pena del amado porque el que de cosa  
mente ama no cura de perder lo que le falta  
y desea sino de Representar su necesidad.

para que el amado haga lo que fuere  
 servido como quando la vendida vin  
 gen alno el amado hizo en las bodas  
 de Cana de galilea no se dio de  
 nueva mente el vino sino dióndole  
 no tener vino y las hermanas de la casa  
 le embieron adela noque sanase a su her  
 mana sino adela que muriese que el  
 que amava estaba enfermo, esto por  
 tres cosas la primera porque mejor se  
 le servia lo que nos conviene que nosotros  
 laza. porque mas se compadecia el ama  
 do viéndola en necesidad del que le ama  
 y en Resurreccion Católica porque mas  
 se querida vida y la alma accion de ce  
 amor proprio y propiedad en represen  
 tar la falta que en poder aya parecer  
 lo que la falta ni mas ni menos haze agora  
 El alma Representando sus necesidades  
 y es como si dixera que pues adoleces por  
 solo es mi salud que me de mi salud  
 y que pues pero el solo es mi gusto me de  
 gusto y que pues muero el solo es mi vida  
 que me de vida



8  
11

Cancion 3.<sup>a</sup>

Buscando mis amores  
y por estos montes y riberas  
ni tope las flores  
ni tomare las frutas  
ni casare los guetos y ventoras ~

~ Declaracion ~

~ Nosotros hasta el alma oar y desear  
y ayudarse de todos para hablar a el  
amado como ha hecho en las preceden  
tes canciones sino junto con esto que a  
misma se ponga por la otra alabando  
con zelo que ha de hacer nuestra  
cancion diciendo que en busca de su  
amado ade se exercitandose en las  
virtudes y mortificaciones en la vida con  
templativa y activa y que para esto no ha  
de admitir bienes ni riquezas algu  
ni bastaran ade tener la compedida este  
camino todas las fuerzas y atenciones de  
los tres enemigos mund demonio y carne  
diziendo Buscando mis amores es ayaba  
mi amado ~  
y por estos montes y riberas ~

Alas virtudes llama montes lo uno  
 por la altura dellor lo otro por la difficul-  
 tad y trabajo que se pasa en subir a ellas  
 exercitandose a vida contemplativa y llama  
 riberas alas mortificaciones y subjeciones  
 y desprecio de si exercitandose tambien  
 acerca de la vida activa porque  
 para adquirir las virtudes se una pla-  
 sta y menester es pues decir buscando  
 mi amado y poniendo por otra parte  
 todas estas y humillandome en las  
 mortificaciones y cosas bajas esto dize  
 en que el camino de buscar a Dios es  
 obrando en Dios el bien y mortifican-  
 do el mal de la manera q. se sigue  
 ni coque las flores

por quanto para buscar a Dios se requiere  
 un coraçon de nuevo fuerte y libre de  
 todos los males y bienes que para mente  
 no son Dios de se de presente verso y en  
 los si quier ter la libertad y fortaleza que ha  
 de tener y enche dize que no abra la  
 boca que encontrare en este camino por  
 las quales entiendo todos los quistos y con-  
 tentamy.



contenta mientor - que se puedan ofrecer  
 los quales son otras maneras ventuales  
 temporales y espirituales porque los unos  
 los otros ocupan el coraçon y le son impe-  
 dimento para el verdadero camio qual  
 y si se para o hafe atento en ellos dice  
 que no copera estas flores ni pondra en  
 ellas su coraçon por como luxaria ni por  
 que mi coraçon en las nuevas y buenas  
 que ofrece el mundo ni ad metiere los  
 contentamientos de mi carne ni crea-  
 vare mis gustos y contentos de mi spi-  
 rita de fuerte que me tenga en busca  
 mis amores por los los quales y aibera  
 esto dice por hacer lo que aconseja de  
 uir en este camino de diendo si las  
 riquezas abien daren no queray no  
 ner en ellas el coraçon asy es no queray  
 aficionawt a ellas lo qual entiendo afi-  
 de los gustos son suales como de uir de  
 mas gustos temporales donde os dano  
 tar que no to los bienes temporales y  
 gustos y delicias temporales impiden  
 quanto ay en el camino de Dios mas

mas tambien los ~~sentidos~~ con sus los y  
de los espirituales si se tienen o buscan  
con propiedad estorban el camino de  
las virtudes por tanto el que ha de ir  
adelante combrenale que no se ande  
en esas flores sino solo en lo que tam-  
bien tenga animo para debir.

~ No temere las fieras ~

~ y pasare los fuertes y fronteras ~

En los quales versos pone lo tres Enemi-  
gos del alma que son mundo demonio  
y carne que son los que han en la guerra  
y dificultan el camino por las fieras  
en tiende el mundo por los fuertes el  
demonio por las fronteras la carne  
como fieras del mundo porque a el al-  
ma que comienza el camino de Dios  
parece que se representa en la imagi-  
nacion el mundo como a manera de  
fieras haciendola amenazar y fieros y  
principalmente en tres maneras la prime-  
ra que le falta el sabor del mundo  
el perder los amigos el credito y ayn la  
hacienda



hacienda la segunda es otra cosa no  
menor conviene saber que como alie  
ro en su fin no jamas aver de tener  
contentos y de lesos del mundo ya  
sea de los Regalos del Cielo  
era es aun mayor conviene saber  
que se en de levantar contra alla las  
lenguas y ande hazer una sola  
y ados de ande de pensar las qualis  
as de tal manera se les tiene ante  
ner a algunas almas que se les sue  
haber difficulto y hincamos no solo el por  
seguir contra estas cosas mas aun  
el comenzar pero a algunas y mas mas  
generosas y honestas delante de las  
fueras mas interiores y espirituales de  
difficultades y tentaciones y tribula  
ciones y trabajos de muchas maneras quales  
nos embia Dios y permite a los que  
probar como el oro en el fuego segun  
aquello que dice David que son  
muchas las tribulaciones de los justos  
pero el alma bien enamorada que

estima al amado mas que a todas las  
cosas contradiendo en el amor de su  
espoto y de su labor os para de si con  
animo ni comere asperas y pasare lo que fuer  
tes y fronteras  
a los demonios que a el segundo ene  
migo llama fuerte porque si los con  
grande fuerza no quier tomar el caso  
de este camino y porque tambien sus  
tentaciones y astucias son mas fuertes  
y duras de vencer mas difficultades  
de entender que las del mundo y la  
carne y porque tambien se fortalecen  
de estos dos enemigos mundo y carne  
para hazer a el alma fuerte guerra y por  
tanto hablando David de los dias lo fuer  
tes y fuertes pretendieron mi anima de  
mi a fortalecer tambien dice Sal que en el  
poder sobre la heria que se compare a  
este del demonio que fuerte hecho de fuerte  
que ninguno temiese esto es ningun se  
por humano pero para comparar con el dijo  
y asi solo el poder de dios y esta para poder  
lo vencer y sola la luz divina para poder  
orden



Entender ~~entender~~ sus artillos por lo qual  
 El alma que viene de vna fuerte fortaleza  
 no rodará sin dación. x. i. sus engañados podrá  
 entender sin humillidad y mortificación  
 que no es de San Pablo diciendo  
 a los fieles estas palabras dicens Hermanos  
 vestíos las armas de Dios para que podáis  
 Resistir contra las astucias del enemigo ph. 6.  
 porque esta guerra no es contra la carne  
 ni el mundo entendiendo para donde  
 el mundo y por las armas de Dios la a  
 ción y con el. En que esta la humil  
 dad y mortificación que osamos dicho  
 dice tambien que catara las fronteras en  
 donde las temerancias y Reuoluciones  
 que natural mente tiene contra el espíritu  
 la carne la qual como dice San Pablo  
 siempre obra contra el espíritu y se  
 pone como en frontera resistiendo a  
 la mano espiritual y estas fronteras ha de  
 pasar el anima Olmpuendo las dificultades  
 y echando por tierra con la fuerza  
 y determinacion del espíritu todos los  
 apetitos sensuales y affciones naturales

porque en tanto que los dhere en el alma  
 de tal manera esta el espíritu impedi-  
 do de oír de las que no puede pasar  
 a borda de la vida y de este espíritu  
 lo qual nos dio bien a entender S. Pablo  
 cuando dijo si mortificareis las cosas  
 de la carne con el espíritu vivireis (He pues  
 es el dho que dice el alma en la dicha  
 canción que le conviene tener para dar  
 con su amor, constancia y  
 valor para no auaxarse a oger las fle-  
 xas para no tener en fiera y fortaleza  
 para pasar las fronteras de lo entendido  
 en y por los montes y riberas de la mar  
 ra queja esta declarando

CANCION . 4<sup>a</sup>

O borques zipe ruras  
 plantadas por las manos del amado  
 opado de verdunas  
 de flores amaltado  
 de bid pipor voshos apajado

DECLARACION

Despues que el alma a cada a entender



La manera de disponerse para comen  
car este camino que es el camino para no  
seandar ya adoleto gusto. Fortaleza  
para vencer las tentaciones y dificultades  
del interior consiste <sup>en el</sup> conocimiento  
de si que es lo primero que ha de hazer  
el alma para ir al conocimiento de  
Dios esta en esta cancion comienza a  
mirar por la consideracion y no por  
de las criaturas al conocimiento de su  
amado creador de las cosas que son  
del exercicio del conocimiento proprio obra  
consideracion de las criaturas sea prime  
por orden en este camino espiritual pa  
ra conuincido a Dios considerando su  
grandeza y excelencia por ellas segun aglio  
del Apostol que dice que las cosas in  
visibles de Dios son conocidas de la alma  
por el conocimiento de las cosas criadas  
habla pues el alma en esta cancion  
con las criaturas preguntandoles por su  
amor y de notar como dice S. Augustin  
que la pregunta que el alma haze a las  
criaturas es la consideracion que en ellas

habe del cuador de las jarras en la  
 cancion se contiene la consideracion de  
 los Elementos y de las demas criaturas  
 inferiores la consideracion de los uellos  
 y de las demas criaturas y de las materiales  
 que Dios hizo en ellos y tambien la consi-  
 deracion de los finis de cada uno de ellos.

Botones y presuras.

Como botones a los Elementos y son  
 tierra agua aire y fuego, por que asi como  
 en el mundo botones estan poblados  
 de muchas criaturas de las quales aqui se  
 ma presuras por el grande numero y mu-  
 chas diferencias que ay de las en cada  
 Elemento, en la tierra innumerables varie-  
 dades de animales, en el agua innumerables  
 diferencias de peces, en el aire tambien  
 mucha diferencia de Aves, el Elemento de  
 el fuego que concurre con todos para la ani-  
 macion y conservacion de los y asi cada  
 fuente de animales vive en sus Elementos y  
 en la cada y plantada en el como en  
 su botone y Region donde nace y crece.



Y alabanzas al Señor mandó Dios en la creación  
de los vivientes a la tierra que produjera  
los animales por el mar y a los peces y al  
aire y a las aves de los cielos y por  
esto dice el alma bendita que lo mandó  
ya sea el Señor.

Plantadas por el amor del amado.  
Esta es la consideración de estas plantas  
que el amor del amado puede hacerlas  
donde advertida mente dice por el amor  
porque aunque otras muchas cosas hace  
Dios por amor de los ángeles que es  
crear nunca las hace por otra que por su  
propia y así las criaturas muerden al  
alma mucho del amor del amado viendo  
que son cosas que por sí mismas fueran hechas  
y no por el amor del amor.

Y a la consideración del cielo adonde  
como plantas de verdades por las cosas  
que en el cielo se hacen nunca se ven ni se  
marchitan con el tiempo sino que como flores  
de verdades aunque se recrean y se recrean  
y los otros siempre están en ser imarcescible.

en la qual consideracion se comprehende  
tambien toda la diferencia de estrellas  
y otras planetas celestiales. Este nombre  
de verdura pone tambien la calidad de  
cosas celestiales quando rogando adios  
palmas animas adios difuntos hablando  
con ellas de lo constituido Dios entre las  
verduras de Establos. y de esta de flores  
es maltado ~

De flores es maltado ~  
por las quales flores entiende los Angeles  
almas sanctas con las quales esta aquel  
lugar tan ordenado y hermosissimo como un  
gardenissimo y subido esmalte en vaso de  
oro excelente ~

~ Debid si vos otros apasado ~  
este pregunta es la consideracion que  
arriba queda dicha res como dixera de lo  
que exeeeniar on vosotros a criado ~

CANCION . 1.<sup>a</sup>  
~ Mill gracias de un amando  
paso por estos solos con prebura  
y yendo os mirando



83

con sola su figura  
vestidos los de xos de hermosura.

### Declaracion

En esta cancion Responden las crea-  
turas del alma como tambien del  
Aquino en aquel mismo lugar es el  
testimonio que da en su de la grandeza  
y excelencia de Dios del alma que por  
la comunicacion solo de quise. Patti  
en esta cancion que se contiene en  
substancia es que Dios hizo todas las  
cosas con gran facilidad y brevedad  
y en ellas dexa algun rastro de quise  
y <sup>no solo</sup> dandoles el ser de nada mas  
aun doliendolas de innumerables quise  
permutandolas con admirable orden  
y de ten denia indiferente que han  
mas de ochos res to todo haciendolos por  
la suavidad suya por quise las eno q  
es el verbo su vni genito nro dice que  
asi ~ mil gracias le llamando  
por estas mil gracias q dice ya de llamando  
se contiene la multitud de las crea-  
turas

12  
numerosos que por esto pone aqui el  
numero mejor que es mil para dar  
acuerdo a la multitud. Estas alas que  
se llama graciosas por las muchas gracias  
de que dota a cada criatura las quales  
denotando es a saber todo el mundo  
de las cosas.

pero por estos solos con prenta  
pasar por los solos es oír los elementos  
que aqui llama solos por los quales dije  
que derramando mil gracias para dar por  
que de todas las criaturas la a doinaua  
que son graciosas y aliende de esto mella  
denota las mil gracias dandoles virtud  
para poder concurrir con la generacion  
y conservacion de todas las cosas y dije que  
pero porque las criaturas son como un rastro  
del raso de Dios por el qual se crea  
suorandose por enuia suu de uia y otras  
virtudes diuinas y dire que este raso fue  
con prenta porque las criaturas son las  
obras menores de Dios que las nro como de  
pero porque las mayores aunque mas se  
mostró



25  
26

mostró porque el mas glorioso eran las  
de la encarnacion. El verbo y misterio  
de la fe christiana en una comparacion  
y das las demas eran como de pavo hechas  
con pretina ~

Y viendo los mirando ~

con sola su figura

vestidos los de de hermosura

Segun dice San Pablo el hijo de Dios  
es Resplandor de su hermosura, de su gloria  
y figura de su substancia, es pues de ver  
que con sola esta figura de su hijo mas  
Dios todas las cosas que fue dando ser  
natural comunicandoles muchas gracias  
y dones naturales ha en sola acabadas  
y perfectas. Segun se dice en el apocalipsis por  
estas palabras miro Dios todas las cosas  
que aun nacio y por mucho buenas el  
mundo las mucho buenas el verbo su hijo y no  
solo les comunico el ser y gracia natural  
mirandolas como a siemros dicho mas tam  
bien consola su figura de su hijo las  
de no bestidas de hermosura comunican  
doles ser natural lo qual fue quando

3  
senio hombre ensalcandole en hermosura  
de Dios y por consiguiente a todas las  
suas cosas en el por donde mucho con la na  
tura de todas ellas once hombre por  
lo qual dixo el mismo hijo de Dios a Jo  
hues en la celda de la henna levantare  
con mi todas las cosas y asi en este levan  
tamiento de la encarnacion de su hijo  
y de la gloria de su Resurreccion se man  
ifesta la carne rosada mente por mores y pa  
sacriaturas en parte mas podemos decir  
que del todo las deo vestidas de her  
mosura y dignidad

¶ Pero a ver de todo esto hablando  
agora algo segun el sentido y affecto de  
contemplacion en la misma contempla  
cion y conocimiento de las criaturas en la  
deber el alma con gran ohavidad aver  
inellas tanta abundancia de gracias y vi  
fueras y hermosura de que Dios las dota es  
parece con todas vestidas de admirable  
hermosura natural decorada y comuni  
cada de aquella infinita hermosura sobre  
natural de la figura de Dios cuyo mirax  
viste



Viste de hermosura y alma el mundo y  
 todos los cielos así como también con su  
 mano según dice David hinche todo  
 animal de bendición y por tanto la gracia  
 el alma mayor por este Padre que ha  
 conocido en las criaturas de la hermosura  
 de su amado con ansias de ver aquella her-  
 mosura invidible la siguiente canción dice

### CANCION

¿Y quien podra apartarme  
 acaba de entregarte ya de boro  
 no quieras embriarme  
 te soy ya mas mentado  
 que nosabon desirme lo que quiero

### Declaracion

Como las criaturas dicen a el alma  
 Señor de su amado mostha nable en ti Potho  
 de su hermosura y ex celenia aumenta  
 se le amor y por consiguiente crece el dolor  
 de la ausencia porque quanto mas el alma  
 conoce a Dios mas le crece el apetito de verle  
 y como ve que no aya otra que le pueda curar  
 su dolencia fino la vista y la presencia de

1.  
si amado desconfia de deo, qualquiera  
remedio pida en esta canción la entrega  
y bote lion de su presencia diciendo que  
no quiera de otras entre tenerla con otras  
quales quiera noticias y comunicaciones  
suyas porque no satisface en su deseo; vo  
luntad de qual no se contenta con nada  
que con su vista y presencia y por tanto q  
ya se leuado de entregarse ya de veras  
en acauado y perfecti amor y allí reze as  
quien podra sanarse como si dexa entre  
poder los de leites del mundo y contentamien  
tos de los sentidos y gustos y suavidad de el  
spiritu cierto nada podra sanarse nada  
podra satisfaceime y pues allí se acaba  
se entregante y

Acaba de entregarte ya de boro  
donde si de boro me qualquiera alma  
que ama se vera no puede que se satisface  
y no se contentase hasta boro de boro  
y no porque todas las cosas otras no sola  
mente no la satisface mas antes como que  
no dicho e hacen crecer la hambre y apetito  
de verle al mismo jam cada vista que  
del boro



del amado Requiere de conocimiento o con-  
finimiento o de qualquiera comunicacion  
asquales son como mensajeros que dan al  
alma Recados de noticia de quien se es  
y mandandole y despidiendole mas el apre-  
hito alli como hacen las migajas mandan-  
dole tambien mandandole besado entre tenerse  
con tan poco de lo acaba de encargarte  
ya debero. porque todo lo que de Dios se  
puede en esta vida conocer es mucho que  
sea por conocimiento de vero porque es co-  
nocimiento en parte y muy remoto mas  
conocerle esencialmente es conocimiento  
de veras cosas aqui pide el alma nose  
contentando con estas comunicaciones  
y por tanto dice luego ~

~ no quieras cambiarme ~  
de oy ya mas mensajero

como si tuviera no quieras que se a qui  
adelante te contenga y a tan alta tasa por  
estos mensajeros de las noticias y sentimientos  
que se me dan de ti tan de motos y apuros  
de lo que de ti desea mi alma porque  
los mensajeros a quien pona, por a pe-

presencia bien sabes tu esposo mio que  
aumentar. El doctor vino a oír. Me  
nuevan la baya con la noticia q' dan lo  
dño porque parecen dilaciones. La venida  
que es no quieras de orinas embiarne.  
Las noticias remotas porque si na'sta aqui  
podia pasar con ellas porque note como  
ia ni amaba mucho. La capandza del  
amor que tengo queda contenta de con  
forti. Recuerdo por tanto acusa de entre  
parte como mas claro dixera. Este señor  
mido respozo que andas dando de ti en  
alma por partes acaba. Si darte del todo  
esto que andas mostrando como por des  
quicios acaba de mostrarte a las claras  
esto que andas comunicando por me  
dios que es como comunicarte de burla  
cuando de hecho de veras comunican  
dote por ti mismo. que parece a veces  
en tus vistas que vas a dar la poia de tu  
possession regando mi alma bien se cae  
se na la sin ella porque se la escondes  
o quia es como de burla. Ontregate  
tuy nada vero dandote todo a el todo.



de mi anima porque toda ella te tenga  
en todo y no quieras embriarme deoj  
mas ya menta gero quero entender  
me lo que quiero, como si dexiera ya asi  
todo quiero y ellos no me saben ni pue  
den decir nada porque ninguna cosa  
de la tierra ni del uelo que den da  
el alma la noticia que ella desea  
tener de ti y asi no saben de bome co  
quiero en lugar pues de otros men  
sajeros fumismo por el mensajero y los  
mensajeros ~ cancion 7.<sup>a</sup>

Y todos quantos vengas  
de ti me ven mill gracias de pidiendo  
y todos mas me llagan  
y dexame muriendo  
Un note que quedan balbuciendo ~

Declaracion  
en la cancion pasada a mostrados el  
alma o sea confirmada o herida del amor  
del espozo a causa de la noticia que del  
cedieron las criaturas y racionales y

en esta presente de entender esta  
llamada de amor a causa de otra noticia  
mas alta que se llama de Escrito por me  
dio de las criaturas Racionales que son  
mas nobles que las otras las quales son  
Angeles y hombres y tambien dice que nosotros  
esto sino que tambien esta marcado de  
amor a causa de una inmensidad admi  
rable que es medio de estas criaturas  
sele describe que aqui llama noteg  
porque nosaue ajen pero esto es tal  
que ha de estar muriendo de alma  
de amor de donde podemos inferir  
en este negocio de amar a las cosas  
de pensar por el llamado acerca de tres  
maneras de ~~para~~ noticias que del se  
puede tener la primera se llama he  
rida la qual es mas temida y mas  
breve mente para ~~esta~~ como herida por  
que de la noticia que el anima recibe  
de las criaturas enaas que son las mas  
baxas obras de Dios y de esta herida que  
aqui llamamos tambien en forma de  
herida



habla la esposa en los cantares diciendo  
 os confieso hijas de Jerusalem que si  
 fuerades mi amado le digan que os  
 informa de amor entendiendo por las  
 hijas de Jerusalem las criaturas. Cap.  
 Quarta Cap. La qual haze mas acento  
 en el alma que la herida por eso dura  
 mas porque es como herida y es vuelta  
 en una con la qual se siente el alma ver  
 y adora mente y a andar Cap. de  
 amor esta saga se haze en el alma  
 mediante la noticia de las obras de la  
 encarnacion del verbo misterios de fe  
 as que las por ser mayores obras de Dios  
 que mayor amor entiencienen. Cap.  
 criaturas hacen en el alma mayor  
 amor de manera que sea primer a.  
 herida este ligundo es ja como saga  
 hecha que dura de la qual hablando el  
 esposo en los cantares con el alma dice la  
 este mi coracon hermana mia Cap. de  
 mi coracon con el vno de tus ojos y en  
 cauello de tu cuello porque el ojo es  
 vida aqui la fe de la encarnacion del

del espro y el cabello significa el amor  
de la misma encarnacion ~

La tercera manera de tener en el amor  
es como ya tener la llaga afistada he  
cha en el alma la qual vive muriendo  
hasta que matandola el amor la llega  
vivi viata de amor transformandola  
en amor jette morir del amor se causa  
en el alma mediante un toque de ro  
ticia suma de la divinidad que es el  
noque que dice en esta cancion que  
dan sustituyendo el qual toque nos  
continuo ni mucho porque se disatava  
El alma del cuerpo mas para enbue  
vassi queda muriendo de amor jmay  
muere viviendo que nose acana de  
morir de amor este se llama amor im  
paciente del qual se trata en el gener  
gener. 3. donde dice La ss.ª que era tanto el  
amor que Oaquez tenia de concebir  
que dexo un espro Jacob dame hijos  
fino lo moire. y el potha Job diera quien  
me diera amor que el que me comenga este  
me





En la tierra como son los hombres porq  
por estas criaturas Racionales mas al vido  
conoce a Dios a alma aora por la consi  
deracion de la excelencia que tienen sobre  
todas las otras criadas, aora por lo que  
ellas nos enseñan de Dios las unas inte  
rior mente por secretas inspiraciones como  
ahaber los Angeles las otras exterior m.<sup>te</sup>  
por las verdades de las criaturas de se:

De ti me van mil gracias Refiriendo  
esto es dan me a entender admirables  
cosas de gracia y misericordia tuya en  
las obras de tu encarnacion y verdades se  
fec que de ti me declaran y siempre me  
van mas Refiriendo porque quanto  
mas quierren decir mas q<sup>da</sup> descubri  
endo de ti:

Y todas mas me llagan  
porque en quanto los Angeles me inspi  
ran los hombres de ti me enseñan mas  
me enamoran yatti todos de amor mas  
me llagan:

y dexame muriendo  
un no sé que que dan balbuciendo  
como



30  
como si dixera pero allende de lo que me  
lagon Mas cuatras en las mill gras  
que me dan a entender de si o no  
seguir que se siente quedar por de si  
y una cosa que se conoce quedar pades  
cubus y un subido Cacho que se des-  
cubre al alma de Dios que da a dore por  
distreir y un altissimo entender de Dios  
que no se sabe de si que por esta bollama  
note que que hilo. No que entiendo me  
lagon me heire de amor esto que no a  
cabo de entender de que a la mte siente  
me maba con aca de abojes das almas  
que estan ya pioneschadas a las quales  
haze Dios merced de dar en lo que gen-  
oveen o entiendo ya a veces sin oir  
mucha una subida noticia en que se le  
da a entender la alteza de Dios y por  
deja ven a quel sentir siente tan alto  
de Dios que entiendo claro se que da  
por entender ya quel entender y sentir  
se tan im mersa la diuinidad que  
no se puede entender acauada mente  
y no se puede entender jam una de las

grandes mercedes que en esta vida nase  
Dios a la alma por via de paso es dar  
le a su mente entender y sentir tan  
alta mente de Dios que entienda claro  
que no se pueda entender ni sentir  
del todo porque es en alguna manera  
al modo de los que le ven en el cielo don  
de los que mas le conocen entienden  
mas distinta mente infinito que le  
queda por entender y aquellos que  
menos le ven a los quales no les parece  
tan distinta mente lo que le queda por  
ver como a los que mas ven, esto creo  
no lo acabare bien de entender. El que no  
lo quiere experimentar lo pero la alma que  
lo experimenta como ve que le queda  
por entender aque lo de que alta  
mente siente. Ramala note que por  
asi como nose entiende nose sabe decir  
aunque como el dicho se sabe sentir  
por esto dice que se que dan babilonia  
lo porque no lo acaban de dar a en  
tender que esto quiere decir babilonia  
que es hablar. Los niños que no acaban  
de decir



adejun i dar a entender lo que se ve  
tambien acerca de las cosas creatas  
acaecen ael alma algunas ilustra  
ciones ael modo que auemos dicho aun  
que siempre han bibidas quan<sup>do</sup> Dios  
habe merced ael alma de abrirle  
la noticia de los sentidos de su spiritu en ellas.  
Las quales parece estan dando aen  
tender de Dios grandezas que no aco  
nan de dar aen tender por como que  
van adar aen tender y se queda por  
entender, jasi es vna nota que se queda  
balbuciendo jasi el alma va adelan  
te con su guere lla y habla conatural  
ma en la presente cancion diciendo  
~ cancion 3. ~

Mas como perseveras  
o vida no viviendo donde viues  
y haciendo porque mueras  
las flechas que me pierdes  
de lo que del amado enti conibes  
Declaracion  
Como el alma se ve morir de amor

Se que acaba de de ser y que no sabe ac-  
tar de morir para poder gozar del a-  
mor con libertad que nasce de la di-  
racion de la vida corporal a otra  
causa solo diuina la vida spiritual  
y así habla con la vida de su alma  
encareciendo pedidor. Siendo vida de  
mi alma como puedes perseverar en  
esta vida de cuerpo pues te es muerte  
y privacion de aquello don de viues  
mas verdadera mente y aya el amor y  
deseo y may a mente siendo bastante  
para que mueras las heridas qe recibes  
de los fogos del amado y del vehemente  
amor que te causa lo que del siento y  
entiendes que son heridas que de amor  
matan. mas como perseveras?

O vida no viviendo donde vives?  
Pienso que la inteligencia es de saber que  
el alma mas vive en lo que ama que  
en el cuerpo donde ella anima. pero  
en el cuerpo ella no tiene su vida amor  
ella le da al vida y ella en el amado  
tiene



tiene su vida por el amor de la vida  
 de amor por el qual vive el alma en  
 qual quiera cosa que ama el alma  
 tiene su vida natural en Dios segun  
 aquello que dice San Pablo en el vi  
 uimos por nosotros mismos y como  
 el alma ve que tiene su vida natu  
 ral de Dios por el ser que en el tiene  
 tambien su vida espiritual por el amor  
 con que le ama que vive porque por  
 se vive todavia su vida corporal, pero  
 la impide de vivir de veras donde de  
 veras tiene su vida por esencia y por  
 amor como a nosotros dicho en lo qual  
 es grande el enahecimiento que el alma  
 aqui hace por que da entender que  
 padece ambos contrarios en los dos ver  
 dades porque lo que dice en ellos es  
 tanto como digno alma mia como puedas  
 perseverar asi pues vienes muriendo en  
 carne. ~ Y haciendole por que mueras ~  
 las flechas que recibes ~  
 como si dixera ~ de mas de lo dicho, y que

persegueras en el cuerpo donde ~~mas~~ no  
tienes furida como toda via ~~plene~~ <sup>plene</sup> ~~ra~~  
pues por si solo bastan a matarte los  
trages de amor que en tu coracon creci  
des de lo que de parte del amado enti  
prentes y entienas que en quiere de sin  
2. de lo que de. am. to enti concibe  
es manera de la hermosa gran cosa  
sacudida y virtudes que del entienas

### Cancion .9.

Porque pues as llamado  
a questo coracon no le sanaste  
y pues me le as robado  
porque ati le dexaste  
no debes en lo que robaste

### Declaracion

Buelve esta cancion a hablar con el  
amado con la querrela de su dolor por  
el amor impaciente que aqui muestra  
toner el alma no sufre al que no descan  
so a su pena proponiendo deudas maneras  
sus angustias hasta hallar el remedio y  
como



33

corno se bee pagado y sola no teniendo  
otra medicina sino su amado que es  
el que la llaga de que puer el llaga  
su curacion con el amor de su noticia y  
por que nolo ha sanado con la vista de  
su presencia y que puer el llaga tambien  
estovado por el amor con que ella ena-  
morado secan dose lo de su proprio poder  
que por que sea de nado esta es asaber  
pagado de su poder por que el que ama  
ya no posee su curacion no pudiendole  
deberas en el suyo mandandole para si en  
interajacuada transformacion de  
amor debiendo ~

Porque puer es pagado  
agueste coraçon nolo sanasse  
No se que rella por que varia pagado  
por que el enamorado quanto mas herido  
estava mas pagado sino que aciendo una  
de el coraçon nolo sano acabandole de  
matar por que son las heridas de amor tan  
dificiles y tan sabiosas que sino llegan

amorir nola pueden satis fabric pero  
lonle tan seriosas que quierca que  
la llagan hasta acualta de mator  
i por do dire por que pues as llagas a  
que se coraron nola sanas se comen  
dixeri por que pues as heridas nola san  
ganle nola sanas acualta de mator  
de amor, pues oies tu la causa de la lla  
en enfermedad de amor se in la causa  
de la salud en muerte de amor por do  
esta manera si coraron que esta llaga  
con el dolor de tu ausencia sanas con  
el deleite y gloria de tu dulce presencia  
y anade diciendo ~

Pues me las Robado ~  
por que asi le dexaste

Robar no es otra cosa q desagose si non  
del otro apudueno fapose si non de  
de lo ll Robador esta querella  
pues pro pone aqui el alma diciendo  
que pues el a Robado si coraron y saca  
dolo de su poder y posesion que por que  
se



e a de xado ahi sin ponete de veras  
 en la sija mandole para si como ha de  
 el Robador El Robo que el lo por eso  
 que esta ena molada de de tener  
 El coraion Robado o a Robado de aquel  
 quien ama porque la tiene fuera de si  
 puesto en la cosa amada y ahi no tiene  
 coraion para si sino puesto en la cosa  
 que ama de donde podria coner el al  
 ma si ama a Dios uno, por que si le ama  
 no tendra coraion para si sino para Dios  
 porque quanto mas la tiene para si me  
 nos la tiene para Dios y veras del coraion  
 esta bien Robado on si trae ahi las ra  
 llamado como aqui muestra la lina  
 al Robon es porque el coraion no me  
 de estar en si y no tiene sin alguna  
 posesion y qual quando esta afficiona  
 do ya no tiene posesion de si ninguna  
 sta cosa de donde no le pueda faltar  
 nada hasta que posea que ama  
 porque hasta entonces esta como vaso  
 que espera el lleno y como el hambriento

que espera se manjar y como se enfermo  
que tiene por la salud y como si que  
esta colgado en el aire que no tiene  
en que estribar, desta manera se  
siente la oracion en amoraas lo qual  
sintiendo aqui el alma por expe-  
riencia dice que asi cadexaste y  
asauer basis habiendolo todo, la qual  
y enfermo de amor y pigo en el aire  
y uno tomas el No lo q' robaste

Combien asauer para tenerle. y  
santarle y recomendarle y sanarle  
dandole atiento y reposo cumplido  
enfi. no puede dexar de desear el  
amado la paga y salario de amor pa-  
lo qual vive del amor porque le da  
manera notaria amor lo qual paga  
y salario no es otra cosa nula puede  
querer quando el amor es verdadero  
fino mas amor lo qual no se paga fino  
del mismo, esta paga y salario se  
bien entender el proprio lo de tener  
asi como



así como el viento de la sombra del  
 mercenario espera el fin de su obra así  
 lo fue los meses de los trabajos y continuas no  
 ches hacia las y no lejas vanas y hi  
 dur miore fue quando llegara el día  
 en que me levantare. Y luego volver  
 a esperar la tarde y por tanto de dolores  
 bastantes finies las. La calma que anda  
 atribuyendo oración de Dios sepa de  
 cumplimiento y perfección del amor for  
 tene al fin cumplido. De fructo así  
 como el viento fatigado de ser de  
 sea el refugio de la sombra y como el  
 mercenario espera el fin de su obra el  
 que ama el fin de la suya donde es  
 de notar que dice Job que esperaba el  
 fin de su trabajo sino el fin de su obra  
 que es amar y de esta obra que es el amor  
 y por ella el fin que es la perfección y  
 cumplimiento de amar a Dios. Segue el texto  
 que Beza siempre que se ama de  
 la figura que se pinta Job en la dicha  
 autoridad teniendo los días y meses

Valiosas las noches trancas por las en lo qual  
queda dado a entender como el alma  
que ama a Dios no sabe que tender otra  
cosa ni operarla del fino affeccion  
del amor ~

### CANCION. 10.

~ Apaga mis enojos  
pues que ninguno basta a desharcellos  
y veante mis ojos  
pues eres lumbré dellor  
y solo para ti quiero tenerellos ~

### Declaracion

Para que en la presente cancion pidiendo  
del amorado ponga termino a sus  
ansias y penas pues no ay otro que baste  
para hazerlo sino el que sea de manera  
que se puedan ver los ojos de su alma  
pues solo es el calor en que ellos miran  
ella no lo quiere emplear en otra cosa  
~~de donde~~ sino solo en el diciendo ~

~ Apaga mis enojos ~

~ Tiene una quedada la concupiscencia  
del ~



del amor que todo lo que no haze odije  
 y umbiene con aquello que ama la vo-  
 luntad la causa fatiga y enoja y apone  
 la saluta no viendo cumplite y ella  
 muere y esto alas fatigas que tiene por  
 ver adios y ama aqui enojos los quales  
 ninguna cosa basta para desaharlos  
 sino la posesion del amado por lo qual  
 dije que los apague el contrapelen-  
 cia refrigerando los todos como haze  
 el agua fresca a el que esta fatigado  
 de calor que ponesse y a aqui deste do-  
 cado apaga para dar a entender que  
 ella esta prada de amor con fuego de amor  
 ~ Pues que ninguno basta a desaharlos ~  
 para mover y resguardar mas a el alma  
 que cumplida repeticion de amor y  
 que pues cho ninguno sin el basta a  
 saber su necesidad que apague  
 sus enojos donde se desahar onces  
 esta Dios bien puesto para consolar y  
 remediar las necesidades del alma que  
 ella no tiene ni pretende otros consuelos

4  
fuera del jasi el alma que no tiene  
cosa que le entre tenga fuera de Dios  
no puede estar mucho sin visitacion  
del amado.

### Vicente mis Jor.

Esto es viente jo para acena nuestros de  
mi alma pues eres lumbre dellor, alien  
de deque Dios es lumbre sobre natura  
del alma y en la qual esta en tinieblas  
Remate tambien aqui por afficion  
lumbre de sus Jor ad amado q' si le  
de que amar. Remar adique una lumbre  
de sus Jor para significar el amor que  
tiene jasi et admo si dixera jussior  
Jor mior no tienen otra lumbre ni por  
naturalera ni por amar. Vicente mis Jor  
pues de todas maneras eres lumbre dellor  
y solo para si quiero tenerlos.

En el vito pasado de una adado con  
tender como sus Jor estan en tinieblas  
no viendo asi amado pues son elos  
lumbre dellor onque se obliga a adale  
esta lumbre de gloria y en el presente verso  
le



le quiere mas obligar diciendo queno  
le quiere tener mas para alguna tra  
cosa que para el porque asi como hasta  
menos es para la de a questa alma  
cumbre. La alma que quiere poner los  
ojos de su bondad en el alma de su alma  
le propiada de alguna cosa fuera  
de Dios por quanto con impedimento  
para recurrir ahi tambien con quia  
mente merece que le de la alma y  
abida las cosas cierra las puertas de los  
dichos sus ojos para aliviarlos de su  
Dios. Cancion. 11.

Christalina fuente  
si en los sus semblantes plateados  
formares de repente  
los ojos deshechos  
que tengo en mis entrañas dibujados  
Como contanto desseo de la de alma  
Union del esposo mee que no halla  
Remedio ni medio alguno en todas las  
criaturas que le sea hablar con afe

como si que mas alibio le da para  
de su amado tornandola por medio para  
esto porque ala verdad no ajdo por  
donde se venga ala verdadera union de los  
segun por otros vda acenar el ppo.  
diciendo no la despoñe conigo en fee  
dificia ungan despoñe offes de mi es to  
X. Si la verdad es que asin fin de lo de  
mi amado en mi alma con escualdad  
nuestra las manifestaciones ya unciaci  
dad de manera que lo q contin  
en fee quese noticias en formes las mas  
bajas o desuonieses apartandote de la  
formada y acuada nra de repente  
coluendolo en manifestacion de gloria  
de Be pues al resto -

### o chuscalina fuente

Llamala chuscalina ala fuente por  
dos cosas la primera porque es de X  
oposo la 2a porque tiene las propie  
dades del cristal en ser para en  
las verdades y fuente para limpia de  
hechos y formas naturales y lamala  
fuente -



88

cienta por que de la camara al  
alma las aguas de todos los bienes spi-  
rituales. Terionde X. no señor hablando  
con la samaritana como fuente ala  
de diciendo q. si se creyeren a se-  
ria una fuente de agua salta  
hasta la vida eterna esta agua es  
El espíritu que avian de recibir en  
su fe.

Si en estos sus semb. antes pñados-  
Has no posiciones y particulas que nos  
propone la fe. Como semejantes se la-  
teados para inteligencia de lo que  
ellos demas versos os denotar q. la fe  
acomparada en plata en las propo-  
siciones que nos enseña las verdades  
y sub. Mania que conti. contiene son  
comparadas del oro porque en esta mis-  
ma sub. Mania que agora creemos vesti-  
da cubierta completa de fe que nos  
de ver q. gozar en la vida pñados  
visto remedio si no. le la fe de don de  
David hablando de la aje si dormieres.

Entre los dos otros las plumas de la  
paloma serán plateadas. Las postume-  
ras de su espalda serán en el color de oro  
quiere decir que si cenazemos los otros de  
el entendimiento las alas de en la  
cabeza se abate algo que llama dormi-  
do medio quedaremos solo en la llama  
llama paloma. Ajas plumas que son  
las verdaderas que nos debe ser plata  
das por que nuestra vida se es no la  
prote es una vez cubierta que por  
en la llama que semblante pla-  
teadas. pero sea por la esta se sea  
quando se acabe la se por la esta vi-  
sion de Dios quedara a distancia  
resnada de velo esta plata de  
color como el oro de manera que aja  
nosda y comunica. al mismo Dios  
pero cubierto con plata de se y  
no por eso nos lo sera de dar en la ver-  
dad. asi como el que da un vaso de  
oro plateado por que baja cubierto  
con plata de dar. Un vaso de oro  
el donde quando la esposa en los carnos  
cristiana



[illegible]

enue le parece. Esta ya siempre me  
hando hablar dije ~

que tanto en mis entrañas dibujadas  
dije que los tiene en sus entrañas. e  
dibujados es asaber en su alma segun  
el entendimiento y la voluntad porque  
segun el entendimiento tiene estas  
verdades en fin aidas en su alma y con  
que la noticia dellas no es perfecta. En  
que estan dibujadas porque otros.  
El dibujo no es perfecta pintura en  
la noticia dela fee no es perfecto conoci  
miento de tanto las verdades que se  
inunden en el alma por fee estan co?  
en dibujo y quando estan en clara vis  
ion estan en el alma como perfecta y  
manada pintura segun aque lo q dije  
El Apostol diciendo quando viniere  
a que es perfecto que es caritas  
caritas la verdad es en parte que es el co  
nocimiento de fe pero sobre este dibujo  
de fe. si otro dibujo de alma and  
alma de amor. <sup>voluntad</sup> y segun <sup>afegua</sup>  
on



en la qual de esta manera se libra  
 la figura de lo amado. Y tan con junta y vi-  
 va mente se eleva en el quando ay  
 Union de amor que es verdad albi que el  
 amado vive en el amante y el amante  
 en el amado y tal manera de semejanza  
 haze el amor en la trans formation de  
 los amados que se puede decir. Y cada  
 uno es el otro y que en ambos son uno. Y  
 Razon es porque en la Union y transfor-  
 macion del amor si uno es la posesion  
 del otro y cada uno se abraza y abra-  
 zados por el otro y así cada uno vive en  
 el otro y el uno es el otro y en ambos son  
 uno por trans formation de amor. Y  
 porque quise dar a entender S. Pablo.  
 cuando dice. Uno es el otro y el otro  
 es en mí. Y a galat. 3. de  
 entender que aunque vivia en la  
 vida suya porque estaba transformado  
 en él. Y que vivia la materia divina que  
 humana y por esto decía que no vivia  
 el uno. En el de manera que esta

semejanca de transformacion podemos  
de ver que la vida es la vida de x. por  
que la vida por union de amor lo que  
sea sera perfecta mente creyendo en  
su vida interior y que merezcan  
ver en Dios porque han transforma  
do en Dios viviran vida de Dios y no  
vida sea que no sea vida sea por q  
la vida de Dios sera vida sea por  
fuerza de veras vivimos nosotros  
lo que en esta vida ~~una~~ acentuando puede  
ser como lo es en San Pablo no en pero  
por la fe y a la vida mereciendo acentuando  
que el alma al transformacion de  
amor que sea matrimonio espiritual  
que es el mas alto estado que se puede  
llegar en esta vida por que todo lo que  
de amor de buxo de amor en compara  
cion de aquella perfecta figura de la  
transformacion de gloria pero quando este  
dibujo de transformacion en la vida  
se alcanza agnoscendo la vida de la  
que con esto se orienta quando n. se al  
ama



41

amado que por do desecando se quem  
pacheco se a esposa infinita como con  
dibuxo deixo en los cantares por me  
como tenial en tu coracon como senal en  
fuoraco. Ello de on significa alma.  
en que en esta vida esta como en dibujo  
de fee de que sea dicho a los peñales  
significa la voluntad fuerte en esta  
como en dibujo de amor como agora  
acabamos de de si ~

### CANCION 12<sup>a</sup>

Aparta el amado  
que voy de buen su bote palyna  
que el viento vulnereado  
por el viento asoma  
el aire de tu buelo y resco toma ~

En los grandes respos y orbones de amor  
quales en las canciones pasadas se mostra  
de el alma duele el amado bista ~  
que esposa alta delicada y amorosa me  
con gran fuerza de amor noque noli  
noria mente se en los grandes terrores  
y anhas de amor que en prece de on

el alma suelta ser tambien en merced  
y vintas que dios le haze como agora  
el alma contantas antias en la esfera  
estos diuinos ofos que en la cancion para  
a causa de desir de su noble llamado al  
unos raras de su grandeza y diuinidad  
segun ella destinau os quales fueron de  
tanta altura y con tanta fuerza comuni-  
cados que a hys salis de si no alto  
camiento y extasi lo qual a causa del  
principio con grande timor y temor de  
natural insti no pudiendo sufrir el ex-  
ceso en el objeto tan f'laro de en la pre-  
sente cancion

### Apartados Amados

es asauer estos tus ofos diuinos por q  
mi rason bolai saliendo de mi anima  
contemplacion sobre lo que sufre de na-  
tural lo qual dice porque le parecia  
bolaua su anima de la carne que es  
lo que d'ia deueaua que por esto le  
pidio que los apartase con b'ene a la  
oer dexando de comunicarse en la  
carne en que no los puede sufrir y gozar  
como



como queria comunicandole mis oídos  
que ella había fuera de la carne igual  
deseo y báculo le impidió luego oírlo  
y siendo oírlo báculo paloma que la co-  
municación que a gora de mí recibes aun  
no es de este estado de gloria que tu ahora  
pretendes, pero buélbele amor que soya  
querer tu alegría de amor buscap que  
tambien yo como el cuerpo herido de tu  
amor comienza amostarme a ti por  
tu alta contemplación y como recreand  
y reposando en el amor de tu contempla-  
ción dije pues el alma del espanto por  
ratos amado según aue mos dicho el  
alma conforme a los grandes de los que  
tenia de estos divinos espantos que han nuan-  
ca la diuinidad recibio del amor in-  
terior mente tal comunicación y noticia  
de Dios que cansa de su apartado  
amado porque así es la miseria de la  
natural en esta vida que aquello que  
al alma es mas vida yola con tanto desso

lonea que es la comunicacion y monedero  
de su amado quando se le vienen a dar  
melo puede sacar sin que asi le  
cuerda la vida, de suerte que los ojos  
que con tanta sollicitud y ansias y por  
tantas vias buscaba, venga a dar  
quando los tocamos y para los amados  
porque es aborrecer tan grande el tormento  
que no al tormento, quasi a colar un  
cos que los y ponga en estremo a la na  
tural tanto que fino, por que Dios  
se acavara la vida y la verdad asi  
parece ael alma no quien para por  
que harte a mo de satiro el alma de  
la carne y para amparar el cuerpo de la  
carne y porque se me pante merced  
no se pueden conseguir mas en carne  
pero el espiritu es libertad y aroma  
nicarse con el espiritu y vivir a bione  
a el alma y asi por fuerza a de dar am  
para en alguna manera a la carne y  
por conseguir el alma en la carne  
por la unidad que tienen en un solo  
puesto



Supuesto i por tanto es gran tormento  
que siente el alma al tiempo de este  
genero de vida a gran dolor que la  
hace verse tratar no via solta natural  
i hace de su. Aparta los amados.

Por lo notorio de entender que por el  
alma diga que los aparta que nada  
melos apartase porque aquel es un  
dicho del temor natural como aue mor  
dicho antes aunque murmurar i ellosa  
noquencia fiedor esas vitas i merced  
del amado porque aunque padece  
el natural el espiritu buela del cuerpo  
a miento sobre natural a apartar del  
espíritu del amado que el lo que ella  
deuea i pedia noque noquifica  
ella Recibir en carne donde nota  
puede cumplida mente sino por el  
conpensa sino en el binto del espíritu  
fuera de la carne donde libremente  
se goza por lo qual sino aparta los  
amados es asauer de comunicar los  
en carne que voy de buelo.

Como si dijera porque buelo de la  
carne para que me lo comunicas fuera  
della siendo Dios la causa de hacer  
me bolar fuera de la carne y para  
entendamos que buelo sea  
que nos dicho en la visita de  
jpiritu divino el alrestando con ju-  
ca de del alma de monian con el  
y para destruir el cuerpo y para de  
sentir en el y retorci en el sus acciones  
porque as tiene en Dios y por esto de x o  
San Pablo que en aquel Rapto supo no  
savia si estaba su alma Recibiendo le  
en el cuerpo o fuera del cuerpo y por  
esto sea de entender que destruya y de  
ampara el cuerpo de la vida natural  
fino quien tiene sus acciones y esta es la  
causa porque en estos Raptos y buelos  
se queda el cuerpo sin sentido y aunque  
se hagan cosas de grande dolor no  
siente porque no es como otros y hay otros  
y de mayor naturales que con el dolor  
suelen oírse y estos sentimientos tienen  
en estas visitas los que no an aun digno  
alabar



estado de perfeccion. Sino que van cam-  
 in estado de aprouchados porque los  
 que han llegado padecen toda la comu-  
 nicacion hecha en paz y haue y cesan  
 los uoluntamientos que eran como  
 comunicaciones que disromian para total  
 comunicacion. Mas era ohe combi-  
 niente para tratar de las diferencias  
 de Rapto y otros y otros al volatam.  
 Subtiles buelos de espíritu que al es-  
 tructuras hacen acaer mas por que  
 mi intento no es sino declarar breueme-  
 te estas canciones como en el libro de mona-  
 que clares para que en sus copias  
 tan que lo por que tambien a un a-  
 centuada forma de Jhos de la cren-  
 tas de las cosas de espíritu admirable  
 mente las quales y pero en los sacian  
 por lo impresas a los como aque-  
 el alma dice del buen que tambien  
 en por al vola miendo y otros de el  
 espíritu a Dios y dice luego el amor  
 Buelbese paloma  
 De muy buena gana se iba el alma

del cuerpo en a quel buelo q' buehian  
tan grande que se le acababa la vida q'  
tuedera q' parte con su esposo para sem-  
pre i que fuese al des cubierto con el  
mas atole el esposo al puto i siendo  
muelate natoma como si dixora q' alio  
ma en el buelo alto q' ligero que se bu-  
de contemplacion en el amor con su e-  
ades i similitud con que bu-  
estas tres propiedades tiene capatoma  
vuelte de este buelo alto on que m-  
tendes llegar a noverme de veras que  
aun no es llegado. Si tiempo de tanto  
conviniendo para mudate este mas  
sano que ya agora te comunico con ese  
tu exceso i que

que el cuerpo vulnerado

comparase el esposo del cuerpo por que  
aque por el cuerpo en mismo estado  
que la propiedad del cuerpo es  
sabido alor iugate alto i quando esta  
herido vale con gran quela iugate  
de higuino alas aguas fieras i si ma-  
dexar ala consorta i hente que este  
herido a



herida luego se va con ella y al llegar  
 y acariciando así hace aora el aporo por  
 viendo a la esposa herida de tu amo  
 al tambien ael mundo de la vienesa  
 rido ael amor de la porque entre los  
 enamorados la herida de amor de  
 enramos con mismo sentimiento tie  
 nen los dos jasi es como si fuera un  
 cese esposa mia ami que se la grada  
 das de amor aemi y tambien como  
 el cuerpo de esta suela y el  
 ti que lo es como el cuerpo y tambien  
 en atomar por aito que por lo de

Por el iteo atoma

esto es por la altura de la contemplar  
 que tienes en el suelo porque la contem  
 placion es un puesto alto y donde Dios  
 en esta vida se comienza a comunicar  
 ael alma mostrarselo mas no acaba q  
 por eso dice que aora de parecer bien  
 que atoma que por altas que sean las  
 noticias que se dan ael alma en  
 esta vida todas son como unas majas  
 viadas apomadas y que se la tercera no

propiedad que debemos del cielo;  
y a que se contiene en el verso siguiente.

~ A la vez de tu suelo y feno toma

Por el suelo entiende la contemplacion  
de aquel ~~exterior~~ que auemos dicho;  
por la aye entienda aquel espíritu de  
amor que causa en el alma este suelo  
de contemplacion. Llamo aqui a questo  
amor causado por el suelo; y asi ha  
de apropiada mente porque el espíritu  
de amor tambien se compara con la  
divina escriptura al aye porque es  
aspirado del padre y del hijo; y asi co  
mo el aye del cielo. Otro que de la  
contemplacion; y lauiduria del padre y del  
hijo procede; y es aspirado como asi  
qui este amor del alma llamo el  
aspirado aye porque de la contemplacion  
proceda que a este tiempo tiene de Dios  
se procede; y se de notar que no dije aqui  
al aspirado que viene al cielo sino al  
aye del suelo porque Dios no se comu  
nica ~~propia~~ <sup>propia</sup> mente al alma por el  
suelo de la alma que es como auemos  
dicho.



dicho El conocimiento que tiene de Dios  
 sino por el amor de conocimiento  
 porque así como el amor es unión de la  
 padre y del hijo así lo es del alma con  
 Dios y de aquí es que aunque un alma  
 tenga grandísimas noticias de Dios y  
 contemplación y conociere todos los misterios  
 pero si no tiene amor no le hace nada  
 el caso como dice San Pablo ~~ya~~ unirse  
 con Dios porque también como dice el  
 mismo la caridad es vínculo de  
 perfección, esta caridad que es amor  
 del alma hace venir al esposo como  
 do beber de la fuente de amor de  
 la esposa como las aguas frescas hacen be-  
 ber al cuerpo sediento, obligado a tomar  
 de beber y por eso se sigue ~  
 Y fresco toma ~

Porque así como el agua hace fresco y  
 se refresca al que está fatigado de calor  
 así este agua de amor se refresca y refresca  
 al que está sediento con el fuego de amor  
 porque tiene una propiedad este fuego

de amor que el aze conque toma fuego  
y se filzga es mas fuego de amor por  
que en el amante clama y llama que  
ante un appetito de arder mas segun  
naze la llama del fuego natural por  
tanto al cumplimiento de este appetito  
hay de arder mas en el amor de el  
amor de la esposa que es el aze del  
buen della. Llama aqui roman. Resco  
jati os como si dixera al ardor de tu  
buen ordenas porque un amor encien  
de otro amor donde es de notar que  
Dios no quiere fugaria y amor en el alma  
uno segun la voluntad y amor de el  
alma por lo qual esto ha de no curar  
El buen enamorado que no falte que  
en este medio como auer un bien no  
ueramos si asi se puede de si aquellos  
le tenga mas amor y se deere mas en  
su alma y para que en esta charidad  
ante se exercitar lo que della aze el  
fructo de la charidad es paciente  
es benigna no es ambiciona no busca  
sus mismas cosas no se rebota no  
piensa



57  
bueno malo no le huciga sobre la mai  
al gozarse en la verdad, todas las cosas  
sufre que son de sufrir, que todas las  
cosas es acabar las que se dicen crecer  
todas las cosas crecen, y todas las cosas  
sufren que combrenen la naturaleza

### Cancion. 13. v. 14.

Mi amado las montañas  
los valles solitarios remorosos  
las infulas eternas  
los rios remorosos  
el silbo de los arroyos amorosos ~

La noche sosegada  
misan de los lebantes del aurora  
la musica silbada  
las voces sonoras  
la cena que recrea y memoria ~

### Notacion

Inter que entremos en la declaracion  
de estas canciones y necesariu es advertir  
para mas inteligencia de las ideas  
que despues de ellas se siguen y es menester  
que el lector que se acuerda de lo que  
se le ha dicho que se acuerde de lo que se le ha dicho

se denota un alto estado y union de  
amor en que des pues de mucho exer  
cicio spiritual suela dar lugar a  
alma a qual llama despotismo pue  
con el mismo hijo de Dios y así princi  
pio que se haze esto que es la primera  
vez comienza Dios ael alma a dar  
vistas de la hermosura de grande  
y magestad y alocando a dedones  
y virtudes y vistiendo la de conocimiento  
honra de Dios bien así como despo  
jado en el dia de su despotismo y en el  
dicho lo dia nos lo dele azeban ael  
ma sus ansas behermentes y querelas  
de andar que antes tenia marquadas  
de adornada deis vinas que digo co  
mienzo de un estado de paz y de deleite  
de suavidad es amor segun se da aen  
tender en las presentes uniones en las  
quales no haze otra cosa sino contar  
y presentar las grandezas de su amado car  
quales conoce y goza en el por la dicha  
union de despotismo y así a las tantas  
uniones siguientes y a no aze vistas de  
zonas ni ansas como antes de sea sino  
como



comunicacion y exercicio de la caridad y pacifico  
amor con el amado porque ya en este  
estado todo aquello que se tiene por constar  
que en estas dos canciones se contiene cosas  
que distan de comunicacion al presente  
una misma persona no puede entender todas  
asque segun este estado de la comun-  
ica todo lo que en estas dos canciones se  
declara ni en una misma manera, me-  
lida de conocimiento y sentimiento por  
que unas cosas se declaran mas y otras  
menos y a unas en una manera y otras  
en otra aunque lo uno y lo otro puede  
ser en este estado del desposorio nupcial mas  
tenese aqui cosas que pueden ser no  
en todo se contiene en todo y que se la  
declaracion.

### Declaracion de las dos canciones

Des como esta persona del alma an-  
dava buscando por su amor de amor  
sobre las aguas del diluvio de la caridad  
y a estas cosas se amor que ha mostrado

hasta ahí no acabando aonde des-  
cansa supie. este ultimo verso a que  
nos dicho ostendio el gran dho. padre  
Nºe. Llamano de su misericordia. y Acio  
quela metiendola en el Arca de Noe.  
y amor zeto fue el tiempo que en la can-  
cion que acabamos de declarar dho. me-  
tose paloma z el dho. que asi como  
en el Arca de Noe segun dije Ladina-  
ra. avia muchas mansiones para  
muchas diferencias de animales y todos  
los manjares que se podian comer, assi  
el alma en este buelo que haze a esta dho.  
Arca del racho de Dios notolo. En esta  
Arca en ella las muchas mansiones que  
su magestad dho. por san Juan que  
avia en la casa de su madre mas bee  
y conoce aue ahi todos los manjares  
y todas las grandezas que puede  
atribuir el alma que son todas las cosas  
que se contienen en las dos solredades  
canciones y significados en aquellos voca-  
blos comunes. Ahora es en su oratorio  
son las que se siguen, bee. El alma y esta  
mucha



esta divina Union de Uniones y de  
deidades inestimables y halla todo dios  
amor y recreacion que de la deidad  
entende secretos ante los ojos de Dios  
espaldas que como marjales de Dios que me  
for estaban y tiene en Dios interior  
de poder y fuerza que todo oyo poder  
y fuerza tubo y gusta de la admiracion  
de la deidad y de la deidad de la deidad  
ha la verdadera fe y luz divina  
y gusta de la mente de la deidad  
de Dios que en la armonia de la deidad  
hues y hechos de Dios. Refleja y tiene  
Cena de bienes. Valia y agena de males  
y todo entiende y goza de una inimitable  
de la deidad de amor que la confirma  
en amor y esta es la substancia de los que  
contiene en las canciones sobre dichas  
en las cuales dice la esposa to la tra  
cosas es su marido en la deidad y en la  
porque en los ojos de Dios de la comunicacion  
en semejantes excessos tiene la alma y  
conoce la verdad de aquel dios y su

San Francisco es asauer Dios mio todas  
las cosas dedonde por ser Dios todas  
las cosas del alma y el bien de todas las  
se declara la comunicacion de este oracion  
de la abundancia de las cosas y en las  
dichas canciones segun incada verso  
dellas se ira declarando en lo qual  
se a de entender que todo lo que aqui  
se declara esta en Dios y en su mente  
en infinita manera por meter de aqui cada  
una de estas canciones que se dicen es Dios  
y todas las cosas son Dios que por  
quanto en este caso se una el alma con Dios  
sierte ser todas las cosas Dios y en simple  
ser segun lo sintio San Juan quando  
dixo que en dicho onci era vida y  
en nunca a de entender que en lo  
aqui se dice que sierte el alma en  
ve. las cosas en una y las cosas de  
Dios. fino que en aque la se es  
sierte se en todas las cosas y Dios y en  
no se a de entender que por que el  
alma sierte tan en vida en Dios  
en lo que



Enloque y unos diciendo Vee a Dios  
espual jilaramente que no es fino  
traheste y con esta comunicacion y  
visuante aliole el eranti jengue  
hente el alma este bien de las cosas que  
agora enos veyos le ueraremos, combene  
asaber

### mi amado las montañas

Las montañas tienen al finas son abun  
dantes anchas hermosas graciosas flo  
ridas y gloriosas estas montañas es mi  
amado para mi

### Los valles solitarios y hermosos

Los valles solitarios y hermosos me  
nos fijos y umbrosos de diuina aguas  
ceños por la variedad de las arbores  
y diuina canto de aves hacen gran  
recreacion y deleite del sentido dan  
refrigerio y desanto en su soleado y  
a orais estos valles es mi amado para  
mi

Las islas estranas  
Las islas estranas estan cercadas con la  
mar y allorai de los mares muy apartadas

Y apenas deia comunicacion de los hombres  
y en pocas seccion y en otras muy  
diferentes de las se praca demuy esta  
nas maneras virtudes nunca vistas de  
los hombres que no son ante novedad  
admiracion aqueen las veis por  
las grandes y admirables novedades y  
noticias estranas de las cosas del conoci-  
miento comun llama infulas estranas  
por que estrano llaman a uno por los  
cosas que se dan de donde Retiardo de  
la gente y por que se acelerante y partien  
en entre los domas en los hechos y las  
poco llama a Dios estrano por estas las  
cosas por que el esto da la estranidad de  
las infulas nunca vistas y sus mas  
conceptos son admirables novedades  
y no es maravilla que sea estrano a los  
hombres que no le han visto pues tambien  
los otros siemlos Angeles que lo ven  
pues se mudan acaban de ver y no  
veran hasta el ultimo dia del siglo  
van viendo mas tantas novedades  
segun las cosas de sumisericordia y Justicia  
que siempre



que siempre se maravillan de manera  
que todos le quedan a llamar Angeles y  
hombres en tales estranos solo para  
si no es estrano oitan poco para si es  
nuevo ~ Los Dioses de novissos ~

Los Dioses tienen tres propiedades la pri  
mera que todo lo que inguenthan en visten  
y anegan la 2ª que hinchen todos los va  
ros y valles que hallan delante la 3ª  
que tienen tal sonido que todo <sup>comunica =</sup> ~~hacen~~  
lo oitan y oigan y porque en esta ~~comunica =~~  
ción del amado frente el alma en el  
muy saltosa mente otras tres propieda  
des dice que su amado es los Dioses de  
nos, quanto ala primera es de sauer y  
de tal manera le ve el alma en vestir  
del torrente del spiritu de Dios en este  
caso y tanta fuerza apoderarse della  
que parece tener sobre ella todos  
los Dioses del mundo que ambisten y ane  
gan todos sus acciones y passionen en  
antes estaua y no porque es cosa de tanta  
fuerza es cosa de tormento porq. ~~estor~~

Nos son Nos de paz según por estas  
el mero lo dice diciendo nada que ya  
reclinare sobre ella así como un río  
de paz y como un torrente que va re-  
bundando gloria y así toda la hinch  
de paz y gloria la 2.ª propiedad que  
la alma tiene es que esta divina agua  
hinche los vasos de su humildad y lle-  
na los vasos de sus apetitos según  
lo dice San Lucas diciendo alor hiam  
cuerpos hinchos de bienes y alor hiam  
desentado la 3.ª propiedad que  
la alma tiene crestor Nos después como  
lo es sentir un torcido y un espiritual  
que es solo todo torcido y sobre toda  
voz el qual prima y secede de todo torcido  
y en declarar como esto sea nos acausa  
de detener un poco esta voz o esta son-  
da sonora de estos Nos que aquí dice  
la alma es un hinchimiento tan grande  
que la hinche y un poder tan poderoso  
que la sostiene que nosotros le parezco torcido  
de Nos y como aun poderosísimos  
fueros pero el voz espiritual y hinc  
estros



estos sonidos corporales, ni la pena de  
 estos sonidos sino grandeza fuera y de  
 este pero ella es como una voz y no un  
 instrumento que hincaba el alma de poder  
 por que para dar a entender esta equi-  
 tate vos que de esta venida del espíritu  
 santo se hacia oír el espíritu de los Apóstoles  
 interiormente segun aquel sonido de  
 fuera como se oye vehementemente por el  
 qual se denotaba si que dentro oírte se  
 nian los Apóstoles que era como dezia  
 mor reñimiento de poder y fortaleza  
 quando una vez estaba el señor Jesús  
 rogando al padre mel a punto y ager-  
 tia que crecía de sus enemigos se-  
 gun lo que san Juan le vino esta voz del  
 uero interior confortándole segun la hu-  
 manidad la qual oírte se fueran los  
 Judios manera de bueno y así, alga-  
 de dar que era bueno oírte que le oía  
 hablado algun Angel. pero que por ella  
 voz de fuera se denotaba. La fortaleza

Poder que segun la humanidad afigura  
 se oia una cadencia de donde es de saber  
 que la voz spiritual es el Effecto y el Ma-  
 rabe lo qual quiso decir David quan-  
 dixo Ecce Hauiet vocem vocem virtu-  
 tis es saber mira que si dais a tu voz  
 voz de virtud de donde es de saber q  
 Dios es voz infinita y la voz queda en  
 el alma y el Effecto que en ella haze  
 esta voz q. San Juan en el Apocalipsis  
 y dice que la voz que oyo del cielo erat  
 tanquam vocem aquarum multarum  
 et tanquam vocem tonitruum nascentis  
 quiere decir que oia la voz que oyo como  
 de muchas aguas y como voz de un  
 grande trueno y por que no se entienda  
 que esta voz no sea tanta en potencia  
 ni fuerza enade luego diciendo que  
 esta voz erat suave que erat sicut  
 citare velut citare tantum in citari suis  
 quiere decir era como de muchos taneros  
 que usaban cortas citaras y Ezechiel  
 dice que este sonido como de muchas  
 aguas



agua era: quasi sonum sublimis Dei  
et asauer como sonido del altissimo  
Dios. esto es que altissima y suavissima  
en el se comunica. Pavor es infinita  
paz que como deciamos. sea mismo Dios  
que se comunica haciendo voz en el  
alma mas en este acada una san  
ta voz de virtud de gran suavidad limi  
tada mente. Hace suavidad y gran  
fuerza ad alma que por esto dice las  
nuevas cançones sonet. vox tua  
in auribus meis. vox enim tua dulcis  
me quare regni fuerit tu vox in meis  
quod perque cordis in vox siue se d  
veru. El silbo de los ayres amorosos.  
los cosas dice. El alma en este presente  
veru et asauer ayres y silbo por los  
ayres amorosos. se entienda aqui las vir  
tudes y ras del amado las quales me  
diante la dicha union de el en  
cuerpo en el alma. y amorosissima mente  
se comunican y tocan en la sustancia del

Val. fillo de los ayres llama una su  
vidissima y sabio anima inteligencia  
de Dios y sus virtudes llama segunda  
en el entendimiento de lo que me hacen  
estas virtudes de Dios que finica del  
alma parte es el mas suuido de lo que  
que ay en todo lo que gusta a alma  
y para que mejor se entienda lo dicho  
es de notar que alli como en el ayre se  
sienten dos cosas que son lo que tuvo  
olvidado alli en esta comunicacion da  
oposo se sienten estas dos cosas q son  
sentimiento de deleite y inteligencia  
y asi como el fuego del ayre se gusta con  
el sentido del tacto y el gusto del mis  
mo ayre con el qdo. alli tambien se  
tienen estas virtudes del amor de seiente  
y goza en el tacto del alma que es una  
substancia de la inteligencia de  
las virtudes de Dios se sienten en el sen  
tido del alma que es en el entendim.  
y tambien de saber que entonces se dice  
venir el ayre amoroso quando se llama  
mente



54

mente. huer. satisfaciendo del apetito  
del que desheava. El tal Refugio por  
que entonces se regala juntamente el  
hido del tacto y con este regalo de el  
tacto siente el ojo gran leste nel  
sonido dello del aye muchomas que  
de tacto nel toque del aye porque el  
sentido del ojo es mas spiritual que  
mejor de en este mas alo spiritual  
que de tacto nati el de ojo que causa  
es mas spiritual que causa de tacto  
numas nimenos porque este puede  
Dios satisfaze grande mente y regala  
ala substancia del alma cumpliendo  
suave mente su appetito que ora de  
verte en tal unon, como a tal  
unon tiene aye amoroso porque  
como aue nos diho amorosa y dulce  
mente se comunican las virtudes del  
amado en el de lo qual se deriva nel  
entendimiento de lo de la inteligencia  
llamalo fido porque asi como el fido  
de aye causa de se entra aguda mente

en el batillo del qdo. alli esta sublimada  
y delicada inteligencia se entra con  
admirable sabor en lo intimo de la sub-  
stancia del alma que es muy mejor de lo que  
que todos los demás la causa y porque se  
da substancia entendida y desnuda  
de accidentes y fantasmas que le da al  
Entendimiento que llaman los philo-  
sofos passible y sensible, porque pasa  
mente sin ahar nada de lo que  
le viene igual es principal de lo que del  
alma porque es en el entendimiento  
que consiste la comunicacion con los  
theologos que es de a Dios que por su  
fuerza se hizo la dicha inteligencia  
substancial bien sea a algunos theologos  
que vio nuestro padre San a Dios en  
aquel tubo de azule de la boca que sin  
ho en el monte de la boca de la cueva  
alli le llama a Dios tubo de azule del  
gado porque de lo sublimado y de lo que co-  
municacion del espíritu estaba a en  
tendencia en el entendimiento y aqui le llama  
ce



el alma nro. agnos amorosos para  
de la amorosa comunicacion. nro. virtu-  
des de la amada. Se Redunda en el en-  
tendimiento y por esto llama libro de los  
amores. De aqui se sabe que entra  
la ligada del alma nro. la mente es  
substancia como se dicho entendida fino  
tambien descubriendo de verdades de  
la divinidad. y Reue lacon de secretos  
fijos ocultos por que ordinaria mente  
que todas las cosas que en la sagrada  
escritura se halla alguna comunica-  
cion de Dios que se dice entrar por el  
oído se halla ser manifestacion de estas  
verdades o Reue lacon de secretos de Dios  
losquales son Reue lacones o visiones  
puramente espirituales que sola m-  
te dan al alma sin seruido ayuda  
de los sentidos por lo es muy alto y cierto  
esto que se dice comunicar Dios por el  
oído que por esto para dar a entender  
San Pablo la carta de revelacion dix-  
o Vidi Stephanum viva que non licet homini

losui y es como dixeran. y palabras  
secretas que al hombre no le caen  
hablar en lo qual se piensa que vio adios  
como nuestro padre. Llamas en el silbo por  
que asi como se fee como tan bien dize  
San Pablo es por el ojo corporal assi  
tambien lo que nos dize la fee es la suar  
tancia entendida es por el ojo spiritual  
lo qual dio bien a entender el propheta Job  
hablando con dios quando le estaba  
diziendo Auditu auris audivi te  
nunc autem oculus meus vidit te que  
redez con el ojo de la orela te o y  
agua te ves mi ojo en lo qual se da a  
entender que el ojo con el ojo de la  
ma es ojo con ojo del entendim.  
patibo que diximos que por esto no dize  
jefe con el ojo de mejorar sino de mi  
oreja que es el entendimiento, y no sea  
te entender que esto que el alma en  
tiende, porque sea substantia desnuda  
como aue mor diuina de la perfecta y clara  
reunion como en el cielo porque aun y



es desnuda de accidentes nos por esto  
clara sino oscura porque es como la  
contemplacion que es en esta vida como  
dize San Dionisio ~~en~~ Razo de finis  
tambien podemos decir que es un Razo e  
imagen de finis por quanto es en el  
entendimiento en que consiste la finis  
esta substancia entendida que aqui  
llama el alma silbo es los ojos de Meador  
que descubriendo el llamado dix por  
que no se los podia sufrir el ~~amado~~ sentido  
aparte el amado y porque me parece  
viene mas a proposito en este lugar una  
authoridad de Job que confirma mucha  
parte de lo que he dicho en esta aspe-  
tamiento y desposito de finis aqui  
aunque nos detengamos un poco mas y  
declarare las partes della que son otro  
proposito y primero le pondre toda oracion  
y luego toda en romance despues decla-  
rare della brevemente lo que conviene  
en nuestro proposito y acabo esto por quere

los versos de la thacanson dije que  
lephar lemanites en job de esta manera  
Pono ad me dictum est verbum alis  
conditum et quasi furibis suscepit auris  
mea Venas salvari exi in horrore visio  
nis nocturne quando solet sopor occupare  
homines pavor tenuit me et tremor et  
omnia ossa mea perterrita sunt et cum  
existeret me presens transiret in horrore  
venit capilli carnis meae Stetit quidam  
corpus non agnoscebam Vultum inagi  
coram oculis meis et vocem quasi aurem  
lenis audire in nocturne quiesce digni  
de veritate am lemedixo Unapara  
ha escondida. jomo ahuradilla se re  
civio las venas de su su furio en el ho  
ror de la vision nocturna quando  
el dueno suele ocupar a los hombres. ocupo  
me el pavor y tempor y todos mis huesos  
se atemoraron jomo el espiritu paralis  
en mi presencia crecieron se las pieles  
de mi carne, puse delante uno como



Otro no conoca. Era imagen de ante  
de mis ojos y vnavez de aye de los  
en la qual authoridad se contiene casi  
todo lo que auemos dicho aqui hasta el  
título de Rapt desde la canción duo decima  
que dice apartaos amado porque es lo  
que dice. Elignat temeritas que se le dió  
una palabra abscondida se significa  
aquello oculto que se le dió al alma  
cuya grandeza cuestiona a la suya  
dice apartaos amado. Jon de Jn que  
recien su oja las venas de su sustano  
como alun tadillas es de su la sust.  
tanica desnuda que auemos dicho q  
recibe el entendimiento porque venas  
qui denotan sus tanica interior  
del sustano significa aque la comuni  
cacion y que se vin tu des de donde se co  
munica al Intendim. Cada una sus  
tanica entendida y lamale aqui sustano  
porque es muy su que la tal comunicacio  
asi como alli la lama ayres amorosos  
a alma porque amorosamente comunica

7 dije que le recibio como ahunta di  
les porque como lo que se hurta a agno  
asi aquel secreto era ageno del hom.  
hablando natural mente porque reci  
bio lo que no era de su natural y asi no le  
era lícito Recurirle como tan poco a san  
Pablo le era lícito poder decir al suyo po  
lo qual dixo el sho pta dos veces mi se  
creto parami y quando dije un horror  
de la vision nocturna quando sueña  
el sueño ocupai a los hombros me ocupo  
el pavor y temblor de acenton der el te  
mor y temblor que natural mente haze  
a el alma aquella comunicacion de  
arrebata mient que dejamos no podia  
suffrir el natural la comunicacion del  
espíritu de Dios por que da aqui aen  
tender este propheta que asi como  
al tiempo que se van a dormir los hom.  
les suele oprimir y ahogar una vi  
sion que llaman pesadilla la qual les  
acaece entre el sueño y la vigilia que es  
en aquel punto que comienza el sueño.

asi



asi al tiempo de este traspaso espiritual  
entre el bueno de la ignorancia natural  
La vigilia del conocimiento sobre natural  
que es el principio del alboramiento  
o extasi les haze temor o temblor la  
vision espiritual que entonces se comu-  
nica y añade mas diciendo que todos  
sus huesos se alborotaron y temblaron  
que quiere tanto decir como se estremecieron  
se comovieron y descataren de sus lugares  
en lo qual se da a entender el gran  
descomulgamiento de nosotros que aue-  
mos dicho padecemos en este tiempo lo qual  
da bien a entender Daniel quando vio  
al Angel diciendo domine in visione  
tua desolabitur sicut conpages mea est  
senior en la vision las justicias de mi pueblo  
sean abiertas como quedice luego que es  
como el espiritu pasa en mi presencia  
estremeciendo haciendo pasar el albor-  
amiento que auemos conocienrase las partes  
de mi carne da a entender lo que auemos  
dicho del uerbo que en este traspaso

se queda de los y en cogidas las carnes como  
muerto y luego se sigue ~

~ Estubo uno tiempo. Notho no conocia era  
imagen delante de mis ojos. Este que dice  
que estubo dice a Dios que se comunicaba  
en la manera dicha y dice que no conocia  
su Notho porada a entender que en la  
tal comunicacion vision aunque althia.  
nose conoce ni de el Notho ni de la  
de Dios pero dice que era imagen delante  
sus ojos porque como auemos dicho aque  
lla inteli genia de palabra abstracta  
era althia como imagen y Notho decia  
mas nose entendia que es de esencial mte  
a Dios y luego concluye diciendo ofrena  
voz de apre de la boca aunque se entien  
de de sí de los apes amorosos que  
dice aqui el alma que es amando y no  
se a de entender que siempre accien  
estas visitas con estos temores y de hienas  
nacionales que como queda dicho es alth  
que comienzan a entrar en estado de illu  
minacion y perfeccion y en este genero de  
omu



comunicacion porque en otros antes se veia  
con gran claridad. Si quiere la de la  
raion.

### La noche sosegada.

Este es el estado espiritual que el alma  
tiene en el pecho de su amado poseer y  
esta todo el tiempo deseando y queriendo  
esta pacifica noche y recibe juntamente  
en Dios una obscura inteligencia divina.  
por esto dice que su amado es para ella  
la noche sosegada.

### Comparacion de los albañeros de la aurora

pero esta noche sosegada dice que no  
se manifiesta que sea como es una noche sino  
como la noche junto a los albañeros  
de la mañana porque recibe el fuego y  
quietud de Dios no le da el alma de todo  
obscura como es una noche sino fuego  
y quietud en la divina enconamiento  
de Dios vivo en que el espíritu esta su  
distinto mente quieto levantado al  
divina y llama bien y gloriosa aqui  
esta la divina albañeros de la aurora que

que quiere de 3 in la mañana porque  
no como los levantes de la mañana  
dependen la obscuridad de la noche y  
descubren la luz de la mañana así este opor-  
tu fu cobrado y que en los espaldas  
todo de la tiniebla del conocimiento  
natural a la luz natural del conoci-  
miento sobre natural de Dios no claro  
sino como dicho es oscuro como noche  
en par de los levantes del aurora por  
que así como la noche en par de los  
levantes ni de todo es noche ni de  
todo es día sino como algún entre los  
años, esta soledad y silencio eterno  
ni contada adividad es infamado a  
la luz divina ni lea de par tiapa 2  
algo de la noche lo que se ve en  
entendimiento de par todo con oscura  
novedad sobre todo natural entender  
ala divina luz quando operava este  
conocimiento entrando y quise dar  
entender a mi cuando dixo vigilavi  
et factus sum sicut passer solitarius in  
techo que quiere decir Recorde in  
techo



hecho semejante al pa'aro solita  
 no que se le da como si dixera en lo  
 por semi entendimiento. Y así como solita  
 las cosas en inteligencia natural solita  
 no son solas en el mundo que osóte  
 todas las cosas de abajo y en el  
 me fue hecho semejante al pa'aro  
 lo solitario porque en esta manera se com  
 templación viene el espíritu las cosas  
 todas de este mundo las cosas por  
 cinco maneras que ordinariamente  
 se pone en las cosas. Y así el espíritu  
 en esta parte se pone en la forma contem  
 plación. La segunda que siempre se  
 ne en el mundo de los cosas donde viene a  
 arie y así el espíritu así el mundo de los  
 de los afectos hacia donde se pone el  
 espíritu de amor que es Dios. La tercera  
 es que ordinariamente esta es la  
 constante para Dios alguna cosa se va  
 allí el espíritu en esta contemplación  
 esta en la soledad de todas las cosas desnudo  
 en todas las cosas ni constante en la cosa

En esta que se da en Dios. 4.  
que tanta más se ve mente y  
misma base a Dios a propiamente a este  
tiempo por que las almas blancas que se  
a Dios son de suavísimo amor. La  
sustancia para el precio de las almas para  
Dios. a cuenta es que no es de algun  
determinado color. y así se repite  
esta verdad que no se da en este excepto  
no tiene a fin cosa de hecho en la  
alma. propio mas nada particular  
consideracion en lo superior ni inferior  
ni otra de su todo modo. ni manera  
porque el abismo de noticia de Dios lo  
que al por se según se a dicho.

### La musica llamada

naque. Silencio y lo sego. de la roche  
y a dicha y en aque la noticia de la  
suena. La de ver. alma una admi  
rable. combenencia y disposicion de la  
una de Dios en las diferencias de todas  
las criaturas. y las todas las y a la una  
relacion



64  
de ellas dotadas con cierta Respon-  
da a Dios. Enque cada una en su manera  
de su voz aló que en ella es Dios, se  
uerbe que le parece una armonia de  
musica sin destina que solo gusta  
los los Senos y melodias del mundo  
llama a esta musica callada porque  
como que nos dentro de inteligencia segura  
ia y quebra sin ruido de voces que  
se goza en ella la suavi dad de la mu-  
sica y quietud del silencio. Este  
que suamado es esta musica callada  
porque en el reconoce y se goza esta  
armonia de musica espiritual y no solo  
esto sino que tambien es

### La Soledad sonora

Lo qual es lo mismo que la musica  
callada porque aunq' aquella musica  
es callada quando los Sentidos y poten-  
cias naturales es Soledad muy sonora  
para las potencias espirituales porque  
estando ellas solas y paxias de todas

Las formas y abrehensiones naturales que  
dan. Reciben Bien. El don de espíritu  
donde la mente en el espíritu de la  
excelencia de Dios en su sus criaturas  
Se que que lo que dice nos a. Tira a ver  
Visto San Juan. en el Apocalipsis comprende  
a. aver de muchos. cita rector que cita  
ritarian. ensus. ataras. lo qual fue en  
espíritu no de citarias materiales. Pero  
cierto conocimiento de las alabanzas de  
Dios Bien abrenadores que cada uno en  
su manera de gloria. hace a Dios conti-  
nuamente lo qual es como musica por  
que así como cada uno posee diferen-  
te mente sus dones así cada uno canta  
su alabanza diferente mente. Todos en  
una coniozancia de amor, a este mismo  
modo se ve el alma en aquella si-  
militudina. Sotegada en todas las Caceriaturas  
notas superiores. Pero tambien inferiores  
según lo que ellas tienen en cada  
una. Reciben de Dios la cada una  
suvo y testimonio de lo que es Dios y de  
que cada



que cada una en su manera engañan  
 a Dios a Dios temiendo. Entiende Dios según  
 su capacidad. Jamás todas estas voces ha  
 ven una voz de música de grandezza de  
 Dios. Placidez y uenueza al mirador  
 esto es lo que quiere decir. El espíritu S.  
 en el libro de la Sautidura quando  
 dice. Spiritus domini respicit orbem  
 terrarum et non potest continere omnia  
 concium. Nunc. Vocis quere digni. El  
 espíritu del señor lleno la Redondez  
 de las tierras. Este modo que contiene  
 todas las cosas que hizo tiene Placidez  
 de voz que es la voz de la sonora que  
 decimos. Conoce el alma que es el testi  
 monio que de Dios. Todas ellas dar  
 entiende y proquante. El alma Recibe esta  
 sonora música por su solidad y agna  
 cion de todas las cosas exteriores. Esta  
 ma música callada y la solidad lo  
 nora la qual dice que es su amado y mas.  
 La cena que recrea y enamora  
 la cena de los amados haze Oración

carisma amor y pa que sta causa  
llamado en esta suave comunicacion  
del alma le llama elia aqui la cena  
que se dice en amor es de saber  
que en la divina es. este nombre ora  
se entiende por la vision de diu. paz  
asi como la cena es el remate del ha  
lago del dia y principio del santo de la  
noche asi sta noticia que suamant  
dicha se goza le haze sentir del  
alma uerbo fin de males y proteccion  
de bienes en que se enamora de Dios  
mas que lo que antes erraba y por eso  
le es de la cena que se crea en se  
fin de los males. La enamora enseña  
mella y proteccion de todos los bienes.

### CANCION. 15.

Nuestro lecho florido  
de cubas de leones enlazarado  
en púrpura tendido  
de paz Edificado  
de mill' ascos de oro coronado  
de



## Declaracion

En las dos canciones pasadas acontad  
 a esposa las gracias y grandezas de su  
 amado y en esta canta el felix y alto  
 estado en que se ve puesta y la seguri-  
 dad del y las riquezas de dones y vir-  
 tudes aunque se ve dotada y avredada  
 en el tálamo de la union de su esposo  
 por que dize esta y la llama en vno con el  
 amado. Vener las vir tudes, a la virtud  
 y perfeccion y par cumplida y da ella en  
 riqueza y hermosa de condones y  
 hermosura segun se queda en esta vida  
 poseer y gozar jam dize nuestro lecho  
 florido este lecho florido es el lecho, amor  
 del amado more el alma hecha esposa  
 en la vida. El qual es a ja florido para  
 dize por Razon de la union y junta que  
 es a ja hecha entre los dos mediante la  
 qual se le comunican a ella las virtudes  
 y gracias y dones del amado con los guals  
 esta tan hermosa y rica y llena de  
 alicijos que le parece estar en un lecho

lecho florido de variedad de suaves  
flores que con su fragor de la jana y  
corazón del American por lo que llama  
esta a esta union de amor. Lecho florido  
así se llama En los cantares de los  
diziendo del esposo Celestius nocte  
floridus que es nuestro Lecho florido y  
lamale nuestro porque una misma  
virtudes por un mismo amor conviene  
asava del amado son ya de entrambos  
por mismo deleite. El de entrambos  
segun a que lo quediye el apunto.  
en los nobres es asaber mis deleites  
son con los hijos de los hombres, llama  
se tambien florido porque en este estado  
estan ya las virtudes en la alma por  
feitas y perfectas en ejercicio de otras  
perfectas y heroicas igual a una alma  
godido por hasta que el Lecho estubiere  
florido en perfecta union con Dios  
por esta dize ~  
de cuevas de leones en la jana y  
fiora fortaleza armonica de leon  
compara



compara aqñilas virtudes que ja  
potece el alma on este estado. mas  
cualas de los leones las singulares stan  
ja muy seguras jamparadas de todos  
los de sus animalas por que teniendo  
sust la paciencia jfortaleza del leon  
me esta dentro no lo nose aluen  
rentar mas aun junto a ella no stan  
enar ali una de las virtudes  
quanto a las potece el alma en paciencia  
es como una uicla de leon en la qual  
mora jassiste a espoto fuerte como leon  
unido con el alma on aquella virtud  
en cada una de las virtudes ja mas  
ma alma unida con el en las mismas  
virtudes esta como un fuerte leon por  
alli se recibe las propiedades de el  
amado en este caso esta el alma tan  
manparada j fuerte con cada virtud  
con todas sus puntas on esta union  
de Dios que es el Cielo. Fluido de la grande  
que nos da la demonio no se aluen a asome-

ter

La tal alma mas meun da pueror  
del ante della por el grande temor  
que hadida vien do la tan grande  
vida posada con las virtudes perfectas  
en el seno de su amado por que estando  
ella unida con Dios con transformacion  
en el amor tanto le tiene con mas  
mismo Dios por la otra y aun mas  
teme mucho el demonio de la que  
tiene perfeccion esta este dicho de la  
ma unida de estas virtudes por que  
en este estado de tal manera se han  
trauadas entre si fortalecidas unas  
contra otras en una acuada perfeccion  
del alma que no queda parte  
notable para que el demonio pueda en  
tar mas tambien esta amparada para  
que ninguna cosa del mundo alta ni  
baja la pueda inquietar ni molestar  
ni mover por que estando ya libre  
de toda molestia de las pasiones na  
turales y agenas y desnuda de los  
elementos y variedad de las cosas temporales

era



que aseguro de la participacion de  
Dios, otros lo que de la causa la esposa  
en los cantos diciendo que sea  
mihi fratrem meum suzerentem vera  
matrines et amorem te fons et  
beatus te et iam me nemo depre-  
cat, quiere decir, quiente tiene  
hermano mio que manada los puros  
de mi madre de manera que se halla  
se jo riera y se vease jo ati, jo me  
reforma nadie de ver la Union  
de que vamos hablando En la qual se  
igualan el alma con Dios por amor  
que por amor de la vida diciendo q  
quien odia al amado que sea su  
hermano lo qual significa, y haze igual  
dad que manada los puros de sumada  
que es continua de todas las imperfecciones  
y apetitos de su naturaleza que tiene de  
su madre Eva, y se halla solo a pura  
de todas las cosas desnuda segun la  
voluntad y apetito de todas las cosas  
no tiene que hacer nada es asaber no tiene

atracora ni mundo ni carne ni el de  
mundo porque estando el alma libre  
y purgada de todas estas cosas vicia  
con dios ninguna de ellas le puede eno  
jar lo agra es que el alma goza en este  
estado de una suauidad y tranqui  
lidad que nunca se pierde ni le  
falta pero allende desta ordinaria  
satisfacion y paz de tal manera que  
en abrise en el alma y dante oír de  
las flores de virtudes deste gusto que  
decimos que le parece a el alma yati  
cristos bona de delejter ad deos y dize  
que suelen abrise las flores de virtu  
des que estan en el alma porque  
aunque el alma este en una de virtu  
des en perfeccion no siempre las esta  
en acto gozando la alma aung como  
se dicho de la paz y tranquilidad  
que le causan si goza ordinaria me  
porque podemos dezir que estan en el  
alma en esta vida como flores en  
whollo enado en el gusto los quales  
algunos



algunas veces es cosa admirable ver  
abrirse todas causandole el espíritu  
tanto y dar deli admirable olor  
fragancia en mucha variedad porque  
acaccua que va el alma entre las  
flores de las montañas que arriba  
diximos que son la abun dancia  
grandeza y hermosura de Dios y en ellas  
entreteñidos los celos de los valles ne-  
mosos que son descanso Refugio y  
amparo y luego allí entre puestas las  
floras de las in hilas estranas queda  
vemos ver las estranas noticias de Dios  
tambien en vestida de los de las riu  
aques de los celos sonoros que dejamos  
era la grandeza de Dios que hinchetoda  
la alma en este estado inmensa nimenos  
todas las otras virtudes y raciones quedon  
nos del conocimiento foregoing la  
callada munda y solidad sonora y  
la rosa y amorosa y en rios de tal  
manera ligos y jientu e las flores y tantas  
en unas veces el alma que queda con

con tanta verdad como nuestros lechos  
florido de cuevas de leones no deado  
richosa de alma que en esta vida mere  
ciere gustar algunas veces de esta coeta  
flor de diuina. y dije que este lecho  
esta tambien ~

En purpura tendido ~

Por la purpura es denotada la caridad.  
En la diuina scriptura y de los libros  
primos los Reyes dice la caridad que en  
este lecho florido esta tendida en pur  
pura porque todas las virtudes que  
son virtudes de la deidad se sustentan y flo  
recen solo en la caridad y amor del  
Rey diuino sin el qual amor no podria  
la alma gozar de de lecho y de sus fru  
tes y asi todas estas virtudes estan  
en la alma como tendidas en amado  
dios como en sujeto en quien brente  
conserban y estan como canadas en  
amor porque todas y cada una de las  
estan siempre en amando a la alma  
de Dios y todas las cosas y obras de  
mueren



inuenen a amor y mas amor otros  
en un púrpura tendido. j dize que  
tambien esta de paz edificada ~  
~ De paz edificada ~

Cada una de las virtudes le suple  
pacifica y fuerte. y en el contrayente  
en el alma que es por la razon  
res y fiesos. conviene a saber paz man  
~ y firme y entereza porque este leño  
esta florido compuesto de flores de  
virtudes como auemos dicho y todas  
estas son pacificas mansas y fuertes.  
~ de aqui es que esta de paz edificada  
en el alma pacifica mansa y fuerte. que  
son tres propiedades donde no puede  
combatir guerra alguna ni de mu.  
ni de demonio de carne. y henon las virtudes  
del alma tan pacifica y fuerte que  
se parece toda a esta edificada  
de paz y diramas que esta tambien  
es un leño ~  
~ Le mil escudos de oro coronado ~

canção. etc.

Declaracion



En esta canción alaba la esposa del  
amado de sus mercedes y de del Reyben  
las almas de los que en la qual se ani-  
man mas y levantan a amor de Dios  
Las quales por experimentar, lla en  
este estado hace aqui de las mencion  
La primera dice que es la vanidad que  
le ti es de la qual es tan eficaz  
que los hace caminar muy y cerca del  
camino de la perfeccion, la segunda  
es una visita de amor con que subita-  
mente se inflama en amor, la tercera  
es algun danna de caridad que en  
ellas infunde con que de tal manera  
las embriaga que les hace levantar  
el espíritu ahi contanta embriaguez  
como con la visita de amor a embiar  
las bancas de los señores y affectos la  
brosos al amor jam dice ~

~ aca ya de tu rueda ~  
La rueda es el castro de aquel  
cuya es la rueda por la qual se va  
a buscando y buscando el que la ha ~

La suavidad y noticia de la cosa es  
del alma que le busca el Pasho y  
huello por donde se va conociendo y  
buscando. Dios por esto dice aquí el al-  
ma al verbo su esposo acaga de su  
huello esto es al Pasho de suavidad  
que debi' ser impure y engendres y  
por que debi' ser amar y  
por eso se dice de juncos en camino  
es alquer las almas débiles con  
fuerzas de voluntad. Recorridas de la  
suavidad de su huello de juncos  
esto es corren por muchas partes y de  
muchas maneras que esto quiere decir  
descurre cada una por la parte y  
muerte que Dios le da de espíritu rebato  
con muchas diferencias de ejercicios  
y espirituales. El camino de la vida  
terrena que es la por facion Evangelica  
por donde se encuentran con el amor  
con union de amor despues de la des-  
meda de espíritu y de todas las cosas  
la suavidad y Pasho que Dios  
dexa



de la de la alma grande mente  
le alaga i haze coner fardel porque  
entonces el alma muy pocas o nada  
lo que se abaja de su parte para andar  
el camino antes es movida i atraida  
desta divina huella de Dios notolo  
aque salga fino aque cona de muchas  
maneras como acaemos dicho ael ca  
mino que por esto la espasa en los  
cantares pido ael espora esta diuina  
rethacion diciendo traheme posito te  
et curremus in odorem unguentorum  
fuerim, esto es, a treome tras ti jome  
remos ael olor de tus unguentos, j. les  
pues que ladio esto diuino olor dije in  
odorem unguentorum tuorum curremus  
idolerecentull delectantur feriemus  
quiere decir ael olor de tus unguentos  
correremos los jobenes se amaron mu  
cho j. David se en el camino de tus  
mandamientos corrigiendo diuinas  
se me coraron  
Aunque se entella  
al adobado vino ~

emisiones de Balamo diuino.  
en todos los versillos primeros que nos  
deciado que las almas deca de  
sueña los vienen al camino en ex  
cicios obras exteriores y agora en los  
los versillos de acentonar. El alma  
exercicio que interiormente obras almas  
hacen con la voluntad movidas por  
obras de merced y visitaciones inte  
rior que el amado los haze. Las que  
Lama a que toque de contella y aduado  
vino del ejercicio interior de la volun.  
que resulta y se causa estas dos  
visitas. Lama Emisiones de Balamo  
diuino. Quanto al primero es de saber  
que este toque de contella que a que  
dice es un toque subtilissimo que el  
amado haze en el alma abaxo un  
quando ella esta desuadada de ma  
nera que se enciende de coracon en pie  
go de amor que no parece sino un a  
cento de fuego que salta y la abra  
estonces con gran presura como quien  
de subito recuerda enciendose la llama.



en amor i desear alabar i agradecer  
 con Reuerencia i estimar i tocar  
 a Dios con amor de amor i de amor  
 estas llama emitiones de la vida  
 diuina que Responden al toque de  
 pñeta. Salida del diuino amor a  
 fuego la conciencia que es el castigo  
 diuino que conforta i sana el alma  
 con su or i resistencia de este diuino  
 fuego, dice Salomón en su escritura en  
 cantares Dilatus meus mihi ma-  
 num suam per foramen et venter  
 meus intrinuit ad tactum eius  
 quere de su mi amado puso su mano  
 por la manera i nio. Viente lo estreme-  
 cio de su boca mierto, a tocamiento  
 de llamado es el toque de amor que  
 aqui despierta que haze al alma a  
 mano el amor es que en ello se haze  
 la manera por donde entra el amor  
 es la manera i modo i grado de per-  
 fecton que tiene el alma porque el  
 modo de esto se le ser el toque en mas

o en menor y en una manera oculta  
de qualidad espiritual de la alma, y  
viene sup. que dice se omeo  
esta voluntad en que se haze el dicho  
trase y el omeo se y le bantaje  
en esta brappetito y affetto adios de  
de lloca amara y labor y los remas  
que aco most dicho que son las omis  
siones de balsemo que del fovele  
re dundane segun de namos ~ ~

~ Al adobado vino ~

Este adobado vino es otra merced muy  
mayor que dios al unas veces haze  
alas almas a no uenadas en que las  
embriaga en el spiritu santo con un  
vino de amor suauissimo y sabroso  
y es forado por lo qual se llama vino  
adobado por que asi como el vino  
adobado esta copado con muchas y  
diuersas especias olorosas y es foroso  
asi este amor que es el que aco da  
a los y a perfectos esta copado y asentado  
en las almas y adobado en las virtudes  
que y a el alma tiene ganadas en el  
con





et bibit et in flammis. Este divino  
Vino segun appelle. que dice Dami  
dixim do con calid cor meum inham  
et in meditatione mea exardescet. <sup>quod</sup>  
que quiere decir micoaton de dentro  
dentro de mi y en mi meditacion se  
encendera fuego. Las emisiones de la  
embriaguez de amor duran todo el  
tiempo que sea dura, a algunas veces  
por que otras aun que sea en el alma  
es sin las dichas emisiones y son mas  
o menos intensas quando las es quan  
o mas o menos intensas la embriaguez  
mas las emisiones o efectos de la cen  
tella ordenada mente duran mas  
que las otras que son de la de la  
el alma y son mas encendidos que la  
de la embriaguez porque a veces otra  
divina centella de la de la alma  
sanda y quemandole en amor y por  
que aunos habido de vino que lo sea  
bien aqui notar la diferencia entre  
el vino copido que llama anejo y el  
vino nuevo que sera a mis manos  
entre



entre los viejos y nuevos amadores y ser  
 una de doctrina y un poco para los epi  
 rituales

El vino nuevo no tiene ~~disponida~~ <sup>disponida</sup> ~~he~~  
 ni asentada yati fuerza yondo fue  
 ramo se puede saber la bondad de  
 el valor desta que aya bien digerido  
 a he y una de la porque hasta ahora  
 esta en mucha continencia comalen  
 tiene el sabor grueso y aspero y el  
 mucho de la ~~chaga~~ <sup>chaga</sup> el sujeto tiene  
 la fuerza muy blanda he y el vino anep  
 tiene ya digerida la he y asentada yati  
 a notione aquellos herbos de nuevo  
 for de fuerza se he y a tener la bondad  
 del vino y esta ya muy seguro de ma  
 dar porque solo acuaron y a aquellos  
 sabores de a he que se podian ha  
 gar yati el vino bien cozido forma  
 y ailla mal de puede tiene el sabor  
 suave y la fuerza blanda y la substancia del  
 vino no ya en el gusto yati la bebida  
 sea para buena disposicion y la fuerza

la fuerza del sujeto ~ ~  
los nuevos amadores son comparados  
al vino nuevo estos son porque comien  
zan a servir a Dios porque traen el sabor  
es del vino del amor muy por de  
licia en el sentido porque aun no se  
digerido la hez del sentido. Pero con  
perfecto y bien a fuerza del amor  
en el sabor del porque estos ordinaria  
mente le da la fuerza para dar el  
amor sea firme y por se le mueven a mi  
nos que fin este amor hasta que  
se acaban aquellos fervores y calen de  
sentido se pueden aprovechar para  
millar al bueno y perfecto amor  
y se vive de buen medio para el dige  
riéndose la hez bien de su imperfección  
aun tambien es muy facil en estos prin  
cipios inmoderado de gustos. Falta  
el vino del amor y perdase o muy facil  
quando falta el fervor y sabor de nue  
vo estos nuevos amadores traen  
siempre ansias y fatigas de amor son  
sitios a los quales conviene temprar



[illegible]

Substancia y sabor de espíritu y vida  
de otros. no mejan en otros. no me  
y abren. sentidos. lo quieren gustar  
adone que tiene a otros. de vino  
en el sentido. tambien muchos bases  
de necesidad. aie tener venas. y  
no en el sentido, no hacen ya otras  
ni venas. de amor. en el sentido. y  
fuerza. estos. amigos. visto. por maravilla  
faltan a Dios. como. Dios. padre  
quien los ama. se hacen. hacer. que  
es solo de sentido. inferior. hacen. de  
amor. de amor. solo. ya. como. y tambien  
ado. cada. con. otras. que. de. como.  
de. virtudes. perfectas. que. no. se. se. exan  
matan. como. del. nuevo. proceso. de. el  
de. el. castro. amicum. antiquum. no. de  
gera. nobis. enim. non. erit. similis. illi  
amere. de. in. no. tera. de. amigos. visto.  
que. el. nuevo. no. sera. semejante. a. el  
este. uno. pues. de. amor. ya. probado. y  
adobado. de. el. alma. hara. de. amas.  
La. divina. embra. que. que. amos. tiro.  
el



El qual nace ambient a Dios las dulces  
mishines jasi el sentido de los tres  
berillos es el trauente ael toque de  
contella conque seuerdas mi anima  
a el adobado vino conque amorosa  
mente la embriagar aia seembia la  
emissiones plecton los movimientos natos  
de amor que enella ouas ~ ~

CANCION 17.

En la interior de la  
de mi amado aeri  
y quando salia  
enboda a quella vega  
me abra no sabia  
El ganado perdi que antes seguia

Devotion

Cuenta el alma en esta cancion a  
soberana merced que Dios le hizo en  
reuege la onto intimo de su amor que  
ella union jhans in mayon eamor  
en Dios y le a los q'itos que le ali  
suo me son bluido y en ageracion de

[illegible]



cuando el temor que es el virtuoso. como si se  
conoce spiritual y el temor perfecto a  
dijo sale de amor perfecto de padre  
y hijo cuando el p. q. quiere llamara uno  
perfecto en la virtud como temeroso re  
Dios de donde profetizando Isaias  
la perfeccion de x. p. x. deprecit cum pu  
ritu timoris domini, que quiere decir  
revenir a la obediencia del temor de l  
honor y tambien San Lucas al santo  
timor timoratus temendo virtudes  
et timoratus gati dice otros muchos  
es de saber que muchas almas llegan  
entren en las primeras bodegas cada  
uno segun la perfeccion de amor y tiene  
mas de esta ultima y mas inferior pocas  
dean en esta vida y lo que en esta y en  
hecha a union perfecta con Dios que  
laman matrimonio espiritual a la que  
nada de la alma en esta vida y en la  
dios comunica ~~et~~ al alma en esta  
estrecha junta y total mente es indisoluble  
y no se puede de n. nada alli como del

del mismo Dios, nose queda dezia algo  
que sea como el, porque el mismo Dios  
el que se le comunica con admirable gloria  
de trans formation de la en el. Y and  
ambos en uno como si dixesemos agora  
Cabeceira con el Rayo del sol, o el  
carbon con el fuego; O haluz de las estrellas  
con la del sol no maso tan estenuada  
y acuada mente como en la otra vida  
asi para dar penterder el alma lo q  
en aqui la corteza de union no dice  
O ha cona ni entendi la podra dezi mas  
propia para dezi algo de la o dezi  
el verso siguiente -

o Domi amado bebi-

porque asi con la bebi da se de pende  
el carisma por todos los miembros juvenes  
del cuerpo asi se de pende esta comu-  
nicacion con Dios substantial mente  
entoda el alma o por mejor dezi el alma  
se trans forma en Dios segun la qual trans-  
formation bebe el alma de di Dios segun  
la substancia dada segun sus virtudes  
y segun sus



[illegible]

que laborantas. Pero a este amor dicho  
también se opone el dicho. de  
santos diciendo. Inho dixit me Rex  
in cellam vinariam ordinavit in me  
charitatem quare dixi me homo. Puto  
de la bondad secreta in oratio enim  
et auctor que está como de sí. No  
me obedes amor me has contra en  
amor. Omas clara mente hablando  
con su propia orden en mi su charidad  
como dando y apropiando amor sume  
charidad. Igual es beber el alma de  
su amado. Sumes mi amor. In fun  
diendo esto su amado. Donde se de  
saber acerca de lo que requieren tener  
que no puede amar la voluntad sino  
lo que primero en mente el interludio  
ase de entender naturalmente porq  
por vía natural es imposible amar. No  
se entiende. Primero lo que se ama mas  
por vía sobre natural. No puede Dios  
enfundir amor <sup>ni</sup> aumentarle sin in  
fundir y aumentar distinta inteligencia  
como



48  
11  
como en la authoria de dicha se la  
entender esto experimentado esta  
de muchos espirituales muchas veces  
saben andar en amor de Dios sin  
tener mas distinta inteligencia que  
de antes pueden entender poco  
mas mucho y pueden entender mu-  
cho y amar poco antes ordinaria-  
mente los espirituales que no tener  
mayor adelantado entendimiento a  
cerca de Dios suelen aumentar en la  
voluntad bastantes la fe en fusa pa-  
ciencia de entendimiento mediante  
la qual se confunde Dios chandad  
y se la aumenta vel acto de la que es  
amar mas aunque no se la aumenta  
la noticia como amor dicho y así que  
de la voluntad beber amor fino  
El entendimiento beba de nuevo in-  
telligencia aunque en el caso que  
aun nos ha blado en que dice el alma  
que beba de su amor por quanto es  
unión en la interior bodega la qual es

Segun dices las tres potencias de el  
alma como abomas dicho. Vnas ellas  
bebe en junta mente, y quanto a lo mas  
segun la memoria bebe alli. La alma  
atu amado esta claro que esta illey  
trada con la luz del Entendimiento  
en Recordacion de los bienes que esta  
poseyendo y quando en la union de su  
amado esta divina bebida tanto en  
diessa y bebenta el alma y la embobe  
en Dios ~ que quando salia ~  
es asaber acabada esta merced de  
pasar porque aunque esta el alma  
siempre en este alto estado de matrimo  
nio despoes que Dios le apuesto en el  
no empero siempre en actual union  
segun las dichas potencias aunque  
segun la substancia del alma si, por  
en esta union substancial del alma  
muy frequente mente se unon tambien  
las potencias y bebe en esta bodega  
el Entendimiento la voluntad amando  
que



pues quando aora aize el alma. quando  
salia no se entiende que deia Union  
esencial o distancial que tiene a al  
ma ya que es el estado dicho sino de  
la union de las potencias. La qual no es  
continua en esta vida. ni lo puede ser  
pues de esta quando salia.

por via aquesta deya  
esto es por toda aquesta anchura del  
mundo. Ya cosa no sabia.

por aquesta bebida de la vida de  
Dios altissima que alli oibio le haze  
olvidar todas las cosas del mundo. le  
parece al alma que lo que antes sabia  
ahora sabe todo el mundo en compa  
racion de aquel saber. era pura como  
candela. y aquel endioso mundo con que  
queda. le dantamiento de mente  
en Dios en que queda como probada  
en el obido de amor toda dicha en Dios  
no la dexa reducir cosa alguna de su  
y asi queda bien decir. Ya cosa no sabia

porque nosotros de todo mas aun de si  
que de ajenia y anichilada. como se  
suelta en amor que consiste en pasarse  
de si al amado, este no saber de  
entender a esposa en las cartas donde  
de des pues de aueir dicho la union y  
junta de la y su amado. dice esta pala  
bra nescium no supe o ignore. Esta  
alma poco se entremetiera en cosas aje  
nas porque cuando las sujas nose a  
cuerda esta propiedad tiene el espíri  
tude Dios on el alma donde mora que  
luego la inclina a no saber y hace ig  
norar todas las cosas ajenas aque  
las mejor mente que nos son para su apro  
uechamiento porque al espíritu de Dios  
es Perogido y no tale a cosas ajenas y  
alli queda el alma en un no saber  
cosa, y no se a de entender que pierda  
alli el alma los hábitos de ciencia  
y total mente las noticias de las cosas  
que antes sabia aunque queda en  
aquel no saber sino que pierda el



acto y memoria de las cosas en aquel  
 acto juntamente este todo es cosa la  
 una roque como actual mente queda  
 ai sorta remediada en aquella vesida  
 del amor no puede estar actualmente  
 en esta cosa. La segunda por la  
 transformacion. endios de tal manera  
 las conforma con su sencillez y pureza  
 que la dexa limpia y pura y vacia de  
 todas formas y figuras que antes tenia  
 assi como haze el sol en la beaurora y  
 fundiendose en ella le haze clara y le  
 quita de vista todas las manchas y re-  
 lulos que antes en ella parecian pero  
 buelto a quitar el sol apartando se  
 bien della luego venen aparecer en  
 ella las mil e mil manchas que antes mas  
 el alma como le queda y dura el affato  
 de aquel acto de amor al quanto dura  
 tambien le nosauer segun auemos  
 dicho quanto dura el affato y dexo de  
 aquel acto el qual como la inflamo  
 y mudo en amor amichibla y des hijota

entodo lo que no era amor i dexola no  
saviendo otra cosa sino amor segun  
aquello que diximos arriba de David  
que dice quia inflammatus est cor meum  
et Renes mei commutati sunt et ego  
ad nichilum Redactus sum et nesci  
que quierre deya porque fue inflamado  
mi coraion mis Renes tambien juntam.  
te mudaron p<sup>o</sup> fue Resuelto en nada  
nosque porque mudarle las Renes  
por causa desta inflamacion del coraion  
es mudarle el alma con todos sus apetitos  
en dios con una nueva manera de todo  
lo viejo que antes usava de reñir por  
lo qual dice que fue Resuelta en nada  
porque no supo que son los dos Effetos que  
diximos causava la bebida desta boi-  
za de Dios porque n<sup>o</sup> solo se anichila  
todo su saber primero pareciendole no  
nada cerca de aquel humo sabe  
mas tambien toda su vida vieja con  
perfeccion se anichila i renueva el hom.  
viejo por lo qual se sigue este segundo  
Effeto



Estado quede a Redundancia el qual se  
contiene en el verso siguiente :-

- y el ganado perdi g antes se quia  
es saber que hasta que el alma lle  
gue a este grado de perfeccion de queda  
mos hablando aunque mas spiritual  
sea siempre le queda n ganado de  
de appetitos y gustillos y otras imperfecio  
nes  
najas aora naturales, aora espirituales  
tras que anda procurando apalmentarlos  
en seguirlos y cumplirlos porque acerca  
del entendimiento suelon que daue  
algunas imperfeciones de appetitos  
de saber cosas acerca de la volun-  
se dexan llevar de algunos apetitos y  
gustos propios agora en lo temporales.  
en poseer algunas cosas y asi se mas  
a unas que a otras y algunas pre sumcio  
nes estimaciones y puntillos en que  
miran y otras cosas que todavia fue  
sen y aora amuebo aora acerca de  
lo natural como en comida bebida que  
tar de lo mas que de aquello y querer

esager lo mejor, aora tambien acerca  
de lo spiritual como querer gustos de  
Dios y otras impertinencias q nunca se  
acabarán desde qn que huelen tener los  
spirituales aun no perfectos y acerca  
de la memoria muchas variedades y cui  
dados y advertencias impertinentes  
que lleban al alma tras de si ~  
~ tienen tambien acerca de las quatro  
passiones del alma a veces muchas es  
peranzas, gozos, dolores, temores, inutiles  
tras de que se les va el alma y deste ga  
nado ya dicho unos tienen mas otros  
menos aunque se andan todavia si  
guiendo lo hasta que entrando se abe  
ren en esta interior bodega toman  
todo que andando como auemos dicho he  
chos todos en amor en la qual mas facil  
mente se consumen estos ganados de  
imperfecciones del alma que es el oro  
y muchos de los metales en el fuego y assi  
se siente y alivia el alma de todas y  
quellas niñerías de gustos y concupiscencias  
tras que se andava de manera y puede  
bien



brin de bi el gordo - gordo - gordo segun

## Cancion

Alli me dio su pecho

alli me entero ciencia ~~mu~~ abona

pero ~~adi~~ seracho

mi fin de xar toya

alli le prometi de ser su esposa

## Declaracion

C. En esta cancion cuenta la esposa la en-  
frega que vbo de ambas partes en este  
espiritual desposorio como viene a saber de  
ella y de Dios diciendo que en aquella  
interior bodega de amor se juntaron en  
comunicacion el alma dan dole el pecho  
libremente de su amor y que la en-  
fona su vida y su secreto y ella ad in-  
regandosele ya toda de hecho sin dudar  
dar nada para si ni para otro afirman-  
dose y adieser suyo para siempre y que

El verso: Alli me dio su pecho:

es la el pecho uno adho es darle su amor

~ amistad ~ descubrirle sus secretos como  
amigo jassi dñe el alma que le dio  
allí su hecho es rebñ que allí le comuni-  
co su amor jassi secretos lo qual haze dos  
con el alma en este estado jmas a de  
sante lo que tambien dice en este verso

~ Allí me enseno ciencia muy sabrosa ~

La ciencia que aqui dice el alma que  
le enseno es la theologia mistica que es  
ciencia secreta de Dios que llaman los  
espirituales contemplacion lo qual es  
muy sabroso no que es ciencia por amor  
lo qual es el maestro de la revelacion  
haze sabroso. jpor quanto Dios la comuni-  
ca esta ciencia sin la ciencia en el amor  
con que se comunica al alma. y le la  
otroza para su entendimiento. pues es cien-  
cia que pertenece al. y este tambien  
ciencia a la voluntad pues es en amor  
lo que pertenece a la voluntad j dice luego ~  
~ y yo le dio de hecho ~

~ ami sin dexar cosa ~



en aquella bebida de Dios suave <sup>ing</sup>  
 como aue mos dicho se embebe el alma  
 en Dios muy voluntaria <sup>te</sup> m. y con grande  
 suavidad se entrega al alma a Dios <sup>boa</sup>  
 queriendo ser toda suya y no tener cosa  
 entragena del para siempre causando  
 Dios en ella en la dicha union capureza  
 y perfeccion que para esto es menester <sup>en</sup> y  
 por quanto <sup>la</sup> la transforma en si <sup>hace</sup> la  
<sup>boa</sup> suavia y varia en ella todo lo que  
 tenia ageno de Dios de aqui el sereno  
 solamente <sup>segunda</sup> voluntaria y sino tam  
 bien segun la obra que de ella se hecho sin  
 dejar cosa toda dada a Dios asi como  
 Dios se adara libremente a ella <sup>sema</sup>  
<sup>reina</sup> que dan <sup>ta</sup> <sup>idos</sup> aquellas dos  
 voluntades entregadas y <sup>haci</sup> <sup>se</sup> en  
<sup>haci</sup> de manera que aya de <sup>faltar</sup> <sup>jala</sup>  
 una al otra confes y <sup>hime</sup> <sup>ja</sup> <sup>se</sup> <sup>se</sup>  
 solo por esto <sup>anadi</sup> <sup>lla</sup> <sup>dominando</sup>

y <sup>el</sup> <sup>prometi</sup> <sup>deser</sup> <sup>sucesosa</sup>  
 por <sup>se</sup> <sup>asi</sup> como la <sup>deportada</sup> <sup>no</sup> <sup>rore</sup> <sup>en</sup>  
<sup>no</sup> <sup>amor</sup> <sup>ni</sup> <sup>suavidad</sup> <sup>ni</sup> <sup>de</sup> <sup>obra</sup>

fuera de este estado, así el alma en este estado  
no tiene ya ni affetos de voluntad ni  
inteligencia de entendimiento ni au-  
dad ni obra alguna: que todo no sea  
inclinado a Dios junto con los Espiritus  
porque es a como divina yndisada  
de manera que hasta los primeros movi-  
mientos no tiene contra lo que voluntad  
de Dios en lo que ella puede en-  
tender porque así como un alma in-  
ter se la tiene muy ordinaria en pri-  
meros movimientos segun el entendi-  
miento y segun la voluntad memoria  
y appetitos inclinados a mal y a perfe-  
ciones así el alma de este estado segun  
el entendimiento voluntad memoria  
y appetitos en los primeros movimientos  
de ordinario se muebe y inclina a Dios  
por la gran fuerza y ayuda que tiene  
ya mejor y perfecta conversacion con  
lo qual dio muy bien a entender David  
quando dize hablando de su alma en  
este estado por ventura no para mi  
alma



alma subjeta a Dios si porque del  
tengo yo mi Salud y porque el es mi Señor  
mi Salvador Recaudador mio no tendre  
mas movimiento en lo que dije Recau-  
dador mio para entender que cobrar  
siempre Recauda y cobra, mal  
así lo hemos no para cobrar in-  
ta no moviéndose en esta Dios —

Capitolo 17.

Ut alma se a contentado  
todo mi Caudal en su servicio  
que no guardo ganade  
ni ya tengo otro oficio  
que es llamar a mi ejercicio

Reclutacion

De quanto me concien para a  
rico y alma por mejor de mi a  
que se dio para mi oficio en esta  
para para a de esta en esta  
modo y manera que tiene Incompleto  
lo diciendo que ya esta su alma cuerpo  
y potencias toda su naturaleza completa

Yano en las cosas que a ella le tocan  
sin las que son del servicio de  
otros y por esto yano anda buscando su  
propia ganancia nise anda tras sus  
questos y en tan poco se ocupa en otras  
cosas y tratos yanos y agenos de cosas  
que aun con el mismo Dios ya no tiene  
otro estilo ni manera de tratos sino exer-  
cicio de amor por quanto a lo que ya  
imudado todo suprimo <sup>trato</sup> ~~trato~~ en  
amor segun agora sedria.

mi alma se a empleado.

Inde en que el alma suya sea emplea-  
do de atender la entrega y hijo  
El alma de si en aquella union de  
amor donde quedo ya su alma con  
todas sus potencias intencionalmente. Vo-  
luntad y memoria dedicada al ser-  
vicio de ~~de~~ <sup>mejorando</sup> el entendimi-  
en entender las cosas que son mas  
de su servicio para hazelas y su vo-  
luntad en amar todo lo que a Dios a  
nada y en todas las cosas aficionas



Voluntad a Dios y la memoria en el  
 cuidado de lo que es de su servicio y lo  
 que mas le a de agradar y dice mas:  
 y podo mi caudal en su servicio -  
 por todo su caudal: entiende aqui todo  
 lo que pertenece ala parte sensitiva del  
 alma. la qual dice que esta empleada  
 en su servicio tambien como la parte Ra-  
 cional o espiritual que alcanamade  
 decir en el verso pasado y me bapa-  
 re sensitiva se incluye el cuerpo con  
 todos sus sentidos y potencias. am in-  
 teriores como exteriores. entendiendose  
 tambien en este verso toda la habil-  
 dad Nacional y natural: como aque-  
 llos dios combiene alaver las quatro  
 rathiones los appetitos naturales y por  
 tanto en el caudal del alma  
 toda la qual dice que esta ya emplea-  
 da en su servicio por que al cuerpo  
 hasta ya a quien Dios, los sentidos in-  
 teriores y exteriores. Oiga y gouerna segun

Dios incl. endereca. Las acciones de los  
Las quatro passiones todas las tiene. y  
bien conuidera porque nose goza fino de  
Dios ni tiene esperanza fino en Dios ni  
teme fino a Dios ni se duele fino segun  
dios y tambien sus appetitos trahen  
No a Dios y to dos los ciudadanos trahen  
quidat de tal manera esta ya en pla  
lo enaños que aun sin aduertencia  
de alma por las aspantes nos auejos  
vicio de este cauallero muy truneros  
monumentos se inclina a obra enaños  
y por Dios porque el entendimiento y  
voluntad y la memoria se ban luego  
a Dios los affectos los sentidos los deseos  
appetitos la esperanza y go. y todo el  
caudal y luego de prima infancia  
se inclinan a Dios aunque como digo  
no aduertita. El alma que obra por Dios  
de donde sta tal alma muy fuertemente  
mente obra por Dios y entiende en el y en  
las obras sin pensar ni acordarse que lo  
hace por el porque el uso y habitacion en  
ate.



de tal manera de proceder y a tiene  
se hace carecer de la advertencia y  
cuidado para de los actos laboriosos  
que a los principios de su vida se  
hacen y como ya habido este caudal  
empleado en otros de la manera que  
de necesidad se debe tener. Si a la vez  
se debe de tener en el verso si acento  
es a saber:

¶ Vano quando ganato:

que tanto comodum y a no ane tras  
mis gustos insipidos como auiendo los  
puestos en otros y a lo ael y a no los a  
pauenta y guarda para si el alma y  
no los ael suya no guarda ganato  
pero dice mas ni valen go. Oho Officio mu  
chos Officios tiene el alma no por echados  
antes que a que ahar esta donacion  
le si se su caudal ael amado por  
todos quantos hauidos de imperfeccion y  
tenia tantos Officios podemos decir que  
tenia los quales pueden ser acerca del

de hablar del pensar y de lo que tiene  
en su costumbre de no usar de su como  
con viene ordenada mente a la perfe-  
cion acerca de lo qual siempre el al-  
ma tiene algun officio uigilante que  
nunca acabo de vencer hasta que de-  
venga en ilica su caudal en el servicio  
de Dios donde como achemos dicho to-  
das las palabras pensamientos otras  
longe de Dios no auiendo officio de  
mudar ni de otra imperfeccion  
de palabras ni en las de mas potencias  
gathi como si diera ni me ocupo ya ni  
entregos en otros tratos ni gata tiempo  
ni cosas del mundo ~

Que ya solo en amar es mi exercicio  
amori dexera que ya todas estas poten-  
cias y auidad del caudal de el  
alma y mi cuerpo que antes algun  
tanto empleaba en otras cosas no valla  
la a puesto en exercicio de amor es esaber  
que toda la auidad de mi alma  
y cuerpo se muebe por amor habiendo  
todo



todo lo que hago por amor y todo lo  
 que puedo por amor aqui es demostrar  
 que quando el alma llega a este estado  
 el ejercicio de la parte spiritual que  
 es el alma de la parte sensitiva y  
 es el cuerpo aora en padecer de qual  
 quier manera que sea siempre le  
 habe mas amor y regalo en el amor  
 hasta el mismo ejercicio de oracion  
 y de consideraciones y mas ya  
 todo es ejercicio de amor de manera  
 que agora sea cerca de lo temporal su  
 trato aora cerca de lo spiritual y trato  
 con dios siempre puede decir esta al-  
 ma que ya esto en amar es mi ejercicio  
 dichoso estado y vida y dichosa alma  
 que al Rega donde le es ya distancia  
 de amor y regalo de desposorio en q  
 de veras puede la esposa decir del esposo  
 aquellas palabras de puro amor que en  
 los divinos cantares se dice, omnia  
 propter te et vetera dilecte mi servavi

kibi, que es como si dixera amado mio  
lo de lo aspero y traurpo quiero parti  
lo de lo suave y labroso quiero parti  
pero el acomodado sentia este verso  
tambien y decia que el alma en este  
estado de desposorio spiritual natu  
ralmente anda en union de amor que  
es comun a todos los voluntarios

### Dios ~ Cancion

Pues ya si en el exido  
de ojas no fue e vista ni halla la  
dices que me he perdido  
que andando enamorada  
me hizo perderla y fui ganada ~

### Declaracion

En esta cancion Responde el alma a una  
tauta ofeccion o representacion que le  
podrian hacer los del mundo segun lo  
an ellos de costumbre notando que de  
veras sedan a Dios de demasador en  
su retramiento y extraño en su manera  
de proceder teniendo los por me perdidos



perdidos en lo que el mundo precia y es  
toma al qual se puede burlar de muy  
buena manera satisfaciendo aqui el alma  
y de muy buena gana haze lo que se le  
desea de mas que el mundo le puede  
imponer teniendo todo en poco que  
ella se llega de lo vicio del amor antes  
ella misma se precia y se gloria de haber  
hecho esas mismas cosas por el amor  
y asi ella misma se confiesa en lo  
carnal teniendo a los del mundo y  
si algo le vieren en las cosas de sus pri  
meros hatos y pasatiempos que digan  
se perdido y agnada de ellos y que lo  
tiene por tanto bien que ella misma se  
quiso perder andando buscando al  
amado por las obras de virtud enamo  
rada mucho del y porque vea la ra  
nancia de su perdida y no la fue guerra  
si puede llamar a engano como ellos  
piensan de que esta perdida fue su  
ganancia por eso de industria se hizo por  
dileja y Pues ya si en el oxido ~





acôr nômbrer de confessar ad hijo de  
Dios como lo dize por san nicas ter  
na verguenca de confesar de ante  
de su padre. E por tanto el anima con  
enimo de amor antes se meua de q  
se vea cara gloria de su amado aue  
da necho. Unata obra con el que se  
a a unidos a todas las cosas del mu  
E por esto dize dize que me he perdido  
esta tan perfecta. Oadia y determinacion  
en las obras espirituales cosas la a  
gan can porque aunque algunos hacen  
y van a de kato y aun se tienen a algunos  
a los de muy alta menca se acaban  
de perder en algunos puntos o de  
menche a de naturaleza para rajar a  
cosas por estas y de mudas por X no  
mirand a el que dize que pareceran  
can no podran otros de q dize que  
me he perdido pues no estan por a dize  
a el mismo en el obra toda va tener  
de a uenca de confessar a xpo por la

La luz obra delante de los ojos se  
viendo Respecto a cosas no viden en  
Christo de veras ~

~ Que andando enamorado ~

combien esauer andando seando  
las virtudes enamorada de Dios ~

~ Me dije perdidiza ¿en parlara ~  
¿que anda de veras enamorado luego  
se dexa perder abdo lo demas ¿o ¿a  
narse mas en aquello que ama por que  
d' alma dejó aqui que se hizo perdidiza  
la misma que se dexa perder de  
intus hea es en dos maneras combien  
esauer ahi mesma no haciendo cosa  
de si en ninguna cosa sino del amor  
entregandose del degraia sin nin  
gun interesse haciendose verdidiza  
ahi misma no queriendo ganarse en na  
da para si. Lo 2º abdo las cosas no  
haciendo caso de todas sus cosas sino  
de las que tocan al amor. Jello es ha  
zerse perdidiza que es tener gana que



la ganon, tal es lo que una memoria  
 de Dios que no pretende ganancia  
 ni premio sino solo verterla todo y  
 esto mismo en su voluntad por Dios  
 cosa tiene por su ganancia, por lo que  
 segun dice San Pablo mori lucrum  
 esto es mi mori por el. es mi ganancia  
 espiritual mente atadas es cosa a  
 como Zoroastro dice el alma fugana  
 la porque como si nota laue, perder  
 nose gana antes se pierde segun dice  
 nuestro Señor en el Evangelio. diciendo  
 si que quisiere ganar para si su alma  
 debe perderla y si que la perdiera por  
 consigo por mi este la gana.

Y si queremos entender lo dicho verso mas  
 espiritual mente y mas al proposito de  
 lo que aqui se trata es de saber que  
 quando un alma en el camino espiritual  
 allegado a tanto que sea perdido a  
 todos los modos y vias naturales de  
 proceder en el habi con Dios y que ya  
 no oyea por consideracione, forma

mi sentimientos mi dios mediador algunos  
de creatura, de sentido sino que capto  
sobre todo esto, sobre todo modo fino  
manera hablando y gozando a Dios en  
el amor entonces le dije a este de  
veras ganado a Dios porque de veras le  
he perdido a todo lo que no es Dios.

### Cancion. 21.

De flores, y esmeraldas  
en las frescas mananaras eslogidas  
haremos las quincinaldas  
entramos floreidas  
por un caue como entretexidas.

En esta cancion suabe y aseptosa ariaban  
con el esposo en comunicacion y recrea  
cion de amor, y lo que en ella se ha esta  
tar del solas y de este que el alma  
esposa y el hijo de Dios tienen en la sose  
don de las riquezas de las virtudes y  
dones de entrambos y el ejercicio de ellas  
que es del uno al otro gozandolos en  
esta comunicacion de amor unior.

jpr



y por eso dice ella hablando con el  
que haran quinquadas. Picas de adones  
virtudes adquiridas ganadas en  
fama agradable y combiniente por  
mostradas y rauidas en el amor del  
que a ella tiene. Mas tentadas y conserva  
las en el amor que ella tiene al por  
su fama a ella por las virtudes haran  
quinquadas de ella porque he das hidas  
como flores en quinquadas las gozan  
en ambos en el amor comun que  
uno tiene al otro.

De flores y esmeraldas

Las flores son las virtudes de alma  
y las esmeraldas son los dones que tiene  
Dios. Pues de estas flores y esmeraldas  
en las frescas maneras de quinquadas  
es a la vez ganadas y adquiridas en  
las juventudes que son las frescas mana  
ras de las edades y de las cosas por  
que las virtudes que se adquieren

En este tiempo de juventud son escogidas  
muy acañadas a Dios no en el tiempo de  
juventud cuando así mas contra dicen  
de frente de los vicios para adquirir  
el parte de natural mas inclinación  
y prontitud para ordenar y también  
porque cuando andaban acogan todo este  
tiempo de juventud se adquieren mas  
mas en estas son mas oscuras  
y como estas juventudes frescas ma  
ñanas porque así como es aguada de la  
afrescura de la mañana en la prima  
vera mas que en las otras partes de la  
día así lo es la virtud de la juventud  
delante de Dios ~

Ya un puede se entender estas frescas  
mañanas por los ojos de amor en que  
se adquieren las virtudes las cuales son  
a Dios mas agudadas que las frescas  
mañanas alborizos de los nombres tam  
bien se entiende aquí por las frescas  
mañanas las obras buenas en bonidad  
y dignidad



y dificultad del espíritu lasquales  
 son dindoladas y ha chesno de las maña  
 ras del invierno y en at otras hechas por  
 los opresionada de espíritu y diffi-  
 tad son muy nueva desde Dios por  
 que en ellas manda men e sea dquien  
 las vire des y dones y las que se adquie  
 en desta suerte y con trabajo por una  
 or parte son mas escogidas y mas for  
 mas que si se adquieren de lo con el sa  
 por y regalo del espíritu por que la  
 virtud en la sequedad y dificultad  
 trabajo y tentacion se ha de adquirir segun  
 dixo Dios a S. Pablo Virtus in in fir  
 mitate perficitur esto es la virtud  
 en la sequedad se haze perfecta y por  
 tanto para encrecer la excelencia de  
 las virtudes de que sean de ha der la  
 quinaldas para llamado en esta  
 dicho en las frescas mananas escogidas  
 por que de solas otras flores y emeraldas  
 de virtudes y dones escogidos y perfectos

no delos imperfectos gozabien el amor  
por esta dire aqui el alma esposa que  
de las para el -

Haremos las quinquales -

para cuya inteligencia es de saber  
que todas las virtudes que el alma  
adquieren son en ella como una  
quinualda de varias flores conque esta  
admirable m<sup>te</sup> hermosa sea da así como  
con una bellidura de preciosa varia  
dad y para mejor entenderlo es de  
saber que así como las flores materia  
les se van cogiendo las van cogiendo  
y <sup>de ellas hacen</sup> componiendo de la misma ma  
nera así como las flores espirituales  
de virtudes y dones se van adquiriendo  
se van en el alma asentando y acaba  
das de adquirir esta ya la quinquialda  
de perfeccion en el alma acabada de  
hacer en que el alma y el esposo se de  
coran hermoseados con esta quinquialda  
y adornados bien así como ya en el  
de



de perfeccion estas son las quinqualladas  
 que tiene ande ha por que es conise ja  
 cercada de variedad de flores y me  
 ridas de virtudes y dones perfectos ja  
 parecer digna mente en este noveno  
 precioso adorno de ante la ena del  
 Rey merezca la iguala cortijo po  
 niendola como Reyna aludado que  
 sola ja lo merece conia hermosa de  
 su ciudad dedonde hablan David  
 con X. en este capitulo. *Antit Regi*  
*na adextistis in bestis deaurati cir*  
*undata varietate* que quiere decir  
 estubo la Reyna aludista con bestis  
 de deoro cercada de variedad que  
 quiere decir estubo a tu diestra vesti  
 da de perfectos amor y cercada de va  
 riedad de dones y virtudes perfectas y  
 no te parezco la quinquallada sola me  
 miraraslos tu tan poco atolas firoha  
 remos embra los juntos, porque las  
 virtudes no las puede obrar la alma  
 ni el carcanar atolas y sin ayuda

de Dios ni tan poco las obra Dios estas  
en el alma sin ella, porque aunque  
verdad que todo dado fuere y todo con  
perfecto sea de a Oribi descendido del  
padre de los Señores, como dice san bago  
toda via no nate creibe sin la voluntad  
y ayuda del alma que lo recibe de  
donde hablan. La esposa con el esposo  
en los cantares dixo trañeme post te et cu  
venies in odorem que quiere decir tra  
me después de ti y veremos mañana  
que el movimiento sea a Dios de Dios  
de venir según aquí se am tender  
solamente, mas el correr no sólo sólo  
ni ella sola sino corremos en ambos  
que es el Gran Dios y el alma junta en  
este Verillo se entienda hark y priam de  
de la igit y de hark en el cual la  
esposa iglesia suya habla con el dios  
haremos las quinaldas entendiendo in  
quinaldas todos las almas sanitas en  
gendradas por el en la iglesia y cada  
una de las es como una quinalda anea



98  
99

de flores de virtudes y dones y todas  
juntas ellas son una guirnalda para  
la cabeza del esposo christo tambien  
se puede entender por las hermosas vir-  
naldas que por su nombre se llaman  
aureas hechas tambien entre christo  
y la iglesia las quales son entre otras  
la primera de hermosas y blancas flores  
de todas las virgines y todas ellas juntas  
seran una laureola para poner en la ca-  
beza del esposo christo, la segunda lau-  
reola de las trescientas y sesenta flores de  
los santos doctores cada uno con su aurea  
la de doctor y todas juntas seran una  
laureola para sobre poner en las cabezas  
de las virgines una aurea de x. y tercera  
de los encarnados de angelos de los martires  
cada uno tambien con su laureola de  
martir y todos ellos juntos seran una  
laureola para ornate de la aurea de  
el esposo christo contra quales quier  
naldas para christo esposo tan brio  
seado y tan gracioso deber que se dice

en el udo <sup>que</sup> del dije la esposa  
en los cantares <sup>et</sup> Salid hijas de syon  
mirad ael Rey salomon con la corona  
que le coronó su madre en el día de su  
desthorio y en el día de la alopia de su  
coracion, haremos dije pues estas quinquen  
das: En tu amor florecidas ~

Las flores que tienen las obras pñitudas  
agradan pñitudo que a del amor de Dios  
tienen sin el qual no solamente no esta  
ran florecidas pero todas ellas serian secas  
y sin valor delante de Dios, para que hu  
mana mente fuesen yffatas pero con  
el de su gracia y amor son las obras flo  
recidas en su amor ~

Y en un cauello mio entretexidas ~  
que cauello siyo es su voluntad de la  
y amor que tiene ael amado el qual amor  
tiene y ha e officio qual hilo una zur  
nalla porque así como el hilo ase y enlaza  
las flores en la zurnalla así el amor  
del alma enlaza y ase las virtudes en el  
alma



alma y las sustentaba en ella porque  
comedize San Pablo y la caridad el  
vinculo y atadura de la perfeccion de  
manera que en este amor del alma estan  
adviadas y dones sobre naturales tan  
necesariamente ligados que si se haze  
faltando a Dios luego se desvanian todas  
las virtudes y faltarian del alma asi  
como quebrado el hilo en la guirnalda  
se quebrarian las flores de manera que  
no basta que Dios nos tenga amor para  
darnos virtudes sino que tambien nosotros  
sele tengamos a el para recibir las y  
conservarlas ~

Dize vn cauello solo no muchos cabellos  
para dar a entender que ya suyo son  
especial en el desagrado de todas las ve  
mas cauellos que son si estranos y age  
nos amores vno qual encarece mas el  
amor y precio destas guirnaldas de vir  
tudes porque quando el amor esta  
vicio y solido en Dios qualquiera virtud  
tambien las virtudes estan perfectas

acabadas y floridas mucho en el amor  
de Dios porque entonces es el amor que  
se tiene del alma inestimable segun  
el alma da a entender en lo siguiente  
cancion ~

~ CANCION 22 ~

En solo aque'l cuello  
que en mi cuello bolan ansí de la te  
mirastelo en mi cuello  
y en el pieu quedaste  
y en uno de mis ojos te legaste ~

~ Declaracion ~

Tres cosas quiere debn' el alma en esta  
cancion. La primera es dar a entender  
que a quel amor aunque estan apellada  
las virtudes no es otro sino solo el amor  
fuerza porque claridad ha de ser  
para conseguirlos ~

La segunda es decir que Dios se pierda  
mucho de este su cuello de amor bien  
dole solo y fuerte. La 3a diga que este  
cha mente se enamora Dios viendo a  
pura



pures a ventereba de la fee y dize assi

En solo aquel cauello

que en mi cauello baten considerate

El cauello significa la fortaleza en la qual dize que batia el cauello de amor en que estan entre texidas las virtudes que es amor en la fortaleza y no obstante que sea solo para conservar las virtudes sino que tambien sea fuerte para que non quea vicio contrario le que da por unger cada dela quinquada de posterior quebar por que portal orden estan apolar oneste cauello de amor del alma las virtudes que non alguna quebrase luego como dize mos dicho faltarian todas, porque cada vna assi como donde esta una estan todas assi tambien donde falta una faltan todas y dize que batia en on cauello por que on la fortaleza del alma que es el cauello del alma buela este amor

a Dios con gran fortaleza y ligereza sin  
de tenerse en cosa alguna, jassi como en  
el cuello el aipe menea y haze bolar  
el cauillo assi tambien el aipe del <sup>tu</sup> ~~spu~~  
muebe y altera el amor fuerte que haze  
buenos adios porque sin este diuino  
viento otro muebe las potencias exorci-  
cio de amor diuino, mostrar las virtudes  
aunque lasaja en la alma y no dejar  
que el amado considere en el cuello  
bolar este cauillo de acentonar <sup>to</sup> ~~quar~~  
ama Dios de la ~~alma~~ amor fuerte y haze  
enobar porque considerar es mirar con  
atencion y estimacion muy particula-  
mente el amor fuerte haze mucho  
preparar a Dios ~

mirasle en mi cuello  
este dije para dar acentonar que nosolo  
grew Dios y estimo este amor fuerte  
fino me tambien le amo viendolo  
fuerte porque el mirar de Dios es  
amar Dios, assi como el considerar de  
Dios



(Dios es estimar el valor que ajen  
 la cosa inotable y vuelve al repetir en  
 este verso el cuento diciendo mirasela  
 en mi cuento porque como esta dicho  
 era la causa que le amo mucho burla  
 en fortaleza y ahi es como si dixera a  
 mi se le viendole fuerte sin puntam  
 mas y amor y lo sin do amor y lo  
 con ligereza inferior de donde se sigue?

Y en el preo quedaste

Y cosa digna de lo la accion y go lo quedar  
 Dios preo en un cuento la causa desta  
 que non tan preciosa es aparaerse el amirar  
 que es como quemos dicho amar de  
 nuestro bano ser porque si el no sugar  
 misericordia de nos mirara y amara  
 primero como dice San Pablo y de  
 abaxara ningun presa ni vicia nel  
 el cuento del cuento de nuestro amor  
 porque notencia tan a lo que es que  
 aprenda a lo fue de las alturas

mas por que ella se baxo a mirarnos  
y a levantar nuestro sueño cuando  
por nuestro amor poroso le mismo  
pre dio del caballo en el bue lo no  
el mismo se pago porado y por esto  
prendio por que en deya miratela  
en mi cuello y en el pieo quedate  
y por como creibleis que el que de  
baxo bueo prenda a el aguilá Real  
muy suida si ella se viene a baxar  
queriendo ser para

Y entono de mis ojos se uagare  
entendiela aqui por el ojo sola fe uije  
Uno solo que en el se baxo pague baxo  
y fidelidad al alma para condicno  
fuese sola fino que estubiese mecla  
da con dho algun defecto o cumpli  
miento no legana al fecho de uagar  
a Dios de amor y por solo baxo hade  
ser en que se baxa como tambien uno  
solo caballo en que se queda llamado  
y en an estrecho de amor con que el esposo  
se prende



Se prende acia esposa en esta fidelidad  
 unica que bee en ella, que en el ca-  
 uello del amor de mi se prendia.  
 en el ojo de tu fee apueta con tan es-  
 trecho nudo capusion haze haze como  
 por la gran tanura del affeto congeta  
 aficiendada a ella con mismo del cabello  
 i del ojo dije el effeto en los cantares  
 hablando con la esposa diciendo Ma  
 gresme mi coracon hermana mia Ma  
 gresme mi coracon en uno de his ojos  
 en un cauello de tu cauello en lo qual  
 los veres Repite auerle Magado crisaber  
 en el ojo y en el cauello y por esto llama  
 en la dicha cancion haze relacion de  
 estas dos cosas como agradeciendo al  
 amado i agradeciendo en gran merced  
 i tambien para gloria della i de los  
 faze en auerido fandiendose que a ja  
 caido en graua apuamado jahi Gahi  
 Guji Ella todo nel en la cancion su-  
 guiente debiendo

CANCIÓN

Quando tu me mirabas  
su gracia en mi tus ojos imprimian  
por eso me adamanas  
y en mi me debian  
los ojos adora lo que en ti van

La propiedad del amor perfecto no quiere  
admitir ni tomar nada para si ni atribuir  
bueno a nada sino todo al amado  
que esto aun en los nombres viciados  
ay quanto mas en el de dios donde tanto  
obliga la Razon y por tanto pague en las  
dos canciones pasadas parece se atribuye  
asi alguna cosa casposa tal como decir  
que havia ella juntamente con el esposo  
las guinaldas y que se texerian con su  
abello lo qual es otra no de poco momento  
justitia y despues decir y gloriarse que el  
esposo seavia prendado en su canuelo  
y llagado en su ojo en lo qual parece atribuirse  
asi misma gran merecimiento.  
quiere agora en la presente cancion decla-  
rar su intencion y des hazer el engañio  
que en esto se puede entender con cuidado  
y temer



y tener no se le atribuya acia algun  
 valor merecimiento y por esto se le ati-  
 buya a Dios menos de lo que se le debe  
 y ella desea atribuyrlo todo al jte  
 haciendosele punta mente y dice que la  
 causa de prendese el de celo de  
 su amor y lagarme del go de su fe fue  
 por averle conocido la merced de dominar  
 la con amor en lo qual labijo causa  
 agradable al mismo alma por causa  
 de amor y tener valor en la intigra ad  
 ra agradablemente al amado iñara  
 las cosas de su gracia y amor y que se  
 le verta

quando fu me miraras  
 es asauer con affecto de amor y que  
 ya diximos que se mirare Dios aqui  
 es amar

Su gracia en mi tus ojos imprimieron  
 por los ojos del espoto entiendo a qui  
 su diuinidad y misericordia la qual  
 inclinandose al alma con misericordia

con misericordia ingiere confunde en  
la su amo y grava conque la hermo  
sea y lebanta tanto que la haze cosas e  
lla misma diuinidad y alre uisima  
viendola digna y alta conque Dios  
la ha puesto - por esto me adanabas  
adamar y amar mucho que es mas que  
amar simplemente es como amar  
duplicada mente. esto es por los titulos  
y causas y asi en este verso da a en  
tender a alma los dos motivos y causas  
del amor que el tiene. della como  
los iguales nos lo llamaua y perdade  
en su cauello mar que la llagana ha  
gado en su ojo y la causa por que el  
la adamo de esta manera tan estrecha  
dize ella en este verso que era porque  
el quip con misericordia darle naia para  
agradarse della dandole el amor de  
su cauello y formandole con su charidad  
la fea de su ojo y asi dize por lo que me da  
mauer conque poner Dios en el amor  
su grua y hazerla digna y capaz de  
su



su amor yati es tanto como decir por  
 arias puesto en mi figura que eran  
 prendas dignas de tu amor por esto  
 me adamanas mas esto es lo que dice  
 San Juan que da gracia por gracia  
 que quiere decir la gracia por la gracia  
 que adado que es dar mas gracia por  
 sin figura no se puede merecer sin  
 gracia es denotar para inteligencia  
 desto que Dios asi como no ama cosa  
 fuera de si asi ninguna cosa ama  
 mas baxa mente que asi esto es con  
 menor amor que asi por que todo lo  
 amo por si el amor tiene la razon  
 del fin yati no ama las cosas por lo  
 que son con enti redonde amar Dios  
 ael alma es meterla en una manera  
 enti mismo igualandola consigo yati  
 ama ael alma enti consigo enel mis  
 mo ama que el se ama y por eso es  
 cada cosa merece el alma amada de Dios  
 porque puesta en esta gracia yalteza  
 merece el mismo Dios me cada cosa y

por esto, se sigue en este verso  
Y en esto merecian  
En este favor y gracia que los ojos de su  
misericordia merecieron de levantarse  
a su amor tubieron valor y merecieron  
los mis alcares los entubieron  
el tanto como según la potencia de mi  
alma espoto mio merecieron levantarse  
a mirarte que antes con la miseria de  
su vasa obra y raudal estaban caidos  
y raxas porque poder mirar el alma  
a Dios el hayen obras engraciadas de Dios  
y merecian los ojos del alma en el  
adorar porque adoraban engraciadas  
de Dios adoraban como en el y en ador  
nada y levantados con su gracia y favor  
lo qual antes no bían por su ceguera y  
laxezza que sea pues lo que y bían  
vian grandezza de virtudes abundan  
cia de suavidad y bondad y en mensa  
amor y misericordia en el bono finis inu  
merables que del auen Receuido agora  
stando



Estando enaia agora quando no lo  
 stava, todo esto merecian ja adorar  
 con merecimiento los ojos del alma  
 porque ja estavan pavorosos lo qual  
 antes no merecian adorallos ni verlos  
 pero ni aun considerarlo porque grande  
 la duela y la guerra del alma que  
 esta singaura.

### CANCION. 24.

No quieras despreciarme  
 que si es mozo en mi hallaste  
 ja bien puedes mirarme  
 despues que me miraste  
 que grava y hermosura en mi se xarte  
 Amandose ja la esposa ypreciandose  
 al mismo on las prendas y precio queda  
 su amado tiene viendo que por ser cosa  
 del cuerpo ella se supia era deo de pre-  
 cio y no merecia alguna estima mere-  
 cia estimada por ellos, atienda su  
 amado y dile que no la quiera tener  
 en poco ni despreciarla porque hantey

mereia esto por la fealdad de su cara  
y baxera de su naturaleza. que ya  
despues que la miro la primera vez  
en que la vires con tu gracia y visto  
de tu hermosura que bien la pudes  
mirar y ala segunda y mas vezes au  
mentandole la gracia y hermosura por  
ay ya razon y aya bastante fealdad  
en auesla mirado quando no la mereia  
ni tenia parte para ello :-

No quieras despreciarme  
como si dexera pues bien es lo dicho no  
quieras tenerme ya en poco :-

que si color moreno en mi hallarte  
que si antes que me miraras hallaste  
en mi fealdad de culpas imperfecciones y  
baxera de condition natural -

ya bien puedes mirarme  
despues que me miras  
despues que me miras quitando de mi  
ese color moreno y desgraciado con que  
ostaua de ver ya bien puedes mirarme

mas



mas mejor porque nosotros mequistate.  
 El color moreno mirandome la primera  
 vez pero tambien me hiciste mas digna  
 de ver porque ~

~ quia y hermosa en mi dextera  
 mucho sea quia Dios en el alma que  
 tiene figura porque en esta mora bien  
 a grado sea esta con el expansion  
 da por esto la ama y en fable me  
 le va comunicando siempre en todas  
 las acciones y otras cosas mas amor y  
 dones porque alcanza mucho d'alma  
 que esta suelta en amor y honrada  
 en Dios jamas ceda a entender por no  
 blando con amigos por cosas dejen  
 ca quo honorauit factus est in oculis  
 mei et gloriatus ego dilexi te, quere  
 deus despues que en mis ojos creche  
 me honrado y glorioso y te ame esto  
 es as merecido mas amor mio por el  
 mas quia de mercedes mas por la honra  
 y hermosa de gloria que de mi tenia  
 y esto la tambien a entender a esposa

Antes canticos que diximos alas hijas  
de Jerusalem diciendo nigra sum  
sed formosa filia Iherusalem ideo  
elexit me Rex et introduxit me in  
cubiculum suum, que quiere decir  
morena soy hijas de Iherusalem pero  
hermosa por tanto me a amado el Rey  
metido en lo interior de su lecho, o decir  
aunque soy morena de mio soy hermo  
sa del y por eso me comunica mas amor  
y me tiene mas adelante haciendome  
mill mercedes, bien se dirá pues ya des  
mo mirarme despues que me mirastis  
y gracia por hermosura de gloria y honra  
y riquezas con vuestra primera vista  
en mi dextera -

### Cancion 25.

Logednos las Rosas  
que esta ya florida nuestra viña  
en tanto que de Rosas.  
hagamos una pía  
no parezca nada en la montiña  
viendo la coposa que las virtudes de  
su alma



su alma puestas ya en su perfeccion  
 en que esta ya gozando. Pero este sea  
 el primer gozo de ellas asi como sea ya  
 la primera flor de las plantas quando  
 estan floreciendo desahogado de continuar  
 esta suavidad y que no sea cosa que  
 pueda impedirle y aya sea la  
 pide en esta cansion que le cotan y  
 araban de si todas aquellas cosas que  
 pueden dudar ya ha ya la flor de  
 sus virtudes como son todas las tentaciones  
 e ideas tentaciones y otros movimientos  
 que fueren impedir ael alma la paz  
 quietud y suavidad interioral. Tipo  
 me huela star mas amador por  
 lo de las virtudes todas juntas con  
 unido y a que huela la alma abeja  
 en su effrentu ver las virtudes todas  
 que Dios le da de quando le en ella  
 esta la y ella entonces con admirable  
 la eja y la de amor las juntas  
 todas las ofrece al amado como una  
 fina y hermosa en lo qual Recomiendo la

El amado entonces como a la Verdad.  
Las Reúbe Reúbe en esto gran servicio  
porque el alma se ofrece junta m<sup>te</sup> con  
Las virtudes que es el mayor servicio q  
ella se pueda hacer q<sup>ta</sup> es uno de los  
mayores deleites que en el trato con  
Dios puede Reúbir este que Reúbe  
en esta manera de con que el amado  
haze así desecando ella que no le  
impida cosa esto de este interior que  
la vira florida de Rea Cigüiten notable  
Las cosas dichas aunque también  
ajagrar solidad de todas las cosas  
de manera que entóndas las potencias  
y appetitos exteriores no a forma ni  
imagen ni otra cosa que parezca q<sup>ta</sup> se  
Represente delante delante de la alma  
y del amado que en solidad de y  
unión de en trancos están haciendo  
y gozando esta pina  
Coged nos al Raposo  
que esta ya florece en la vira  
La vira es el plantel que está en el  
alma



alma de todas las virtudes que son de  
 alma vino de dulce sabor esta vino de  
 el alma esta florida quando en la union  
 sola voluntad con el amado el alma esta  
 desistiendo y quando de todas estas  
 virtudes juntas en este tiempo fueren  
 acudiendo a la memoria y imaginativa  
 nuevas y vanas formas y imagina-  
 ciones y en la parte sensitiva muchos  
 y vanos movimientos y apetitos que  
 inquietan el alma y con su mucha  
 subtilidad y viveza se hacen perder  
 el gusto y suavidad de que entonces  
 el alma esta quando molestando a  
 mucho y siendo a este tiempo que mu-  
 chas turbaciones y honores y temores y  
 fueren poner los demonios y malos  
 espíritus como raposas por que  
 son como las ligeras raposillas con  
 sus subiles dardos suelen de noche y  
 maltratar a flor de las viñas atañer  
 imaginaciones con su viveza y ligereza  
 impiden y destruyen del alma el calor

la suavidad de que oleros como aueros  
cuero esta gozando tambien porque  
altr como las rosas formalicidias  
jaques en haze laño altr otras ima  
ginaciones los demonios con ellas no  
curan maliciar i demer la fide de  
sta suavidad del alma porque  
naja fuerte, esto mismo pide la effo  
la en los castares de nendo capite  
nolas bulpes trarbulas que demoli  
untra vineas nam vinea no tra flo  
rut me quiere dem ago a nos las  
rosas porque mecia que nuestra  
vina sta florida ppor esto quiere el  
alma que sea seles cadon porq  
tambien ajade haze lo que se tiene  
combiene atabar ~

en tanto q de rosas.

hazemos una vina ~

en esta sazon que el alma esta de lej  
tandose en el pecho de su amado de la  
flor de la vina alcece en me las vir  
tudes seponen todas en prompto como  
aueros



aumen dicho por su punto mostando;  
 dando al alma su suz gaudia y su  
 uidad en la misma por Dios de manera  
 que se parece al alma una uina muy flo-  
 rida de la fidel amado y estonce la  
 asunta uinas haciendo otros muy la  
 trotes de amor entada una de las jo-  
 das luntas yati funtas as office de la  
 del amado con gran de nira de amor  
 su auilad alogua. Capida llama  
 diuina por est dore. hazemos una pina  
 con bione alaber aije yati os como  
 una pina de lousas. Esta tanta de vir-  
 tuades porque atti como a pinas una  
 pica fuerte yati contone muchas  
 fuertes picas y fuerte mente abracadas  
 que son las uirtiones atti esta pina que  
 han la alma para su amado es una sola  
 perfeion del alma ne fuerte por de  
 nada mente ariaca nti muchas pfeiores  
 de uirtudes muy fuertes uirtiones muy  
 rios porque todas las perfeions de  
 uirtudes combren y leordenan en una  
 perfeion del alma la qual entanto

esta habiendose ~~reflexionando~~ volviendo  
en el espíritu conviene que se acuerde  
las cosas ~~que~~ esto fino tambien  
no parezca nada en la montina.  
Y no parezca nada en la montina.  
Porque para este fin no conviene in-  
terior y tambien necesaria soledad  
y agonacion de todas las cosas que se pon-  
drán del alma ahora de parte de la  
porcion ~~inferior~~ inferior que es la senti-  
tiva ahora de parte de la superior que es la  
Racional que son en quien se encuen-  
tra la armonia de potencias y sentidos  
de todo el hombre que aqui llama mon-  
tina dice que ~~este~~ no parezca nada  
es decir no parezcan en las potencias  
y sentidos sensitivos ningunas formas  
ni figuras de objetos ni hay operaciones  
naturales porque en este caso si los sen-  
tidos exteriores interiores han estorbar  
ni tan poco parecen en las potencias  
espirituales mas sus operaciones exer-  
cicios porque ~~segunda~~ del sabor de  
Union.



Union de amor ya no ohan rícombiene  
 ohen las potencias pues esta ya hecha  
 la obra de Union amando así como  
 y ando al término cesan los médicos  
 váos, pues no parecra nadie en la mor-  
 tina sola la voluntad de alijando  
 del amado en la dicha manera ~

CANCION.

Detente ciego muerto  
 Don gusto que Recuerdos os amos  
 aspra por mi huerto  
 y corran sus flores  
 y pacna el amado entre las flores ~

DECLARACION.

Alende esto dicho podria tambien  
 asequedad del espíritu le causa de  
 a paz en el alma espota el jugo y dia  
 uidad interior resue a ríba na halla  
 lo, y temiendo a los oho haze dolores  
 en esta carcion la primera es en la  
 puerta a la sequedad spiritual temen-  
 do en no descienda a la de la de la  
 para dexarla entrar la segunda y haze

es embocar el espíritu <sup>to</sup> sus sentando se  
en oracion para que nosos por ella la  
debeacion se aumente y ponga d'alma  
las virtudes en execucion afin de que  
su amado se goze y deleite mas en ellas.

### Delente aereo muerto.

El aereo es viento frio y seco y marchita  
las flores y porque la seque aad spuri  
hace el mismo efecto en la alma  
donde mora la llama aereo y muerto  
porque apaga y mata la suavidad y  
fuego espiritual por el efecto que ha en la  
aereo muerto y desecando la esposa cor  
peruarse en la suavidad de su amor  
dize a la seque daid que se le ten go  
lo qual sea de entender que este dicho  
es hacer obras que la de tengan conserben  
do y guardando la alma de las ocaciones.  
Ven ausho que recuerda los amores.

El fusho es tho viento que en cualquier  
lengua se llama fuego este es comparable  
a haze llubias y haze germinar las yerbas  
y a las flores y dar su dor hene os



Hechos contrarios del viento, por este  
 aire entiende aquí el alma el espíritu  
 Santo y dice que recuerda los amores  
 porque cuando se tiene el aire en  
 vicio en el alma de tal manera la  
 inflama toda y quita y recuerda la  
 voluntad y el corazón todos los appetitos  
 del amor de Dios que antes estaban  
 caídos y dormidos que se pueden decir  
 de su memoria los amores y

aspira por mi hucido ~  
 Va a menos dicho que el alma es la  
 vira florida en virtudes ahora la llama  
 aquí la esposa hucida donde están  
 plantadas las flores de virtudes y por  
 fecciones y así aquí se llaman que no se  
 aquí aspira en mi hucido sino por mi  
 hucido porque es mucha la diferencia  
 que hay de aspirar Dios en el alma a  
 aspirar por el alma porque aspirar  
 en el alma es infundir en el alma  
 nuevas dones y virtudes y aspirar por  
 el alma es hacer Dios que en las virtudes

¿perfecciones ya dadas al alma. Cien-  
sándolas y moviéndolas de suerte que  
den del admirable háganua y suavi-  
dad. Bien así como quando mezclan  
las especies aromáticas que al tiempo  
que se haze aquella inouion de na-  
man la abundancia de su olor. El qual  
antes no era ni se sentia entanto. ¿gra-  
cia por que las virtudes que el alma tiene  
enti ad quíndas no siempre las esmelta  
sintiendo y gozando enacho porquo como  
que nos dicho en esta vida estan en el  
alma como en flores conadas en cohollo,  
como especies aromaticas cubiertas  
cuyo olor no se siente hasta a que las des-  
cubren y abren y muestran por algunas best  
habe Dios tales mercedes al alma. El  
pasa que aspirando contra espíritu diuino  
por este fuerco del alma obra todos estos  
cohollos de virtudes y des cubre todas  
estas especies aromaticas de dones y perfe-  
nes y riquezas de diuina alíando. El  
fuerco y caudal descubre toda su hermo-  
sura.



hermosura, gestiones et cosa admirable  
 de ver y haue de sentir la Piquera  
 de los lones que se desubren a alma  
 la hermonia de estas flores de virtudes  
 a todas aueces. Y da de cada una  
 del el olor de suauidad que le pte rece  
 esto llama coner sus olores quando se  
 una vno si quiente

Y conan sus olores

Los quales son en tanta abun dancia  
 algunas vny que del alma le parece  
 ser vestida de delicias y vanada en gloria  
 inestimable tanto que no lo ella le tiene  
 dentro pero suele Redundar tanto de  
 fiera que lo conocen lo que saben ad  
 uerter. Y les parece estar tal alma co.  
 Unleuante Jardin. No de de leleste y de  
 quezar de dios molo quando es flores  
 estan abiertas se lea de ver esto en otras  
 l'antitas ainas pero ordinariamente tienen  
 en si un rolo que le quanda y rigmida  
 que causa de temimiento y aspecto a los  
 demas por el efecto de re natural que se

de funde en el sujeto de la proxima  
y familiar comunicacion con Dios qual  
se escucha en el exordio de Moyses quero  
podian mirarle al rostro por la gloria  
honra que que daua en su persona  
por auer estado como arena con Dios  
en este aspirar del espíritu Santo por  
la alma que es vinitacion suya en amor  
alla se comunica en esta manera el  
cristo hijo de Dios alla subyacente en  
su espíritu primero como alos Apol  
toles que es su apóstolado para que es  
prepare la posada de la alma espota se  
cantando la end de este poniendo le el  
quarto agosto abriendo sus flores de su  
buenidad sus dones a mandola de la  
tapiceria de sus granas y rosas y así  
con grande doctos letra de alma espota  
todo esto es asauer que se baja el uerso  
que venga clauso que aspire por el  
quero por que en esto gana el alma  
muchas cosas juntas por que gana el  
ganar las virtudes puestas en el punto  
de



le salioso ejercicio como auemos dicho  
 para se gozar del amado en estas pues  
 mediante ellas como auemos de ver  
 mas subida mente se comunica. Ma  
 por este ejercicio de virtudes que es q  
 es dello que la mas gusta es a saber  
 que guste su amado y gane tambien  
 la continuacion y duracion del tal labor  
 y suauidad de virtudes. In qual diuina  
 en el alma todo el tiempo que de amado  
 asie alli en la tal manera estando le  
 dando la esposa suauidad. En sus  
 virtudes segun. En los canticos se alaba  
 desta manera cum esset Rex in alu  
 bitu suo nardus mea cedit odorem  
 suauitatis y es como si dixeran entanto  
 que estaua elclinado el Rey en su  
 Accien obvio que es muy ma. Si mi ar  
 botico obvio dio olor de su suauidad  
 entendiendo aqui por el arbotico lo  
 raso que consta de muchas flores. El  
 plantel de muchas virtudes que arriba  
 se dixo estar en el alma. no alli la

llamo Vicha florida o la pira de flores  
que des pues dize nati este mudo de  
la su amistad de con de Dios jal alma  
en tanto que el mor por sustancia e  
comunicacion con ella y por tanto  
mucho es de rescar que este ayre de  
ysirito tanto pida cada alma al  
pire por su quinto y que corran sus  
divinos flores y por esto tan necesario  
de tanto oien y para para la alma a  
esposa lo desseo entos cantares lo fi  
tlio diciendo sin qe Aquilo et boni  
auster perfla nortum meum et fluant  
aromata illius y esto de lo que suemos  
dicha en esta cancion hasta aqui que  
se dezia levantate cievu y vete tu  
abrego viento sacrosu suave y pouse  
choso vente y cone y aspina por mi que  
tu y carezen sus glorias y preciostas  
apocies y esto trito de resca a alma no  
por el de la y gloria que dello sele  
h que dino por lo que en esto sabe enle  
a cresta su espou y que esto es disposicion  
y premio en ella para que su espou y amado  
obispo de



el hijo de Dios venga a delejarse en  
ella que por esto dize luego:

Y paco el amado entre las flores:  
si quier el alma este delejite nuel  
hijo de Dios tiene en ella onesta labor  
por nombre de pasto que muy mas al oro  
pio toda acatender por el ser el pasto  
comida sola que nos da gusto pero un  
sustenta jati el hijo de Dios se delejta  
en el alma onestos delejites de la se sus  
tenta en ella esta es pericula en ella  
como en lugar donde grande mente se  
delejta por que el lugar se delejta onel  
de veras jeno entiendo que es lo que el  
quien dize por la boca de Salomon onlos  
proverbios de diendo mis delejites son con  
los hijos de los hombres es asaber que  
sus delejites es estar conmigo que soy el  
hijo de Dios jeno tenstar oie no dire pa  
ra las flores sino entre las flores por  
que la comunicacion suya j delejite del  
celoso es ena alma mediante el alreo  
de las virtudes i adicho i ome nace  
la misma anima transforman esta Onsi

Salonada ya y guisada y salada  
con todas flores de virtudes dones y con  
fecciones que son la salsa con que yente  
que lo hace las quales por medio del  
aportentador ya dicho esta ya dando con  
el alma sabor a Dios y suauidad resta  
es la conacion del espazo para con  
alma entre la fragancia destas flo  
res ya la esposa entre cantares como  
quien sabe bien su conacion podre  
del por estas palabras de laetus mar  
des cecidit in hortum hum ad riuam  
aromatum ut pascat ad in hortis et  
la colligat tiene tern mi amado des  
cuello am querido da orea ya de  
las espigas flores para que cantase  
cuos cuos y cogelos para si y luego dire  
yo para mi amado y mi amado ya mi  
se apauenta entre los lirios de las vir  
futes y perfecciones ~

### CANCION 27

Entrandose la esposa en  
en el ameno quarto deseado  
ya su sabor Reposa



al cuello Reclinado  
 sobre los dulces brazos del amado

### Declaracion:

quien la Alma ya puesta de licencia  
 en que las Capotas se casan en el cuerpo  
 si fuesse que eran estorbo e incombenien  
 tes que impedian el acabado de este  
 estado del matrimonio spiritual  
 ya tambien auendo imbolado y alcan  
 zado a aje del spiritu S.<sup>to</sup> como en las  
 los precedentes canciones a hecho el  
 qual es propia disposicion e instrum<sup>to</sup>  
 para la perfeccion de tal estado Nesta  
 ora tratar del en esta cancion en la qual  
 habla el esposo llamando ya esposa a el  
 alma y dice las cosas a una e de jico.  
 ya despues de auer salido victorioso  
 llegado a este estado de union de el  
 matrimonio spiritual y que el  
 tanto auia descendido y la segunda es  
 cancion las propiedades del dicho estado  
 de las quales el alma goza en el como  
 son gozar de su sabor y tener en los brazos  
 el cuello del amado Reclinado al cuello

Segun aora pienso declarando :-

~ Entrado se a el espota :-

Jana de Larán el orden destas canciones  
mas abiertamente y dar a entender el q  
ordinaria m<sup>te</sup> leba el alma hasta  
venir a este estado, de matrimonio spiri-  
tual que es el mas alto que agora con  
ayuda de Dios auemos de hablar ac-  
tual a venido y a alma que primero  
se exercito en los trauajos y amarguras de  
la mortificación que así principio dixol  
una desde la primera canción hasta  
aquella que dice mill gracias de ma-  
nando y a pocos rato por las penas por  
hechos de amor que en el subceso de las  
canciones a ido contando hasta la que  
dice apartados amado y alende desto  
y así pues cuenta auez (Recuerdo gran  
des comunicaciones muchas visitas  
de su amado en que sea ido perfeccionan-  
do y endermand. en el amor del tanto  
que pasando de todas las cosas y des-  
pues de entrega del por union de amor

En



En desposorio spiritual lo que como ya des-  
 posada al Teñido quiere dones y joias  
 como ha contado desde la cancion don  
 se hizo este divino desposorio que dice  
 apartalos amados hasta este acagora  
 que comienza Entrados es la esposa  
 donde se restaura ya de hacerse el ma-  
 trimonio spiritual entre la dicha al-  
 ma y el hijo de Dios como suyo el qual  
 es mucho mas que el desposorio por  
 ser una transformation total en el ama-  
 do en que se integran ambas las par-  
 tes con tal posesion de la una de otra  
 por con suma de Union de amor en que  
 esta el alma hecha divina y Dios en  
 participacion en quanto se vive en  
 esta vida y asi como en esta vida se vive  
 en esta vida se vive de segun por que  
 asi como en la consumacion del ma-  
 trimonio carnal sonidos en una carne  
 como dice la divina escriptura asy  
 tambien consumado este spiritual  
 matrimonio en Dios y el alma sonidos

naturalidad en el espíritu y amor de  
dios bien aprecio la luz de la otra  
luz de la candelabra engendrada que  
sol se ve y santa con el y a los lo que  
dize el sol y así fue de las cosas  
y de este estado habla en el present  
verso el esposo diciendo entrado se  
la esposa es al amor de todo lo tiempo  
cal dexando a pie a todas las tur  
baciones cuidados solicitudes y penas  
formas y figuras corporales imagina  
rias no se apercibiendo ya de las co  
de mediot para este a braso de todo  
esto sea entrado.

En el ameno quinto estado  
esto es transformándose en el Dios y  
es el que aquí llama quinto por el  
de la foto y haue puesto que halla en  
el alma a este quinto de laena trans  
formacion el qual es yago y de este  
y gloria de matrimonio espiritual que  
no se viene sin pasar primero por el digno  
sorio amor real y comun. Lo desposicion  
por que



porque despues de auer sido el alma al  
 sin tiempo en entero y suauo amor con  
 el sup de Dios despues la llama Dios  
 la mete en este mundo fijo florido con  
 su amor es este estado felicissimo del  
 matrimonio contigo que se haze tan justa  
 de las dos naturalezas y tal comunicacio  
 de la diuina ala humana que no mudando  
 alguna de las sues cada vna parece  
 Dios aunque en esta vida no puede ser  
 perfecta mente aunque el se los  
 se puede dejar y pensar esto la bien al  
 donde el mismo espoto en los cantares  
 donde comblada ad alma hecha y a espota  
 a este estado diciendo Vini in hortum me-  
 um sori mea sponsa mea misui mirram  
 cum aromaticis mei quiere decir ven y  
 entra en mi puerto. hermana mia espota  
 que ja esagado mi mirra con mis flo-  
 res especias llamala hermana y esposa  
 porque ya era mi amor y entera que  
 la quia hecho decir antes que la lla-  
 malle este estado de spiritual matri-  
 monio donde dije que tiene ya segada

de florosa mina y especias aromaticas q  
son los frutos y a maduros y aparejados  
para el alma los quales son los deleites  
grandes que en este estado se tiene  
mucha esta es asi mismo de la por  
esto a el ameno hueste para la. y desea  
de pagu todo el fin y deseo del alma  
y de Dios en todas sus obras y la comu  
nicacion deste estado y nunca descan  
sa el alma hasta llegar a el paque  
ya en este estado mucha mas abundan  
cia y enchimiento de Dios y mas seguro  
y estable por y mas perfecta suauidad  
sin comparacion aya que en el desso  
torio alli como en los trabajos de tal ofeso  
porque desta tal alma se entiendo lo que  
dize san Pablo vivo yo mas y ayo mas  
vive en mi. y potanto viviendo de al  
ma vida tan felice que es vida de Dios con  
siderare. Se sepuede que vida sera esta  
en la qual no solo se puede sentir de al  
ma algun sabor como tampoco Dios le  
fiere mas goa y hente de este gloria  
de Dios en la suertania de alma ya muy  
formada.



transformada en el jor so se sigue ~

Oja su sabor Reposa  
el cuello Reclinado

El cuello como a ruda se aduere dentro  
la fortaleza que es contra que el alma tra  
uaja para las virtudes y vence los vicios  
y así es visto que el alma Repose y descanse  
en aquello que trauaja y recuene su  
cuello ~

Sobre los dulces brazos del amado ~  
Reclinan el cuello mis brazos de Dios es  
tener ya unida su fortaleza y por motor  
de su fuerza en la fortaleza de Dios  
porque los brazos de Dios significan la for  
taleza de Dios en que fue Reclinada y  
transformada nuestra fuerza ficiere  
fortaleza del mismo Dios de donde muy  
acomodada mente se tenota este estado  
de matrimonio espiritual por esta  
Reclinacion del cuello en los dulces  
brazos del amado porque ya Dios es  
la dulcuna y fortaleza de alma enq

esta quarecida iamparada de todos los  
males i favorecida de todos los dioses  
por tanto a espota en los cantares  
desseando este estado dixo a los  
hijos quis dicit se michi fratrem meum  
suggerentem uerba matris meae ut imbe-  
reant se foris et deos culente et iam  
me nemo despiciat como si dixera quien  
teme diese hermano mio que mama  
mantes los pechos de mi madre de ma-  
nera que se halla ajejo afuera i te be-  
late i a nome despreciasse nadie en  
llamarle hermano da a entender la  
igualdad que aionel despotismo de  
amor entre los dos antes de llegar  
a este estado en lo que dize que ma-  
mantes los pechos de mi madre quien  
despi que enjugantes i apagantes en  
mi los pechos i paciones que son los  
pechos i leche de la madre iba en mi  
carne i a males son impedimentos pa  
este estado i asi alu hecho te halla a



yo solo afuera esto es fuerazo de to-  
das las cosas y de mi misma exsola-  
dad y de mi nudos de espíritu y agua  
viene alor en jugados los apetitos ja  
cuhos yalli te desate sola con solo  
es alavez se uniete mi naturaleza ja  
sola y deas nuda de la da imbuere ja tem-  
poral natural y espiritual contig-  
solo con tu sola naturaleza siendo  
un medio loqual solo es en el ma-  
timonio espiritual que es el vato de  
alma a Dios donde no la desprecia  
ni se le ataca ninguno porque en  
este estado ni demonio ni carne ni mun-  
do ni apetitos molestan porque aqui  
se cumple lo que tambien dice en  
los cantares y am. huius tractus, imber  
abijt et Recellit flores aparcerant,  
que quiere decir ja paso el invierno  
y se fue la lluvia parecieron las flores  
en nuestra tierra ~

Cancion 27. —

Debaxo del mancebo  
alli conmigo fuiste desposada  
alli te di lamano  
y fuiste Regrada  
dondi tu madre fuera vista.

En este alto estado del matrimonio  
espiritual con gran facilidad y fre-  
quencia descubre el espoto del alma  
sus maravillosos secretos y cada parte  
de sus obras porque el verdadero y entero  
amor no sabe tener nada encubierto  
y mayor mente se comunica dulces mis-  
terios de su incarnation y modo y ma-  
nera de la Redencion humana que  
es una de las mas altas obras de Dios y  
alli mas sacrosanta para el alma y ariel  
expone para este onesta cancion en que  
se denota <sup>como</sup> con grande sabon de amor  
descubre del alma interior mente los  
dichos misterios y am hablandole con  
ella como fue por medio de el  
arbol de la cruz desposada con el  
dandole



dándole el onesto el favor de su misericordia  
 queriendo morir por ella y na  
 tiéndose herimosa mente en la ma  
 nera que la reparo y redimio por  
 el mismo medio que la naturaleza  
 humana fue chagada por medio de  
 el árbol del paraíso. en la primera  
 madre que es Eva. y así dice:

De vaxo del manganó ~

entendiendo por el manganó el árbol  
 de la cruz donde el hijo de Dios re  
 dimio y por consiguiente se despoxo  
 la naturaleza humana y consiguiente  
 mente con cada alma dándole el  
 gracia y prendas para ello por lo que  
 cimientos de supation y así alijan

Mi amigo fuisse despoxada  
 allí te di la mano ~

Con viene alaver de mi favor y ayuda  
 liban tándole de tu miserable y vaxo  
 estado ami compañía y despoxo ~  
 y fuisse Reparada ~

Donde su madre fuera violada.

Porque sumaria la naturaleza humana  
fue violada de sus primeros padres. te  
varas del árbol y tu allí tambien  
desano del árbol de la cruz fuisse  
reparada de manera que si tu madre  
te baras del árbol te cause la mu.  
te de baras del árbol de la cruz te di  
la vida y a este modo levadon des en  
viendo las ordenaciones y disposiciones  
de su sacramento como el sabe tan  
hermosa mente dolor males sacar  
bienes en aquello que fue la causa  
de mal sacar bien.

Lo que onesta canción se contiene ala  
letra dice el mismo oficio ala esposa  
entor cantares diciendo sub nore  
malo suscitabo te ibi corrupta est ma  
ter tua ibi violata est genitrix tua que  
quiere decir desano del manciano te  
levantando allí fue tu madre estagada  
y allí la que te engendro fue violada.



## Cancion 29.

A las aves ligeras  
 Leones ciobos, gamos salvadores  
 montes valles riueras  
 aguas, aires, ardores  
 Y miedos de las noches veladores:

Por las amenas lirras  
 Y canto de sirenas ot confieso  
 que cesen brías y mas  
 inatiquies del mero  
 porque la esposa duerma mas seguro ~  
 : Declaracion

Porque el esposo qda contentado en estas  
 dos canciones como por medio de las ame-  
 nas lirras que aqui significan la suavi-  
 dad de que goza ordinariamente en este  
 estado y tambien por el canto de sirenas  
 que significa el deleite que en el alma  
 siempre tiene a causa de poner fin y demate-  
 riar las operaciones y pasiones del al-  
 ma que antes le eran algun impedim-  
 to sin saber para el fin de este y suavi-  
 dad las quales dice aqui que son las.

digestiones de la fantasia y imaginativa  
las quales conpura que cesen y tambien  
pone en Razon alas dos potencias natura  
les que son irascible y concupiscente que  
antes aigen tanto la afligian y tambien  
por medio de las lras y tanto da a en  
tender como en este estado se ponen en  
perfeccion y medio de obra segun se pue  
de en esta vida las tres potencias del  
alma que son entendimiento memoria  
y voluntad y tambien contiene como  
las quatro pasiones del alma que son  
dolor esperanza gozo y dolor se mitigan  
y ponen en Razon por medio de la satis  
facion en que el alma tiene significa  
da por la amenas lras y tanto da a bienas  
como luego diremos todos los quales  
incombenientes quiere decir que cesen  
porque el alma nada gusta y ninguna in  
terpolacion goce del deleite por y su  
unidad de esta union ~

Alas Aves ligeras ~

llama Aves ligeras alas digestiones de  
la



la imaginativa que son ligeras y volubles  
 en pasar a una parte y a otra las quales  
 quando se olvidan esta gozando en que  
 sea de la comunicacion sabrosa de el  
 comado. Suele hazerle por favor y a pa  
 quito el gusto con sus deseos subitios  
 el carapal dice a espoto que las con  
 tura por las amenas liras que es a puer  
 ta la iniquidad y a coge de el alma es  
 ran aburriente frecuente fuerte que  
 las role podran impedir como antes  
 solian por no arca ligero atanto q  
 cesion sus invidias deseos cimpituf lo  
 quai se ade entender en las demas partes  
 que aumos de dedonar aqui como son  
 leones ciegos gamos saltadores

Por los cones entienda la acrimonia de  
 la potencia irascible porque esta potencia  
 es mala y aburrida en sus actos como los  
 leones por los ciegos y gamos saltadores  
 entienda la potencia del alma y  
 la concupiscente que es la potencia de  
 apetecer. La cual tiene dos partes de

Uno es de robar dia y el otro de otadía  
los efectos de cobardia exercita quando  
las cosas no las halla para si convenienter  
por porque entonces se retira en casa y aco-  
bada. En otros efectos es comparada a otros  
ciertos porque así como tiene esta poten-  
cia conuirsible mas intensa que otros  
animales así son mas cobardes y enojados.  
Los efectos de otadía exercita quando  
hallar las cosas convenientes para si  
porque entonces no se enoja y aco-  
bada sino atreve a apretar y apretar  
con los demás y efectos. En otros efectos  
de otadía es comparada esta potencia  
a los gamos los cuales tienen tanta con-  
cupiscencia en lo que apretan como  
solo acrisban coniendo mas acris-  
bando por lo qual aqui es como  
saltadores.

Demuestra que en conspirar los leones pone  
rienda a los imperios y efectos de la ira  
en conspirar se uenen fortaleza a con-  
cupiscencia en las cobardias y en la  
mudades que antes la enojan. En  
conspirar



señalar los gamos satisfechos y satisface  
i avaricia los deseos y appetitos que  
antes andaban inquietos saltando  
como gamos de uno noia tor satis i  
por la concupiscencia la qual obra  
ya satisfecha por las amenas liras de  
cuya suavidad goza i gozando de  
buenas enano de este se acanienta i

Vos de nobis que conjura aquí el demonio  
la ira y concupiscencia por que estas poten-  
cias nunca en la alma faltan sino abor-  
nables y desordenadas actos de ellas se  
necesitan por los concupiscentias, amor  
la bondad por que estos en el alma  
es necesario. faltar.

Montes Valles Piberas.

Por estos tres nombres Sederstien, Astar  
Viciostor, e los ordenados Leu, potencia  
eol alma que son memoria, entendi  
miento, e voluntad, por quales actos son  
des ordenados. Viciostor quando son  
en ostermo otros, e quando son enexte  
no baxos, e remitos, aunque no lo sean

en extremo quando declinan hacia el  
quien de los dos extremos jasi por los mon-  
tes que son muy altos son significados  
los actos extremados endemania desor-  
denada por los vales que son muy  
baxos se significan los actos de las tres  
potencias tomadas en menos de lo q  
conviene a por las riberas x a medio  
altas ni muy baxas sino que por no  
taner participacion del vn extremo j de  
otro son significados los actos de las  
potencias quando exceden o faltan en  
algo del medio jiano de lo justo. Los  
males aunque no son extrema mente  
desordenados queirian llegando a  
pecado mortal todavia lo son en parte  
por convenial aora en imperfeccion por  
minima que sea en el entendimiento  
memoria voluntad. Todos estos actos  
exceptos del justo cora para tambien  
que cesen por las amonas. jia j  
anto ja dicho lasquales tienen pue-  
tas alas tres potencias del alma en



en supuesto de affecto que estan tanem-  
bradas en la misma operacion que los  
herederos que no solo no mixtamos no  
niem parte del participan alguna cosa  
segun los demas veitos.

Aguas ayres ardores.

Miedos de las noches velatorias.

Tambien por estas quatro cosas enten-  
do las afecciones de las quatro razones  
que como diximos son de la esperanza  
por el temor. Por las aguas se entiende  
las afecciones de lo que afligen a la  
alma por que asi como aquien se entran  
en el alma de donde. David dice alon  
hablando de las saluum me fac deus  
quoniam in tribulationibus usque ad  
animam meam, esto es saluum me fac  
mío por que en entrado las aguas hebra  
mi alma, por los ayres entiende las af-  
ecciones de la esperanza por que asi como  
aire buolan adhaerent lo adente me  
carigera de donde tambien dice David  
osmaem aperui et atraxi spiritum  
quia mandata tua deploraui, caroti

abri la van de mi esperanza y ataje el  
cige de mi deseo porque esperaba y de  
seava sus manda mientos

por los ruidos se entienden las afficiones  
de la passion del gozo las quales inflaman  
el coraçon amansara de fuego por lo qual  
El mesmo David dice concut cavuit con  
meum intra me ac in meditatione mea  
exardescet ignis, que quiere decir tanto  
de mi se calento mi coraçon por mi medi  
tacion se encendora fuego que es tanto  
comodejo en mi meditacion se encende  
ra el gozo, por los miedos de las noches  
deladores se entienden las afficiones de  
la otra passion que es el temor las quales  
en los espirituales que aun no an llegado  
a este estado del matrimonio espiritual  
de que vamos hablando fue con los muy  
grandes a veces lo parte de ellos a tiem  
porque les quiere hacer algunas merces  
des como au mos dicho arriba que  
es muy de hacer temer a los espirituales y por  
temor en sus movimientos a la carne y senti  
dos por no tener a los sentidos a natural  
y habituados



y haui suado aquellas mercedes de Dios  
 a boca tambien de parte del demonio  
 el qual a tiempo que Dios da del al  
 ma reconocimiento y suauidad en si temen  
 el grande ambidia y pesar de aquel  
 bien y por del alma por una honra ho  
 nor y honor al espíritu por impedille  
 de quel bien jabeys como amenazandola  
 a ella mal espíritu y quando ve que  
 no puede llegar al interior del alma  
 por estar ella muy recogida y unida  
 con Dios alomenos por lo fuera en la  
 parte sensitiva por distraccion o bue  
 da de atreuer los ojos y honrar en  
 fado que si por de medio que se  
 inquietan ala y para enuñano los  
 quales llama ~~malos~~ muertos de las  
 noches dolores por ser de los demonios  
 y porque son malos el demonio procura  
 en finar finestas de ena ma para  
 ocure de la divina luz de que  
 goza  
 y llama a los otros remos por  
 que los han de ver y recorda al

alma de su suave sueño interior. Jam  
bien porque los demonios que los acusan  
están siempre delante por tener sus  
temores que causan nienta de ante de  
nos. Así el alma demonio como si se lo  
se ingieren en sus debilidades que ja  
son espirituales, no hatu aque de otros  
temores temporales o naturales porque te  
ner los tales temores no es de gente espí  
ritual, mas tener los espirituales temores  
y aduho y propiedad de espíritu es.  
Pues alborar estas quatro maneras de  
afeciones de las pasiones del alma con  
jura tambien al amado haciendo a  
clar y proteger. Por quarto. Sean para  
yposa caudal en este estado. Fuera  
de la tación en las amenas cosas de su  
suavidad. Jambo de breñas de su delije  
bera que no solo no se quien en ella pero  
nien algun tanto se pueden dar fin.  
Lamor porque esta gran leja y estabili  
dad del alma tan grande en este  
estado que si antes se llegauan a el  
alma



alma las aguas del dolor le quejarse  
 y aun de los ruidos de los rios  
 que choque mas fueran dentro de  
 rituales aunque los astros no le hacen  
 dolor ni sentimiento y la compasion  
 esto es el sentimiento de ella no tiene  
 aunque tiene las otras y perfeccion de ella  
 porque aqui le falta ael alma lo que  
 tenia de lazo en las virtudes y que  
 la lo fuerte por esto y un tanto de ellas  
 porque amodo de los Angeles que pa  
 ra la mente aliman las cosas que son  
 de dolor sin sentir dolor excitacion  
 las otras de misericordia y compasion  
 sin sentir compasion le avale ael alma  
 en esta transformacion de amor aunque  
 algunas veces en algunas cosas de  
 pena sin con ella dando solo alentir  
 y dexando padecer porque mereca mas  
 como lo hizo con su madre la virgen pero  
 el estado de suyo no es de la  
 en los deseos de la esperanza y amor  
 pena porque estando ya latifecida en

cuando en esta vida pudiese en la unión  
de Dios ni acerca del mundo. Fiere  
que operas ni acerca de lo espiritual  
que desear que se ve y siente. Fiere  
de las flaquezas de Dios y así en  
Dios y en el mundo. Fiere con la voluntad  
cada una de las voluntades de Dios también  
así afecciones del gozo que en el alma  
se han de hacer. Sentimiento de amor o  
menos ni en ellas. Fiere de ver que  
que ni les hace novedad abundancia  
porque es tanta de la que ella odia  
la mente, y a que manera de el  
mas ni merced por los Dios que de  
ella salen ni crece por los que en el  
entran porque esta es el alma en que  
ella hecha la fuente. Cuya agua  
dice el psalmista que salta hasta  
los cielos. Fiere final mente ni los  
miedos. Veladores de las noches  
hacen a ella estando y a tan clara  
van



tan fuerte y tan de ahento en Dios  
 reposando que no la pueden obscur-  
 tir con sus tinieblas ni atemorizar  
 con sus impetus y asi ninguna cosa  
 la puede ya dañar ni molestar  
 viviendo ella entera como abe-  
 mos dicho en el ameno quarto des-  
 leado, donde se ha de gozar aya de  
 vida suaviada quita, en todo de lo  
 se de suita, segun sufre la condi-  
 cion vedado desta vida porque de  
 otra tal alma se entiende aquello q  
 dice el sabio en los Proverbios diciendo  
 Secura mens quati tuu combibium  
 estis. el alma se cura y pacifica como  
 en un continuo combate y como  
 en un ambiente ag de traza manjares la  
 cosas el baidar y de traza muchos  
 suaves del ydo en el alma en el  
 continuo combate que ya tiene en  
 el pacho su imado de vado de vite  
 vida, de vida suaviada quita

Vino le parezca al que esto es  
que en lo dicho nos sea como  
en palabras por que de verdad si se  
viere se explican lo que para  
el alma que aeste dichoso estado  
llega todas palabras y tiempo falta  
tan, y se que daria como se declara  
por que si el alma atina a dar  
en las de Dios que sobre pasa lo  
que entia que para iras sentidas  
esto y mucho para que sea de dea  
var

Por las amenas liras

y canto de sirenas or confeso

Va diximos que las amenas liras  
significan la suavidad del alma  
en este estado porque asi como la  
música de las liras llena el animo  
de suavidad de manera q tiene  
el animo tan embriado y he y penso  
que se tiene enajenado de penas y sin  
dolor en esta suavidad tiene

de



el alma tan entorpecida ninguna pena  
 le llega y por eso continua atada  
 a las bestias de las potencias y ha he-  
 nos que cesen por la frialdad y  
 tambien el canto de sirenas como  
 tambien queda dicho, significan  
 el deleite ordinario que el alma  
 posee por el qual tambien esta  
 desnuda de todos los contrarios y  
 operaciones molestas las quales son  
 entendidas.

Que cesen buenas y mal-  
 llamando y las atadas las operaciones  
 y afecciones desordenadas que aminoran  
 dicho porque alli como la gra crece  
 impetu que sale del limite de la paz  
 quando obra viciosa mienta atropella  
 las afecciones y operaciones y todas  
 exceden el limite de la paz y han  
 quilibrio de la alma y permanen en  
 ella y por eso depende  
 y no todos del muro.  
 Por el muro se entiende el vicio

de Las Virtudes y pasiones que se  
tienen el alma donde esta y angu-  
ria da que es el muro y defensa de  
el gusto de su amado por lo qual  
la Cama de estos cantares Hortus  
encuentra poron meo que me e de  
un his oimana es questo cerrado por  
tanto no le toquen este muro ~

~ por que la esposa duerma mas seguro ~

~ a saber porque mas a saber se  
releje de la quesiud y suauidad  
de que sea en el quarto donde se ha  
enrado ~ y cuando se echare sobre  
los dulces brazos del amado ~

~ Cancion. 31. ~

O Nymphas de Judea  
en tanto que en las flores y rosales  
~ andar por pumea  
mora en los arroyos  
~ y no querais tocar questo y umbral

Declaracion

En esta cancion la esposa es la que

~



La qual vien tose puesta en  
 que la porcion superior i espiritual  
 en un lado i cuenta a los dones  
 de los otros en el de su emaciado  
 se dando se conseruar en la se munda  
 non finia i porcion de los en la munda  
 de la munda la ha puesto en las dos can  
 ones precedentes viendo i de parte  
 de la porcion inferior que es la  
 de su suauidad i de la munda  
 i prestaba tanto bien pida alarope  
 razones i movimientos de la porcion  
 inferior que se sonen en las po  
 tencias i sentidos de la munda  
 los sentidos de la munda sensal  
 molestas inquietas la porcion supe  
 rior i espiritual de la munda porque  
 no la impida aun por algun mini  
 mo movimiento el bien i suauidad  
 de que goza conice los movimientos  
 de la parte i de la munda i de la munda  
 de la munda i de la munda i de la munda  
 tanto mas i molestas inquietas

quanto ellos tienen mas obras y biberia  
dize pues asi

### O Nymphas de Judea

Judea llama ala parte inferior  
de la alma que es la constitucion y llama  
la Judea porque es flaca y carnal  
y es muy ciega como lo es la gente  
judaea, y llama Nymphas a todas las  
imaginaciones y fantasmas y movimientos  
y afecciones de esta porcion infe-  
rior, a todas estas llama Nymphas po-  
que asi como las nymphas con su afe-  
ccion y gran atractivo para si con aman-  
tes asi estas operaciones moviendose  
dentro de la sensualidad procuran me-  
trascender a todas las voluntades  
de la parte Racional sacandolas  
de lo interior a que mira lo exterior  
que ellas quieren y apetecen movien-  
do tambien el entendimiento y ha-  
ciendo que se case y junte con ellas  
en un baxo modo. Sensual procurando  
conformar la parte Racional y aunala  
con



con la sensual. Dado que tales ides  
 operaciones movernos sensuales.  
 En tanto que en la. Flores y rosas  
 el ambai perfumear

Las flores son las virtudes del alma  
 como ariba diximos, los rosabais  
 son las tres potencias del alma; en  
 tendimiento memoria y voluntad que  
 secan. cosas y cosas. Recorriendo.  
 divinos y altos. Lo amor. que de virtudes  
 el ambai es a divina. espíritu que  
 mora en el alma y perfumear este  
 divino ambai en las flores y rosas  
 es comunicarse y derramarse suavi  
 damente en las potencias virtudes  
 del alma dando en ellas del alma  
 ser tiene de divina suavidad, en  
 tanto que es que este divi. espíritu  
 esta dando suavidad a mi alma.

Mora más a Tabales

En los a Tabales se habla de amor. son  
 a tanto sensible del alma y los a Tabales

desa son los sentidos sensitivos inte-  
riores como son la fantasia la imagi-  
nativa memoria en los quales se abscan  
y recogen las fantasias e imaginacio-  
nes. formas de las cosas estas son  
asque a que llama primera las mas  
buenas de los a Placales de los sentidos  
interiores por las virtudes de los sentidos  
exteriores. que son oír, ver, oler, gustar.  
tendi de manera que todas las potencias  
y sentidos de esta parte sensitiva los  
llamamos como al cuerpo que son los  
barrios que dan forma a la ciudad  
por que como se llama a la ciudad en el  
alma es alla como valiente que es  
la parte racional que es la que tiene  
la capacidad para comunicar condici-  
ojes operaciones son contrarias a las  
de la sensibilidad, pero aunque a  
natural comunicacion de la gente  
que mora en estos adabales de la  
parte sensitiva la qual a la misma  
que dejamos de tal manera que los  
se abra



Se dice en esta parte ordinariamente  
 se siente en la otra interior que es la  
 Racional y por consiguiente ahaz  
 advierten en quietar en la otra  
 racional que tiene onchos, digelos que  
 moren en las a Racionales o sea que  
 se quieten en los sentidos sensitivos  
 interiores y exteriores

Uno querais mas nuestros ombrales,  
 esto es ni por primeros movimientos lo  
 que es en la parte superior, porque los  
 primeros movimientos de la alma son  
 las entradas ombrales para ir en  
 el alma y quando pasan de primero y  
 segundos movimientos y en la parte inferior, pasando pa  
 sando los ombrales pero quando los  
 son primeros movimientos, lo se sabe  
 tocar al ombrales o llamar a la sue  
 ra lo qual se sabe quando ay aumento  
 de los ombrales de parte de la  
 sualida para al den de lo desordena  
 lo pues no sola mente dice el alma

aquí que no toquen al alma pero  
aun las aduertencias que no le hacen  
alcaso a la quietud y bien de me-  
rosa yahi esta parte se sitúa con  
todas sus potencias fuerças y ligerezas  
en este estado ya tan rendida al  
espíritu Redonde esta es una vida  
aventurada vida semejante a la de  
Estado de la inocencia donde ha  
la armonia y auilada de la parte  
sensitiva del hombre se une a el  
hombre para mas recreacion y au-  
da de conocimiento y amor de Dios  
y concordia con la parte supe-  
rior dicha alma que a este estado  
llegue mas pronto este y alabando  
mos incesantemente maravilla en  
su vida.

Una canción sea puesta aquí para  
que con tener la que sea por el alma  
que tiene el alma que haya a che-  
ar al Estado superior de la felicidad  
este



que que desseo que muestra aqui  
 el alma de que se lo que en  
 ninfas sea porque en este estado no  
 cesen porque ya estan deseadas como  
 ariba queda dicho acortando que  
 este desseo mas es de lo que van a pro  
 vechando a los apovechados que a c  
 os ya perfectos en los que los poco anada  
 Reyna las pasiones y movimientos  
 Cancion. 32.

Escondete anillo  
 mira con tu haz alas montañas  
 y no quieras de bulto  
 mas mira las companas  
 de la que va por indulas estranas

Do, pues que a esposa y a esposa en las  
 canciones pasadas en tu estado  
 y silencio das panones del alma en  
 son de tuas como exultantes que la podian  
 por suvar, comiéndose en su cancion  
 la esposa agora de su amado a la in  
 terior. Recogimiento de su alma adonde

de con ella esta en amor unido donde  
se condela merba en grande amor la  
gora y tan altas y delicias son las cosas  
que con ella pasan. Me he visto  
gimiente del matrimonio consumado  
que sea de las sacras de la mar con  
queria de miso porque son de aque las  
que se dice sea secretum. me com  
municar. y así ella sola solo por se  
sola solo entiende. y sola solo por  
y en su de que sea sola y así sus cosas  
es que sea muy escondido y muy se  
luntado y alexado de toda la comu  
nicacion exterior. En lo qual este meo  
se de merced de la margarita o  
de meo. y en así no se y hallando  
se en el escondido en el campo fue  
reconaido con goro y por eso poro pide  
agora la misma alma en esta cano  
del oforo en la qual coneste de este  
pide quatro cosas  
la primera que sea el servicio de comu  
nicarse



comunicarte muy acento en lo escon-  
dido de tu alma lo que encierra  
tus potencias con la gloria potencias y  
grandeza de su diuinidad la tercera  
que sea tan alta mente que no se  
pueda ni oír ni ver ni sea de lo ca-  
ral el exterior y parte sensible y la  
cuarta que sea que se oír en amor de las  
virtudes que es el aprecio en ella la cual  
sea de lo que sea por altas y elevadas  
potencias de la diuinidad por exalta-  
ción muy exalta y extra ordinaria y  
por la ordinaria mente por la diuinidad  
por la diuinidad

El condete carillo  
como si diera que de lo que sea  
propete de lo mas interior de mi alma co-  
municandote de la escondida mente  
comunicandote tus escondidas mara-  
villas y cosas de los otros mortales  
y mira con tu haz las montañas  
y mira con tu haz las montañas

la luz de Dios es la divinidad, las  
montañas son las potencias del alma  
memoria entendimiento y voluntad  
así es como si fuera enviste con tu di-  
vidual en mi entendimiento dándole  
inteligencias dignas y en mi volun-  
tad dándole comunicándole, el  
divino amor con <sup>mi</sup> memoria con di-  
vina gloria el amado habiéndose  
que le puede poder. Por lo tanto  
ya contentándose con concubios  
con comunicación por las espaldas como  
hubo Dios con moysen que es conocido  
por sus efectos y obras sino con la luz  
de Dios que es comunicación esencial.  
Esta divinidad sin otro algun me-  
dio mel alma por uesto contacto de  
ella en la divinidad y por esto dice luego:  
Y no quieras de bulto.

Es así que no quieras de bulto como antes  
quando las comunicaciones que en mi  
razas



hasias á los sentidos exteriores por ser  
 cosas de que ellos eran capaces por que  
 no creen en ellos y profundos que no  
 pudiesen ellos alcanzarlos, mas ahora  
 sean tan finas y sustanciales y tan  
 de adentro que no quieras desinseles a  
 ellos de manera que sean capaces de ellos  
 porque la sustancia no se puede  
 comunicar en los sentidos, y así como  
 puede ~~caer~~ en sentido no es Dios esencial  
 mente de sentido pues es alma aquí  
 esta comunicación de Dios esencial  
 que no cae en sentido se pide que  
 sea de manera que no se lo diga a ellos  
 esto es no quieras comunicarte en este  
 termino tan hura tan de afuera  
 que pueda en él comunicar el sentido  
 del dicho.

mas mira. as. compaños

Ya que nos dicho que el amor de Dios  
 es amar las que aquí llama compa-  
 ñas son las multitudes de virtudes y  
 perfecciones y riquezas espirituales

del alma y así es como si dixera ma  
antes combiérete dentro carillo ena  
morandote delas compañas y perfecio  
nes que as puestas en mi anima para  
que on amorado della en ellas en  
ella te escondas y te dolengas pues q  
es verdad: que aunque son fijas ya  
por oax se las fudado tambien son  
dela que va por in dulas esthadas

Dela que va por in dulas esthadas  
Demi alma que va ati por esthadas  
noticias de ti y por modos y vias estha  
nas y agenas de todos los sentidos y  
del comun como comienzo jamas  
como si dixera pues va mi alma ati  
por noticias esthadas y agenas de los  
sentidos comunicate tu a ella tambien  
tan interior y humida mente que e  
sea ageno de todos ellos

Cancion 33.

Ablanca palomina

del arca con el Ramo sea tornado



y va a ~~el~~ <sup>todo</sup> ~~la~~ <sup>esta</sup>  
 al solio de leas  
 en las Ciberas verdes a hallado

### Declaracion

El cyposo es el que habla en esta cancion  
 contando la historia que alla tiene y a  
 este estado jias en quejas y gemio q  
 a conseguido por auerse dispuesto  
 hauido por venir ad j tambien  
 cuenta la brecha dicha que a tenido  
 en hallar a su escoto en esta union  
 ida a entender el cumplimiento de  
 los de deos hijos y elite y de fignio  
 que en el potico acaudot ja os ha  
 lajos y angustias de la vida y como  
 pasado jati dire

### La blanca palomita

llama al alma blanca palomita por  
 a blancura y lindeza que a recibido  
 de la gracia que a hallado en dios la  
 cual le ha de al arca con el Pa  
 mo sea eterna aqui haz e

raion del alma ala paloma  
del arca de noe tomando por figura  
aquel ir y venir de la paloma a el  
arca de loque a el alma en este caso  
le a azeuido porque assi como la pa  
loma que salio del Archa de Noe se  
boluio a ella con un Ramo de Oliva  
en la boca en señal de la misericor  
dia de Dios en la cesacion de las aguas  
sobre la tierra que por el dilubio estaua  
ennegada assi esta tal alma que  
salio del Archa de la omnipotencia  
de Dios que fue quando la crió he  
benido andando por las aguas de el  
delubio de los pecados con perfecciones  
renas y traspos vuelve al arca a el  
pecho de su criador con el Ramo de  
Oliva que es la clemencia y miseri  
cordia que dios a usado con ella en  
averla traido a tan alto estado de per  
feccion ya un hecho asar en la tierra  
su alma las aguas de los pecados y al  
fin con



alcanzando victoria contra toda la  
 guerra: materia de los enemigos que  
 esto le avian siempre procurado impe-  
 der. El Ramo significa victoria  
 de los enemigos y aun premio de los  
 merecimientos, y así la palmita no  
 solo vuelve á la arca de su dios  
 blanca y limpia como salió de ella en la  
 creacion mas aun con aumento de  
 Ramo de premio y paz conseguida en la  
 victoria.

y ya la tortolita  
 al seno de su pecho  
 en las ciberas verdes a hualdo  
 tambien llama á su alma tortolita  
 porque en este seno a hualdo como la torto-  
 lilla quando ha hallado al socio  
 que deseava y para que mejor se en-  
 tienda es de saber que quando no halla  
 al consorte que no se siente en Ramo  
 verde ni sobre la agua clara ni fria ni  
 en la sombra de la sombra pero en

En juntándose con el esposo y agra de  
todo esto todas las qualiter propiedades  
le acacen del alma porque antes q  
de que desta junta y uníase con  
su amado de querer carecer de todo  
de este que es no sentarse en Ramo  
verde y de toda gloria y honra del  
mundo y gusto que es no beber. Naqua  
clara y fria y de todo refrigerio y sabor  
del mundo que es no ampararse en  
la sombra no queriendo descansar en  
nada girando sola soledad de  
todas las cosas hasta hallar su esposo  
porque esta tal alma antes que llegase  
a este estado andubo desta suerte  
buscando este amado en esta tortu-  
lla no hallando ni queriendo hallar  
consuelo ni refrigerio sino solo en el  
canta aqui el mesmo esposo. El fin de  
sus fatigas y cumplimientos de los des-  
seos siná diciendo que se halla en la  
del Louro deshecho en las libras de la  
ha hallado y se le muestra se sienta en  
Canto



Como verde se leitan los entumados  
 que jabebe el agua clara de subida  
 contemplacion. Placidez de Dios  
 que es de Repigorio que tiene en  
 tambien se pone de baxo de la sorna  
 de su amparo. Falso que tanto de la  
 una resaca de donde se consolada  
 y Refrionada salrosa mente segun  
 de la de la se alaga en los cantares dicen  
 lo sub vmdra illis quem desiderat  
 ram de la el fructus eius dulcis gutturi  
 meo memore de la de odo de la som  
 tra de aquel suavia. Estando me  
 sento de la fructus el dulce amarganto

### CANCION 34.

En Soledad buia  
 en Soledad a puesto refugio  
 en Soledad la quia  
 asolas suquendo  
 tambien en Soledad de amor herido  
 Ve el espoto no huyendo y dando a

en tener el contento que tiene de la  
 Soledad que antes que llegase  
 alma a esta union sentia y el que le  
 da la Soledad que de todas las fatigas  
 naua por amedamientos agora tiene  
 viviendo hecho sabroso y quieto asiente  
 en su amado y ena y libre de todas las  
 cosas molesta dellas y tambien  
 muestra holgarse de que sea Soledad  
 que tiene el alma a su libre disposicio  
 para que el alma seaja de cosas quida  
 y movida por el effeto lo qual antes  
 no podia ser por no aver ella puesto su  
 nido en Soledad otros accionarios han  
 defecto y virtud de Soledad en la qual es  
 la movida y quida de las cosas diu  
 nas del espiritu de Dios y nado dice q  
 es la laguna en esa Soledad sino que  
 solos lo han de mismo comunicandose  
 alla sin otros medios de Angeles ni  
 hombrs ni figuras estando el como la  
 esta enamorada del herido de amor  
 ella en esta Soledad de espíritu que



por medio de la dicha Soledad tiene  
 porque ama el mucho la Soledad  
 que debe:

### EN SOLEDAD VIVIA

La dicha tortolilla que a el alma  
 vivia en Soledad antes que hallase  
 al amado en este estado de union  
 porque el alma que desea a Dios de  
 ninguna cosa la compañía le haze  
 con suabdo ni compañía antes hasta  
 hallarle todo le haze y causa mas so-  
 ledad:

En Soledad a puesto ya su rido:  
 a Soledad en que antes vivia en querer  
 carecer por su amor de todos los bienes  
 del mundo según su amor dichos de la  
 tortolilla procurando su parte perfecta  
 al queriendo perfecta Soledad en  
 se vive en union de verso y a conti-  
 guente al to de trágico y de canto  
 lo qual aqui se significaba por el rido  
 que condivide el qual significa descanso

Y repeto yah es como si dixera en esta sol-  
ledad en que antes vivia exercitandose  
onella con trabajo y angustia, porque  
no estava perfata en ella a puesto  
de descanso y refrigerio en ella por  
muera y a su querido por ficia mente  
en Dios de donde hablando espiritua-  
mente David dice etonim pater in se  
nit sibi somnum et furtim ridium  
Vni Reponat pector suos, que quiere  
dejn de verdad. El parare hablo po-  
ra si casa y la tortolilla nido van  
de una sus pollor otro es aienta  
en Dios donde Satisfacer sus acenitos  
y potencias

### Y en Soledad Vivia

quiere decir en esta Soledad que a una  
tiene en que una sola condior el la  
quia y muebe y rebanta a las cosas  
divinas combiene a saber su ondonde  
mienta a las cosas divinas porque ya  
esta solo y des nudo de otras contrarias  
y requirias



y peregrinas inteligencias y jubolun  
 muebe libre mente del ama de  
 Dios porque ya esta sola y libre  
 de otras affecciones y llena su memo  
 ria de divinas noticias porque tam  
 bien esta ya sola y va sin de otras  
 y una anaciones y phantasias porque  
 el sue de alma les embaraca y  
 potestas y las varia de todo y no son  
 de la propiedad de su interior de  
 xandola a solas sin ello inmediata  
 mente solas las emplea Dios en lo  
 invisible y diuino es Dios el que  
 en esta soledad que es lo que  
 dice san dionisio los refuls que  
 el espiritu de dios es lo mas inco  
 los de la espiritualidad Dios que es lo mis  
 mo que esta en soledad la que  
 a solas su querido

quiere decir que no solo la que en la  
 soledad de llamas que el mismo asola  
 en si sola sin otro algun medio

porque esta es la propiedad desta  
Union del alma con Dios en matri-  
monio spiritual para q. si se  
pueden comunicarse por si solo no se pue-  
de de la humildad natural porq.  
los sentidos exteriores e interiores y todas  
las creaturas y aun la misma alma  
muy poco hacen al caso para se-  
parte en la Union. Estas y otras mar-  
cas son naturales que Dios ha be-  
necido. Hado no son en humildad  
de la natural y diligencia del alma  
el estar lo que en la causa  
es porque se halla a solas como esta  
dicho y por no la quiere dar otra  
compañia aprouechandola y fando  
a dicho que es solo y tambien  
es cosa conveniente que por el  
alma solo se dexa de solo y pasado  
por todos los medios subriendose sobre  
voto a Dios que el mismo Dios sea  
la guia del alma para si misma y  
a quien solo



Y viniéndose el alma subido ya en la  
 Soledad el todo sobre todo ya todo no  
 le aproucha ni sirve para nada su  
 ni sino el mismo verbo exposto ya  
 otra con enamorado della que el  
 afloja solo quiere aver ya dice  
 luego.

También en soledad de amor heuido  
 porque enauerse la alma que todo  
 afloja de todas las cosas ya amor  
 el grande mente se enuena de lo  
 ella en ~~esta~~ esta soledad me claudese  
 en ella heuido de amor ya ya  
 no quiere dexarla sola sino que el  
 también heuido de amor de ella  
 en la soledad que por el tiene el solo  
 en ella afloja impediendole la a si  
 mismo cumpliendo le sus deseos y  
 qual el notiguera en ella sino en  
 vberia hallado en soledad por lo  
 el mismo exposto tize de la alma

por el profeta. Meas. Ilicam ilam  
in solitudinem id loquar. ad cor ejus.  
in cuore solo. sola quiere en  
solitud galli hablar al coraion  
deus ipso que dize que hañara  
an coraion. Seda a entender el dize  
si mesmo aella porque hablar al  
coraion es satisfacer al coraion el qual  
non satisfaze con menos que Dios.

Cancion 3ª.

Entre monos amado  
y amonos aber entre hermosa  
al monte o aella collado  
do mana el agua pura  
entre monos adentro en la apertura.

Declaracion.

Va que sta hecha perfecta union  
de ama entre el alma y Dios quierele  
complear el alma en exercitar la propia  
Dad que tiene el amor. y en ella es  
la que habla en esta cancion con el opo  
o dienero.



haciéndole tres cosas que son propias  
 del amor caputera. Querir, tener  
 el gozo i saber del amor esta se pide  
 quando dice gozemonos amado. la  
 segunda es desear hazerle bien ante  
 al amado. esta se pide quando dice  
 vamos a ver cómo he i nosura  
 la tercera es escudriñar saber las  
 cosas i secretos del mismo amado. y  
 esta se pide quando dice entremos  
 más adentro en la cosa si se siquese a  
 lo que se...

gozemonos amado.

es alavez en la comunicacion de la  
 dulzura de amor no solo en la que se  
 tiene en la ordinaria junta. Union de  
 los dos mas en la que Redunda en el  
 ejercicio de amor efectiva i actual m<sup>te</sup>  
 en la interior mente con la voluntad en  
 autor de afición una ofrecimiento ha  
 viendo otras pertenencias del servicio  
 del amado porque como hemos dicho

Esto tiene el amor donde tiene abierto  
que siempre se quiere andar saboreando  
en sus gustos y dulzuras y que son el  
ejercicio de amor interior y exterior  
mente como auemos dicho todo lo  
que haze por hacerse mas semejante  
al amado y así dije luego ~

Y vamos a abrir tu hermosura  
quiere decir hagamos de manera que  
por medio deste ejercicio de amor ya  
dicho de quemos a abrir tu hermosura  
a sea tu hermosura de manera q me  
rando el uno al otro se parezca a ti en  
tu hermosura y se vea en tu hermo  
sura y qual sea has formandome  
en mi entre hermosura y así te pare  
ce a ti entre hermosura y tuami en  
tu hermosura y tu te veas en mi entre  
hermosura y parezca yo tu entre her  
mosura y parezca tu yo entre hermo  
sura y mi hermosura sea tu hermosura  
y sea yo tu entre hermosura y seas



es entre hermano y hermano porque tu hermano  
 y tu misma sera mi hermano y esta  
 es la adopcion de los hijos de Dios que  
 de veras dicen a Dios como a mis-  
 mo hijo de Dios como por San Juan  
 al Eterno padre diciendo omnia  
 mea tua sunt, et tua mea sunt  
 que quiere decir padre todas mis  
 cosas son tuyas y tus cosas son mias, al  
 por esencia por ser hijo natural noso-  
 tros por participacion por ser hijos a  
 doptivos y asi como en mundo por ti  
 que era la cauesa sino por tanto fu-  
 eras mixto que es a adopcion

### Al monte de colledo

estas la justicia matrimonial que es  
 man a tres cosas que es conocimiento  
 en el verbo de Dios que aqui entiende  
 por el monte o a que el verbo es a la  
 laudatoria esencial de Dios, y a la  
 la noticia respectiva que es la laudatoria

de Dios estas criaturas i obras admi-  
rables ordenaciones la qual aqui es signi-  
ficada por el collado el qual es mas alto  
que el monte, el deyn pues el alma  
damosnos a ver en la hermosura al  
monte es deyn a ser en la hermosura  
en la hermosura de la Sautidura  
divina que como diximos, el  
rejo de Dios, en deyn o damosnos al  
collado es nada en un tiempo tambien  
de la Sautidura misteriosa en sus  
criaturas i obras que tambien es la  
hermosura en la Sautidura el alma  
ver ilustrada, no puede verla en  
la hermosura de Dios el alma i pare-  
cese a el en ella sino es transforman-  
dose en la Sautidura de Dios en lo  
que de arriba se ve i se posee por  
el deyn deyn al monte o al  
collado i do mania de aqui para  
quiere deyn donde se da la noticia a

Sautidura



Sacerdote de Dios que aqui llama  
 agua para el entendimiento limpia  
 la muda de accidentes y fantasmas  
 clara sin tinieblas de ignorancias, he  
 appetito tiene siempre el alma desen-  
 tender clara y puramente las verda-  
 des divinas y quanto mas ama tanto  
 mas adentro apetece entrar y por oho  
 pide lo tercero diciendo ~

Enfemos mas adentro en la oscuridad

En la oscuridad de las maravillas  
 obscuras y profundas huyos que esta mul-  
 titud es tanta y de tantas diferen-  
 cias que se puede llamar oscuridad  
 porque en ella se ve la claridad abien-  
 tante y tan llena de misterios que  
 que no se lo podemos llamar espe-  
 ra mas con quejadas segun lo  
 dice David diciendo Mons Deo  
 mons pinguis mons coagulatus  
 mons pinguis que quiere decir el

monte de Dios es monte guiso,  
monte guasado, esta espesura de  
santidad y ciencia de Dios esta  
profunda e inmensa que aunque  
mas el alma sepa de ella siempre  
puede entrar mas adentro por quanto  
es inmensa y sus riquezas incompre  
hensibles segun ordena S. Pablo di  
ciendo o altitudo, diuinarum sa  
pientiarum et scientiarum Dei quam incom  
prehensibilia sunt iudicia eius et in  
uestigabiles vias eius, que quiere decir  
o altura de riquezas de santidad  
ciencia de Dios que es incomprehen  
sibles sus vias pero el alma en esta espe  
sura e incomprehensibilidad de sus po  
tencias de sus vias entra en el conocimiento  
de ellos muy adentro porque el conocer  
en ellos es de este inestimable que  
excede todo sentido. Adonde ha  
yendo David del sabor de ellos dixo  
Iudicia domini vera justificata in



De mot ipsa de hederatula super aurum  
 et fopracum et dulcora super mel  
 et habem nam et sibus fuy di  
 exit ca que quere rem los fuyor  
 de Dios son toda deos panti mis  
 mos honen iusticia son mas dehea  
 oles ~~los deos~~ que el oio que  
 a piedra preciosa de grande chi  
 ma y son dulcor sobre a miel y  
 panal fante que tu finto los amo  
 y quando y paco en grande manera  
 deessa Palma en qd fante en los  
 muris y conocer mas adentro en los  
 hueque de la serua de gran de  
 on futo y aqgia intras potras  
 los apetitos y paupor de mundo y por  
 todo aquello que se pueda los me  
 dio paraest no difficulto y pene  
 so que fuisse iusti tambien se  
 en fende en este verso la expectura  
 de los traugos y tribulaciones en  
 qual deessa Palma tambien

entran quando deo interior mas  
identio en la expecta de chae  
de traua p<sup>r</sup> i ague p<sup>r</sup> porquanto  
son medio para entrar en la espe  
ra de la delectable salutaria de  
dios porque se mas puro radice  
tae i a carne mas quio entender  
i po conti quiente mas pero i fu  
uido q<sup>o</sup> p<sup>r</sup> p<sup>r</sup> ser de mas identio por  
tanto noce con teptando con q<sup>o</sup> al  
quiera maneca de padecer dire  
entre nos mas agatio en la expecta  
de don de p<sup>r</sup> delectando este pade  
cer d<sup>r</sup>o qui let ut veniat petro  
mea et quod expecto tribuat michi  
Deus et qui vult iose me confortat  
solbat meum h<sup>u</sup>m et ficeat me  
et sic michi fit oratio ut affi  
xus me dolore non parcat michi i  
indica de p<sup>r</sup> quindaria que miseri  
cion se ampla i que deo meda lo  
que espero p<sup>r</sup> que me comento esse  
me desmerita i decate su mano  
me



me acabe tenga o otra consola  
 cion que infligiendome con do. b.  
 nome perdore ni de albio. Oh se  
 acabare ya de entender como no se  
 puede llegar a la tan deseada j Ri  
 quezas de Dios sino es entrando en  
 la espesura del pascor de muchas  
 maneras puniendo en esto a alma  
 en tentacion de el lico como el al  
 ma que de veras desea su salvacion  
 desea primero de verdad entrar  
 por el camino de la cruz  
 que es el camino de la vida por que  
 pocos entran, porque desean entrar  
 en la espesura de la salvacion. j. Por que  
 los de Dios es de pocos. mas des  
 lean entrar en la espesura de la vida  
 j dolores por el hijo de Dios oyde pocos  
 como muchos se querrian ver en  
 el camino sin talara por el camino  
 me dio a. Cancion 3.  
 j. Alago alas subidas

cabernas de las piedras nos quemos  
que estan bien recordadas  
y allí nos entremos  
el motivo de granadas gustaremos.

### Declaracion

Una de las cosas que mas muestran  
del alma adelfos en esta  
esperanza de la vida de Dios y se  
padece muy dentro en sus juicios  
como auenos dicho es por poder venir  
de allí a una su entendimiento y como  
en los otros misterios de la en-  
caracion del verbo como mas alta  
y santa cosa la vida para ella  
a esta noticia clara no se viene sino  
auiendo primero entrada en la espe-  
sura que auiamos dicho de la vida  
y experiencia de nauas y jaltos de  
la espota en esta cancion que despues  
de avar entrada mas dentro en esta  
la vida y nauas y jaltos para reconocer  
los subidos misterios de Dios y homi-  
que



que estan mas subidos en la vida  
 exultando en Dios. y que alli se enba-  
 ran en gozandose la alma circun-  
 dándose en cielos y gozaran y gustaran  
 sus propios frutos de su causa  
 y conocimiento de los grandes vir-  
 tudes y atributos de Dios que por los  
 entendidos como son Justicia  
 misericordia y Sabiduria.

Y luego las subidas  
 Cabezas de las piedras nos remos:

La piedra que aqui dice es. La que  
 La Pablo dice: ados. Corinthios petra  
 autem erat Christus. Las subidas en  
 Cernas son los grandes y altos misterios  
 y profundos ensañamiento de Dios  
 que es en Christo sobre la union hi-  
 potatica de la naturaleza humana  
 del verbo diuino y la Responderia  
 que es de la union de los hombres de  
 Dios esta y las conveniencias que es

de puericia misericordia de Dios  
sobre la Salud del genero humano  
en manifiestation de los juicios los  
males en su castigo. y han por su  
los bien propia mente se llaman  
cavernas, cuevas, por la  
altura de nichos, cuevas por  
profundidad y profundidad de la  
caverna de los por que como  
a cavernas son profundas y de mu-  
chos senos en cada uno de ellos  
en Christo a profundidad en la vi-  
sion tiene muchos senos de sus  
ojos ocultos de pedestinales  
y providencia en los ojos de los hom-  
bres por lo qual dice luego:

que estan bien escondidas  
tanto que por mas misterios y meravi-  
llas que andes en la vida de los santos  
locutores por entender las santas a mas  
que se abra de una oquedad de  
lomas por de su gracia por entender  
jasi



gusti ai mucho que ahondar en él.  
 porque es como una abundante mina  
 con muchos senos de tesoros que  
 no más que ahondan, quincea  
 hallan fin ni termino. antes van  
 acada uno hallando nuevas venas  
 de que las riquezas acaja la que  
 por este dia San Pablo del mismo  
 misterio diciendo en que sunt omnes  
 se sunt sapientis et sentis Dei et  
 conditi que quiere decir enqomo  
 an todos los tesoros y facultades  
 de Dios y con d. los en orizontes. El  
 alma no puede entrar ni llegar a ellos  
 si como decimos dicho no pas a primero  
 entra en la apertura del radica  
 exterior interiormente y despiértase  
 que el dios mismo sta muchas mor  
 pedas ante el corazón y confitase y a  
 cuando pieco todo en una mucho en  
 cicio espiritual por que todas estas  
 cosas son mas bajas y disposiciones

para venir alas subidas cobertas  
del conuinciento de los misterios de  
christo que en la mas alta Sautidud  
que on esta vida se puede alcanzar  
de donde pidiendo Moyses a Dios q  
le mostrasse su gloria respondio q  
no podia verla en esta vida material  
El le mostraria si bien es atabete 2º q  
en esta vida se puede ver que mien  
do le ena agujero sea pueda que  
christo como auemos dicho se nos  
haya subespaldas que fue donde co  
noxiendo de los misterios de las obras  
suas mas o menos las de la ena ena  
en estos agujeros que de sea entrar  
en el alma para ena ena ena  
que se han formado bien en el amor  
de la justicia de los. El conuinciendo  
en el seno de su amado. Ya los que  
nos la combida al fin los cantares  
diciendo surge nupcia amica mea  
espectora mea et veni columba mea  
in sinu meo et in cuberna mea  
vige



maceis que quiere decir levantate  
 late piedad amiga mia hermosa  
 mia con alor y amor de la piedad  
 una caverna de la vida los quales  
 angulos son las cavernas que vamos  
 a bienir a los alos dice aquella  
 y para allí nos entraremos  
 allí combiene estar en a que las  
 noticias de misterios divinos nos en  
 haremos pro dice entrar io sola fino  
 entraremos en a que ella se amara  
 paradas sentadas que esta obra nra  
 hace ella fino el espeso con ella jalen  
 de esto no quanto de un a Dios al  
 mismo en los en uno que se ha de de  
 matrimonio espiritual que como tra  
 blando no har el alma obra ninguna  
 abola sin Dios jeto que dice alinos  
 entraremos en a que como decir allí  
 nos han formenemos en transformand  
 de nuevas noticias poruebor acto f;  
 comunicaciones de amor pasada

aunque es verdad que el alma <sup>quando</sup> dire  
esto estaba transformada por causa  
del estado y adicho, mas por esto  
que no queda en este estado tener nue  
vas inspiraciones. Las nuevas nobres  
y lures divinas antes son muy frecuentes  
así las inspiraciones de nuevos misterios  
que del alma comunica ~~estas~~ una  
comunicacion que siempre esta hecha  
entre el y el alma y así mismo se lo  
comunica y ella como de nuevo se le  
entra en el segun canonicamente de aque  
los misterios que el conoce y en  
aque conocimiento de nuevo le ama  
y estrechissima y como la mente se transfor  
mandase en el segun aque las nobres  
y así como y de este que tambien  
estranos de nuevo total mente  
es ineable del que dice en el verso  
siguiente  
Y el mosto de grandes portamos  
Las granadas de miran los divinos mis  
terios de Christo y otros hijos de Dios



Las virtudes ~~virtudes~~ atributos, medio del  
 conocimiento de Dios se conocen. En  
 Dios porque así como las granadas  
 tienen muchos granitos todos nacidos  
 y sustentados en aquel seno circular  
 así cada virtud atributo misterio  
 y principio de Dios contiene en sí gran  
 multitud de granos de efectos o  
 emanaciones maravillosas de Dios  
 contenidos y sustentados en el seno  
 circular o circular de virtud, ~~partida~~  
~~por Dios~~ misterio que pertenece a  
 aquellos tales efectos, notamos que  
 la figura circular o esférica de la  
 granada porque cada granada en  
 tenemos aquí por una virtud atributo  
 de Dios igual atributo o virtud  
 de Dios y el mismo Dios el cual es  
 conocido por la figura circular o  
 esférica porque notamos principio y  
 fin

Y esto que dice se quistará de otras

de esas granadas en la huicion que  
se jun se viene que se estado. Recibe  
el alma en la noticia nono amento  
de las del de este. Como de Dios o  
justa en ellas. Así como de muchos  
quien de las granadas. Un solo mo  
dale. Así de todas. Esas maravillas  
grandes de Dios. Conocidas. Sale  
Reduinda. Una sola huicion. Ide  
Corte de amor para el alma. Señal  
de la huicion. Ofrece a Dios. con gran  
señal de voluntad. Igual. Ella  
en los cantos. diuenos. promotoras  
y por si el. Cometa. en las cosas  
noticias. diciendo. ibi. medocum. et  
labo. hoi. poculum ex vino. contib  
et mustum malorum granatorum  
meorum que quiere. idm. ill. t. meen  
señas. idate. hoi. at. la. uenida. a.  
el vino. adobado. inobis. clausura.  
nada. Camaradas. si. as. runque  
son de Dios. por auerlas. a. la. uenida.  
ella. como. propias. as. bu. Se. in  
mismo.



mesmo Dios. Jeshu quiere decir quan  
 de el motto de granada gustare  
 mos por que gustandolo a lo a a  
 gustar a ella y gustandolo ella lo a a  
 agustar ad el. Jeshu el punto comun de  
 intram for.

### Cancion 37.

Aili me mostrarias  
 aque llo que mi alma preter dia  
 y luego me darias  
 salti tu vida mia  
 aque llo que me diste el sho dia.

### Declaracion

El fin por que el alma descanse entrar  
 en aque lla caverna y a lla ohar vapor  
 llegar consumada mente alomenos qu  
 si fue este estado de vida a lo a a a pre  
 ter dia siempre que es el entero y per  
 fecto amor que mette tal comunicacion  
 se comunica y amor por que alcanca  
 perfecta mente segun lo espiritual el

el derecho y libre pie de el estado de un pue-  
bra original y así en esta canción  
dice dos cosas la primera es decir  
que allí la mostrava a saber en  
aquella transformación de noticias  
que su alma pretendia en los dos  
sus actos intentos que es mostrarla a  
amar perfectamente así como es  
mo el se ama junto con las demás  
cosas que se da en la siguiente can-  
ción y la segunda es decir que allí  
también le daiva la limpieza y pureza  
que en el estado original se dio con  
el día del baptismo acabandola de  
limpiar de todas sus imperfecciones y  
iniciencias como entonces la estaba

Allí me mostrava

aquello que mi alma pretendia

Esta pretension es igual de amor  
que siempre el alma natural y libre natu-  
ralmente desea tora que el amor  
no puede estar satisfecho sino siente  
y ama



que ama. meando es amado. y como  
veo alma la verdad e inmensidad  
le ama conque Dios le ama no que  
no ella amando menos. alta mente y  
perfecta mente y para esto desea la ac-  
tual transformacion porque no puede  
el alma venir a esta igualdad y unidad  
de amor sino es transformacion total  
de su voluntad con la de Dios en que  
de tal manera se unen las voluntades  
que se hace de los una cosa y igual  
una de amor porque la voluntad  
del alma convertida en voluntad  
de Dios toda es ya voluntad de Dios  
y no esta perdida la voluntad de el  
alma sino hecha voluntad de Dios  
y así alma amada de Dios con voluntad  
de Dios que tambien es voluntad  
suya así le amara tanto como es  
amada de Dios que le ama con vo-  
luntad del mismo Dios en el mismo  
amor con que el a ella le ama que es

el espíritu santo que es dado al  
alma según el apóstol di-  
ciendo "Inuía Dei diffusa est in cor-  
dibus nostris per spiritum sanctum  
qui datus est nobis" que quiere decir  
la gracia de Dios está difundida en nues-  
tras coraciones por el espíritu santo que  
nos es dado.

Y es de notar que no dice "dada al alma"  
allí me dirás sino allí "memorancia" y  
porque aunque la verdad que le da  
su amor pero muy propia mente se tiene  
mucha muestra de amor. Y es lo que mues-  
tra amarle. Y así es lo que quiere  
Dios amarnos. primera muestra nos a  
amar pura y enteramente como Él nos  
ama y porque en esta parte formación  
muestra Dios al alma comunican-  
dole un tal amor generoso y puro con  
que como si primera mente se comunica  
el todo de ella. Y así amamos en li-  
to qual cada uno mismo amor como de  
2. amor.



llamot, conque otra le amé y su  
 gran mente mostraba a amar que es  
 como por el y el instrumento en las  
 manos, y de que el amor lo adhiere  
 todo a una y una a Dios en lo  
 del os amara, pues un amor es el de  
 entrambos, de donde notó quedará el  
 m. y la vida a amar, mas aun he  
 cha maestra de amor con el mismo  
 maestro unido, y por el conque se la  
 se fecha, porque hasta venir de este amor  
 no es otra cosa que amar a Dios con  
 plida mente con el mismo amor conque  
 se ama, pero esto no se puede perfecta  
 mente en esta vida, aunque creyendo  
 la perfección que es el del matrimonio  
 espiritual, de que a veces he hablado en  
 alguna manera, se puede ir de una  
 manera de amor perfecto, sea que luego  
 en el alma intima y substancial, y  
 acción a Dios, como parece, y así es  
 que toda la substancia de la alma

Llamada en su gran poder a Dios  
y viene a manera de succion intima  
suavidad que la haze resonar  
en labar Recurrencias esp. me. por  
grande cor a Dios. congo grand e  
hudo ouak. En amor jeso no acce  
ti sin auer Dios dado del alma  
en el dicho estado de transformacion  
gran pureza tal qual fue el estado de  
la inocencia y limpieza baptismal  
La qual aqui tambien dice el alma  
a lo aia dada. Recurre luego en  
la misma transformacion diciendo

y luego me daras  
alli tu vida mia  
a que lo me me existe el dho dia

Llama ael dho aia ael estado de la  
inocencia original y ael dia ael baptis  
mo en que el alma recibe inocencia y  
pureza la qual dice el alma que en esta  
union de amor se le dara jorale como  
que mor dicho hasta en llega el alma

en



eneste estado y perfeccion

CANCION 3.ª

El agua de la yre  
de canto de la dulce Plomera  
en la noche serena  
con llama que consume no la pena

Declaracion

Por cosas declaramos que nella la persona  
en la persona cancion la una lo que ha  
el alma pretendia la otra el amor lo que  
fado el alma de la persona no  
y que fater porque y la declaramos  
so lo que pretendia en la primera, queda  
por agora en esta cancion no se noto  
el amor perfecto que en la diximos  
no tan solo como alli indicamos, pero  
lo que se contiene nella cancion que es  
el mismo amor y lo que por otro medio  
se comunica al alma y al cuerpo  
aqui cinco cosas que son las que  
sea que en entender alli que

que me tenia la primera es el aspirar  
del ayre que es la vida que me da  
dicho que es lo que principal me pretende  
la segunda el canto de la Philomena  
que es la jubilation en alabanza de  
Dios la tercera es el sol y la luna  
que es el conocimiento de las naturas  
y orden de las cosas que son  
para contemplacion y la cuarta que es  
la vida que consume y no da pena  
ni tristeza en la primera porque  
es la vida de la que transformacion  
nos da una posesion de todas estas  
cosas sin que  
orden el aspirar del ayre.

Esta cordada que el alma pide para  
amar perfectamente. llamase aqui  
aspirar del ayre porque es un delicado  
sabor que se siente mientras que el alma  
tiene este tiempo en la comunicacion  
del espiritu Santo lo qual amaran  
el aspirar su vida mente con amor



su aspiracion i el amor del alma y la  
informa para que ella aspire a Dios  
la misma aspiracion le amon que el  
padre i el hijo i el hijo al padre  
que es el mismo espíritu Santo y a ella  
le aspiran toda la vida transformacion  
del alma no viene a transformarse  
ambos i el espíritu Santo aunque  
no en creencia pero en fe como por  
la feza de esta vida la cual aspira  
el alma de tanta gloria en este q  
nada avisa por lengua mortal ni e  
an le da niente humano de cano  
santo pero a la mente toda i tan to  
maga en Dios aspira a Dios en Dios  
la misma aspira en la vida que Dios  
aspirando en la vida divina no a ella  
que es la que entiende nada es en  
Pater quando dize "Deoniam tuum  
pater filij Dei misit Dei spiritum filij  
in corda vestra clamantem et di  
centem Abba pater propterea entor

ter todos en la manera dicha una y para  
mañanana que el alma pueda una  
cosa tan alta por que el dho Dios  
haya merced que le quite a esta alma  
una santísima timidez que es tan  
tan increíble como es ella. Es obvio  
que entendiendo a esta alma y amor a esta  
santidad juntamente con ella por  
modo participativo. Haciendo Dios en  
ella y como esto sea no aminor poder  
ni saber para decir sino dar a enten  
der como el hijo de Dios not alcaño  
por que este alto estado y poder que  
por San Juan dice del padre que  
vultu a quo de dicit michi es vbi  
yo sum illi sint meum que quiere  
decir padre quien que lo tiene meo  
lado. Como ellos conmigo ciñados  
ha. Como la misma alma que  
participa a esta mente por que es  
sin tamb. en por que es a los que  
vnde dice por su doctrina en mi su



que todos ellos son una cosa de la  
 manera que tu padre estas en mi y yo  
 enti. alii ellos en nosotros sean una  
 cosa como nosotros una misma cosa  
 y yo en ellos y tu en mi por que sean  
 perfectos en uno por que conocen el  
 mundo que tu me enseñaste a mi que  
 se comunicando les el mismo amor  
 que del nro aunque no natural  
 mente como el nro sino como que  
 nos dicho por unidad y transforma  
 cion de amor como aue nos dicho a  
 mi tan poco se entiende aqui y aiera  
 dezi el nro al padre que sean los  
 santos una cosa elemental natural  
 mente como el nro padre el nro  
 sino que se unen por union de amor como  
 el padre y el hijo estan en unidad de  
 amor y donde las almas est. mismos  
 tienen como en por un. union y  
 que el por su naturaleza

verdadamente son Dioses por parte  
paixon iguales y compañeros. <sup>hijos de</sup>  
Dios. El Conde San Pedro dixo quia  
y por sea cumplida y perfecta en los  
nos en el conocimiento de Dios y sea  
tenemos nuestro Redemptor de la ma  
nera que nos son dadas las gracias  
de su divina virtud para la vida y la  
pietad por el conocimiento de aquel  
que no se llama con su propia  
virtud por lo qual mandamos que  
estas promesas nos prometo y de  
tarea que por estas cosas sean nuestros  
compañeros de la divina naturaleza  
lo qual es de la manera que dixi  
mos para por el alma en la oba  
con la humildad en la union dicha  
en el aunque se cumple perfectam  
ente en la vida y da via en esta fe al  
canza que ~~San~~ Pedro y San Pablo dello  
en el estado por lo qual en modo de  
diziendo.



diciendo aunque no te pue de debir  
 al mar criadas para estas pancejas  
 y para las criadas que hacen enape  
 y entre teney, o miserable, aqueia de  
 os nos de. Adan pues. Infanta la  
 stan uegot y atan gando, y en snos  
 pices estanto que buscan gandeja, y as  
 va se que dan misicables y uegot  
 de tantor brener indiosos y que solo  
 losegundo.

El canto dela dulce Philomena:

o que nace enel alma de aquel aspi  
 rar del aje es el canto dela dulce  
 Philomena po que an como el canto de  
 la philomena que es el Mus. S. n. o. de  
 en la primavera pasados y abor. S. n. o.  
 illuicias del invierno haze melodias  
 del odo yael espíritu Recreation, en  
 onesta actual comunicacion y trans  
 formacion de amor imparada ya  
 la cyosa y libre de las turbaciones

Variedades temporales y estacionales  
y purgada de las imperfecciones y pena  
de las enfermedades naturales siente  
nueva primavera en su espíritu en el  
cual siente la dulzura de los frutos  
que es dulce y delicioso. La cual se  
rejuvene y renueva la sustancia  
de su alma diciendo le cantate date  
puera paloma mea amica mea  
hermosa mea y ven porque ya hepa  
do el invierno las flores sean  
ya rido ya fructado. Los flores  
son parecidos ya en nuestra tierra y la  
to el tiempo del poder. La voz de  
la tortuga se oye en nuestra tierra en  
la cual voz se oye que se habla  
en lo interior de la alma siente la voz  
fin de males y principio de bienes en  
cuyo refrigerio camina y continuen  
to sacrosanto ella también da lugar de  
dulce philomena de nuevo canto  
a Dios junta mente con el que lo  
causa



nunca porque el dar la voz a ella i.  
 espera que ella en uno cada tanto  
 con ella a D. M. porque. así la pre-  
 tendion. desseo del según tambien  
 que el mismo esposo. La dessea en los  
 cantares que habiendo con ella de  
 levantate este misma amigamia  
 ven paloma mia en los agujeros de  
 la piedra y en una de la cerca muer-  
 te tu. Lotho. muer tu voz en mis  
 ojos porque tu voz el dulce y tu voz  
 no ha mudo. los ojos de Dios. Signifi-  
 canaqui los desseo de Dios que tiene  
 de que se alargamos perfectamente  
 por que la voz que aqui pide alla y por  
 es alabanza perfecta. Habilitacion a  
 por la qual la voz parappa sea perfecta  
 lo es el esposo que la da y muerne en las  
 aueñas de la piedra que son las inteli-  
 gencias amorosas de los misterios. El  
 christi en que diximos al Pibe el alma

Alma unida con el, y porque en esta  
Union el alma subida y alaba a Dios  
con el mismo Dios como desiamos  
de amor es la abanza perfecta por  
estando el alma en perfeccion ~~que~~ haze  
las otras perfectas para otra vida es  
muy dulce para Dios y para el alma  
y para el que porque su voz es dulce es  
asauer a todos para si sino para mi  
porque estando suyo como el alma  
de en uno dulce fenomeno para  
mi como.

El solo y su donaire

La tierra con su mente el alma se  
unde mostrar alli por medio del amor  
es el solo y su donaire por solo entre  
de aqui a Dios con todas las criaturas  
que en el estan porque alli como todos  
los arboles y plantas tienen su vida  
y Raiz en el solo y las criaturas  
y fieras y aves tienen en Dios su Raiz  
y su vida esto pues digo el alma  
que alli



que alli lamothaca a Dios en quanto  
 es vida y sea todas las criaturas cono-  
 do en el principio y duracion de las  
 y ellas porque sin el nosele da a el  
 alma nada ni estima conocerlas por  
 via espiritual, el donaire en lo de  
 sea tambien mucho el alma ver lo qual  
 es a guisa de la saudura y donaire  
 queda Dios here noos cada una  
 de las criaturas fino la que haze entre  
 si la correspondencia la una por la otra  
 de unas abas ahi superiores como  
 inferiores lo qual es conocer las crea-  
 turas propia contemplativa que es  
 cosa de gran nobleza porque es conocer  
 acerca de Dios y asi se ha me la quarta

En la noche serena

En la noche en que el alma se cae a  
 otras cosas esta contemplacion porque  
 la contemplacion es a guisa de un espejo  
 la llaman por otro nombre mixtica

theologia que dicitur. et in sua di-  
visiōe concordia et secreta de diōi en  
la qual fin. siendo declaradas. fin  
al minuculo. argumento. de al que  
sentido como en silencio. y quietud  
de la noche. resaca de lo sentido.  
cuena diōi ocultissima. y secretis-  
mente del alma sin liza favor  
como lo qual se llama entender  
no entendiendo. porque esto no haze  
al entendimiento. activo que lla-  
man los philosophos. el qual obra. en  
formas y phantasias. de cosas mas haze  
en el entendimiento. en quanto posible  
y patibo que no recibe. las tales for-  
mas y phantasias. sino pasivamente.  
requiere inteligencia. sus. manual la  
qual. le es dada. sin algun officio. de  
activo. ni obra. y por esto. llama aqui  
esta contemplacion. noche serena. por  
que asi como la noche. se llama serena.  
porque



154  
por que esta limpia de nubes y vapor  
del vilage que ocupan la serenidad  
en esta noche de contemplacion esta  
para la vista del entendimiento. Para  
que agena de todo nublado de formas  
y fantasmas y no tieneas que pudiesen  
entrar por los sentidos y limpiar de qua  
lquier vapor de affectos y appetitos  
assi como para el sentido y entendim<sup>to</sup>  
natural segun entera el philosopho  
diciendo que assi como el sol del  
manuclago se obscurece en la luz del  
sol a su mucho entendimiento en la  
mayor luz sobre natural.

con la alma y contum y no da pena  
a qual el clamor y appetito de dios  
en el alma el qual tiene ya contu  
mencia y transformada del alma en  
y assi si se ama sigue por quanto  
ya a la conformidad y hechi mienta de  
ambos partes y por tanto no da pena

Variedad en mas amoro como hacia  
antes quando el alma no estava en paz  
de perfecto amor porque es ya como  
el carbon encendido que con gran  
conformidad esta igualado y trans-  
formado en el fuego sin que se ha-  
mea y dependa que hacia antes  
y sin la diversidad que antes pro-  
ducia que tenia antes que del todo en-  
tran el fuego en las quatro cosas tiene  
el alma en penalidad hasta que  
le que agudo de amor perfecto en  
la posesion del amor plena y completa  
y suave mente sin pena de humo  
de passion y accidentes naturales  
que han tomado en el alma suave  
y que la continua y unida en movi-  
mientos y acciones de Dios en la qual  
el alma dice la esposa me caliento  
y dar todas las cosas que a dicho  
esta cancion porque todas las cosas  
os una y oya en el todo y suave amor  
cancion



Cancion. 32.

Quenadie Comirana  
Aminadab tampoco parava  
nel cano. Slegava  
jfa. caballeria

esta villa y sus descendencia

Declaracion

En esta última carcion me es de  
entender el alma a disposicion  
hene la para recibir las mercedes q  
en este estado segan y ella ha pedido  
del espou iguales sin fatal despar  
cion nose pueda. Recaua en conser  
var en ella y asi pone al amado de  
ante quatro disposiciones y comba  
nienias que son bastantes para lo  
que la primera es estar y a su alma  
deceasita y agona de todas las cosas  
de segunda es la ya començado garajar  
tado el demonio. la tercera tener ya sub  
jetas las pasiones del alma y appetitos  
naturales y espirituales. quanto esta

ya Refirmada y purificada la parte  
sensitiva conforme á la espiritual  
de manera que nos lo estore mas  
antes a uno con el espíritu partici-  
pando de sus bienes todos lo que <sup>se</sup> ~~se~~  
En la dicha canción diciendo  
que nacíste lo mismo

lo qual es como si dixera mi alma  
ya tan sola y genada y desahada de  
todas las cosas cuadas de arriba y de  
abajo y tan adentro entrada en el  
reogimiento contigo que ning<sup>a</sup> de ellas  
la alcançava y a de vista es estar  
unmovida y quieta con suavidad nimo  
y de gusto con su misma y baxa  
porque estando mi alma tan cansa de  
ellas quedar muy atar y perdida  
de vista por esto esto pero

Aminadas tan poco ~~para~~  
de aminadas en la ~~luz~~ <sup>signi</sup>  
fica el demonio contrario de el  
alma



alma que siempre la combatia y traba  
 ya con su innumerable municion de  
 tentaciones, porque no se olvidase  
 en esta fortaleza y es condico del Re-  
 gimiento en la union del alma  
 en el qual puesto esta el alma tan fa-  
 vorida y victoriosa y fuerte en vir-  
 tudes que el demonio no osa para-  
 delante della de donde por estar  
 ella en el favor de esta obra el de-  
 monio tan ahuyentado y porq tambien  
 diciendo venido al demonio porfate-  
 mente en alma qual a hecho la que  
 llega a esta obra no parecia ya mas de  
 ante della y assi dije muy bien que  
 amonadas tampoco parecia.

y el cerco se le quita

El cerco entiendo aqui por las pasiones  
 y appetitos del alma que la cercan  
 como estan quando no estan vencidos  
 en Redencion por lo qual las llama el  
 cerro el qual dije que tambien esta

Ya alegrado porque en este estado ipso  
de tal manera las passioner conquetas  
por appetitus mortificados que ninguna  
molestia ninguna hazen.

Y la Caballeria

a vista de las aguas descendia.

Por las aguas entiende aqui las  
bienes espirituales que en este estado  
se dan al alma porque por la Caballe  
ria entiende las potencias de la parte  
sensitiva asi inferiores como superiores  
las quales dice la esposa que en este  
estado descendia a vista de estas  
aguas espirituales porque de esta  
manera estaba en este estado puri  
ficada y espiritualizada en alguna  
manera la parte sensitiva de la alma  
que ella con sus potencias sensitivas  
y fuerzas naturales se rigen apar  
te por y gozan en su manera de las man  
dadas espirituales que Dios esta comu  
nicando al espíritu segun lo quiso  
y en



entender David quando dixo cor  
 meum eccarum exultauement  
 in Deum vibum que quiere decir  
 mi espíritu y mi carne en uno se  
 regaron delectaron en Dios into  
 res aqui denota que la ypora no  
 dice aqui que la malicia descom  
 tia agustar los aguas sino avista  
 de las potencias que parte sensitua  
 con sus potencias no pueden crucial  
 propia mente gustar los bienes  
 espirituales porque no tienen pro  
 porcionada capacidad para esto ni  
 en esta vida ni en la otra sino po  
 nente Redundancia del espíritu  
 Santo ellos reciben Recreation  
 i deleite por el qual son atraidos otras  
 potencias del recogimiento en que  
 se alimen recibiendo los bienes es  
 pirituales lo qual es mas descendido  
 ala vista de los que si quisier  
 cial de los que gustan la Redundancia

que del alma se comunica en ellos  
figura que des andian y no des locos  
alguna para dar a entender que  
estas potencias descienden y van  
de sus operaciones a el. Recogimiento  
del alma en el qual sea  
servido. *Señor no se*

enoro. *Sublime de*

*generados los*

*que imboxar*

*su sancto nom*

*bra Amen*

*IHS.*

*Hallo de esta letra se parece a*  
*la de Juan de la Cruz*  
*autor de la obra y compañero de*  
*esta tercera.*





7  
rabb

gia  
ni











